CONSUMO

Pão francês agora só será vendido a quilo

Economia ▪ A20

A moda da gravação de novela no exterior

▪ B1

Grátis

JORNAL DO BRASIL

CORTESIA

www.jb.com.br

SEXTA-FEIRA ANO 116 Nº 195 ▪ RIO DE JANEIRO, 20 DE OUTUBRO DE 2006 SEGUNDA EDIÇÃO DESDE 1891

INSS

Polícia prende quadrilha que desviou R$ 200 mi

Economia ▪ A22

JUSTIÇA

Inocente preso recebe indenização de R$ 2 mi

País ▪ A9

CONFRONTO NA TV ▪ Tucano baixa o tom, petista desfila números

Lula e Alckmin fazem debate de uma nota só

País ▪ A2 e A3

PESQUISAS

Presidente cresce no Ibope e Vox

País ▪ A4

DOSSIÊ

Freud tem o sigilo quebrado

País ▪ A9

RIO

Cabral vence até na segurança

País ▪ A14

TURISMO

Temporada de cruzeiros traz ao Rio US$ 105 mi

Cidade ▪ A15

O tempo ▪ Fim de semana

MUNICÍPIO DO RIO

Hoje	Amanhã	Domingo
Chuvoso	Em parte nublado	Em parte nublado

SERRA	LAGOS	ANGRA
Previsão de chuvas para hoje e tempo encoberto no fim de semana	Chuvas hoje e céu parcialmente encoberto sábado e domingo	Pancadas de chuva hoje e céu nublado no fim de semana

SOL Nascente: 5h16 Poente: 17h50

LUA Minguante

INTERLAGOS, SÃO PAULO/AFP

Massa reconhece que o companheiro de equipe, Kimi Raikonnen, é rápido, mas está confiante

Caderno de Esportes

Felipe Massa projeta o título da F1 na temporada de 2007

Felipe Massa avisa em Interlagos: quer o título da F1 em 2007. Prestes a se aposentar, Michael Schumacher rejeita cargo na Ferrari. ▪ C2 a C5

Os oito passos do Vasco para voltar à Copa Libertadores

▪ C8

Edição concluída às 23:30 5ª FEIRA

4 CADERNOS 48 PÁGINAS

Índice

País **A2** Coisas da Política **A2** Informe JB **A4** 24 Horas **A6** Opinião **A11** Cidade **A15** Economia **A20** Internacional **A23** Esportes **C1** Caderno B **B1** Ciência, Saúde & Vida **B11** Mais destaques na pág. **A2**

País

A2 ■ SEGUNDA EDIÇÃO
JORNAL DO BRASIL

SEXTA-FEIRA
20 DE OUTUBRO DE 2006
pais@jb.com.br

Mauro Santayana
maurosantayana@terra.com.br

Coisas da Política

Os canibais

DEUS NÃO PODE SER CULPADO pelos nossos pecados. Essa é a principal conclusão do mais intrigante dos estudos sobre a secularização dos tempos modernos (*Die legimität der neuzeit*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt, 1988) de Hans Blumenberg. Ao examinar o pensamento de Nicolau de Cusa, o autor conclui que o poder de Deus é autolimitado. Mesmo que o mais profundo pensador do século 15 quisesse, com a sua obra, retirar do Criador a responsabilidade por sua criatura, deveríamos ter entendido, antes dos existencialistas, que o homem é o único responsável por seu destino. No último capítulo, Blumenberg analisa o diálogo *La cena de le ceneri*, de Giordano Bruno – queimado no início do século 17, pela sua obstinação de livre-pensador – para ver o mundo como o auto-esgotamento de Deus. Em suma: Deus retirou-se do mundo, pela limitação de seu poder, ou derrotado pelos homens. Se os homens O inventaram, o que é duvidoso, consideram-nO hoje dispensável. Se Ele criou os homens, o que é mais provável, deve estar cuidando de outros seres, em alguma galáxia bem distante.

Da mais orgulhosa de todas as cidades do mundo nos chega o terror de novo canibalismo. Empresas funerárias, associadas a organizações hospitalares, estão traficando com pedaços de corpos humanos em Nova York. Só falta, agora, encontrar, na mesma quadrilha, hospitais que facilitem o negócio, abreviando a morte dos doadores mais saudáveis. O transplante de órgãos dos mortos para salvar a vida dos vivos é grande vitória da ciência, mas, no que tange à ética mais profunda, se trata de um ultraje, de insolente violação dos códigos da vida. O radical grego ***híbris*** (petulância, ultraje, insolência agressiva) foi depois usado para definir o enxerto das plantas e a criação de novos animais. O transplante de órgãos, por mais vidas salve, é um enxerto. O beneficiado será sempre, por mais nos constranja o termo, um híbrido. Podemos aceitar a técnica como último recurso para a sobrevivência de alguém em particular, mas isso não exclui a sua essência contra natura.

Da mais orgulhosa de todas as cidades nos chega o terror de novo canibalismo

Desde que surgiu a prática dos transplantes, há denúncias de atos pavorosos de canibalismo. Fala-se em tráfico de crianças, entre os países pobres e os países ricos, para a utilização de órgãos e, mais recentemente, de células-tronco; em assassinatos cometidos por enfermeiros, quando não por médicos; na compra de vísceras de pessoas vivas, e miseráveis, para serem vendidas a pacientes estrangeiros, como ocorreu entre Pernambuco e a África do Sul.

A ciência e a tecnologia se tornaram autônomas da ética. Não avançam mais ao lado da fé, contidas pelo humanismo grego e cristão, como ocorria no passado. Elas se encontram dominadas por outra insolência, a do lucro a qualquer preço. Essa perversa *Weltauschauung* torna difícil às pessoas comuns distinguir entre o médico devotado e o monstro diabólico, entre os ladrões de colarinho branco e o assaltante das ruas. Ainda agora a Polícia Federal se encontra ocupada em desarticular nova quadrilha de fraudadores do INSS, enquanto continua a investigar os crimes de vampiros e sanguessugas.

Há várias formas de canibalismo. No Oriente Médio os mortos já se contam em centenas de milhares para que não falte aos norte-americanos a energia do petróleo. Os agentes funerários de Nova York pertencem à mesma classe mundial que move as guerras, falsifica medicamentos, adultera livros contábeis e rouba votos eleitorais, como ocorreu na Flórida, há seis anos.

Deus deve estar mesmo cansado da insolência dos homens.

ELEIÇÃO ■ No segundo debate do segundo turno,

Duelo de

Ao chegar para o debate nos estúdios do SBT, ontem, em São Paulo, os dois candidatos à Presidência da República, Luiz Inácio Lula da Silva (PT) e Geraldo Alckmin (PSDB), enfatizaram a intenção de, desta vez, travar um embate de "alto nível".

– Pretendo esclarecer minhas propostas e as do meu partido e discutir os grandes temas do Brasil – garantiu Lula.

O tucano fez a mesma promessa:

– Quero falar das propostas – declarou Alckmin, antes de entrar no ringue.

De fato, quando temas eram apresentados para cada um, ambos deixaram de lado o discurso agressivo do qual abusaram no último confronto. Muitas farpas e ironias foram trocadas, mas de forma mais sutil. E as propostas, tão clamadas pelo eleitorado, pouco apareceram. Enquanto Lula defendia seu governo, Alckmin se esforçava para desmentir as estatísticas e informações do adversário. E vice-versa. Quando puderam perguntar um ao outro, as realizações – do tucano, no governo de São Paulo, e de Lula, no comando do país – serviram como principais armas.

1° BLOCO

■ Alckmin modera tom agressivo

O primeiro *round* do confronto entre o presidente-candidato Luiz Inácio Lula da Silva e Geraldo Alckmin foi dedicado à explanação de números e ao exercício da ironia. O primeiro a atacar foi o tucano, quando lembrou os escândalos do governo Lula, desde o ex-assessor da Casa Civil Waldomiro Diniz, em 2003, até o dossiê, há 35 dias. Chamou a corrupção de endêmica no governo. O tom de voz, entretanto, foi mais ameno que o do primeiro debate. Depois da ofensiva, Alckmin só caiu nas pesquisas.

Na réplica, Lula disse que esta seria a campanha de uma nota só. Repetiu que "as coisas" só aconteceram porque o governo investiga como "nenhum outro da história".

Alckmin rebateu:

– Não é uma nota só. São R$ 1,7 milhão em notas – disse, ao se referir ao dinheiro que seria usado para a compra do dossiê. – A CPI só saiu no Supremo Tribunal Federal.

No tema segurança, Alckmin se desdobrou para dizer que dará prioridade à área. Disse que não se omitiria e não cortaria verbas, como Lula. Mas não tocou no Primeiro Comando da Capital (PCC). O irônico, desta vez, foi Lula.

– Que o povo de São Paulo não ouça, ou vai pensar que vai ter um PCC no Brasil – disse. – Em 12 anos, não fez em São Paulo e quer fazer no Brasil.

Alckmin rebateu:

– Não tem nenhum líder do crime organizado de São Paulo que não esteja preso em regime de segurança máxima. Lamento que os criminosos do colarinho branco estejam soltos e faceiros.

EFE E REUTERS

Lula e Alckmin usaram números para atacar um ao outro

2° BLOCO

■ Lula volta a insistir na privatização

À vontade com a versão combativa de Alckmin, Lula rebateu os ataques seguindo a estratégia de colar no adversário a imagem de elitista e afeito à privatizações. Quando o tucano perguntou se Lula sabia como a revista inglesa *The Economist* classificou o Brasil em uma pesquisa sobre qualidade na Educação, o petista atacou:

– O candidato Alckmin é daqueles que, se deu no *New York Times* vale. Se não, não vale.

Já Alckmin insistiu no tema do crescimento da economia e comparou o desempenho do Brasil com o de países da América Latina: disse que o país só cresceu mais que o Haiti.

Lula quis saber a opinião do tucano sobre a privatização de estatais. Ao terminar a pergunta, ainda sugeriu que Alckmin respondesse "sem ficar nervoso". O adversário respondeu a provocação com um "Ok". E defendeu a popularização do acesso ao telefone ocorrida depois da privatização da Telebrás no governo FH.

– Não tem problema privatizar, problema é dizer que vou fazer isso com a Petrobras – disse Alckmin.

Militantes petistas fazem passeata em Brasília Pág. 4

Lula e Alckmin trocam farpas e comparam realizações, mas deixam de lado tom agressivo

cifras e ironias

“ O candidato Alckmin é daqueles que, se deu no *New York Times*, vale. Se não deu, não vale.

“ Que o povo de São Paulo não ouça, ou vai pensar que vai ter um PCC no Brasil inteiro

Luiz Inácio Lula da Silva, candidato à reeleição pelo PT

“ Fiz a minha parte. O problema é que por trás da segurança existe o tráfico

“ Não é uma campanha de uma nota só. São R$ 1,7 milhão em notas. Falta explicação

Geraldo Alckmin, candidato a presidente pelo PSDB

REUTERS/RICKEY ROGERS

Cordiais, os candidatos Lula e Geraldo Alckmin se cumprimentam antes do debate mediado pela jornalista Ana Paula Padrão

3º BLOCO

Candidatos fazem salada de números

O discurso sobre questões econômicas, sem deixar de lado as trocas de farpas e ironias, pautou o terceiro bloco. Na primeira pergunta, Lula, antes de defender o Programa Luz para Todos, retomou o tema que marcou a disputa eleitoral nesta semana:

– É impressionante como o Alckmin não gosta de comentar sobre as privatizações – insistiu o presidente.

O tucano ignorou a provocação do presidente-candidato. Foi direto ao ataque:

– O Lula é ótimo para mudar o nome de projetos do governo – ironizou, referindo-se ao Luz Para Todos, lembrando que muitos programas da gestão Lula tiveram origem no governo FH.

O clima esquentou quando Alckmin questionou os gastos do governo federal e os seus "R$ 329 bilhões de juros, R$ 138 bilhões a mais do que o governo FH". Foi além. Chamou a atual política econômica de "programa de concentração de renda, um verdadeiro bolsa-banqueiro". Alckmin deu a deixa para Lula:

– Imagina quanto vocês pagavam quando o juro era de 53% e não 6%? – rebateu, mas errou. A taxa Selic, hoje, é de 13,75%.

A cada pergunta do petista, Alckmin, em vez de responder apenas, revidava com outra questão. O candidato à reeleição não deixou a estratégia do adversário passar em branco.

– No lugar de responder, Ana Paula, ele só perguntou – comentou com a mediadora.

O tucano enfatizou que ali estavam dois candidatos distintos. E não cansou de repetir:

– Somos diferentes. Para ele, está tudo bom. Mas a realidade é bem diferente.

4º BLOCO

Ao final, recado para eleitor pobre

Nas considerações finais, os candidatos tentaram aproveitar a última chance de alfinetar o adversário e atrair o eleitor. Lula criticou o governo FH e a gestão Alckmin em São Paulo. E continuou a ler anotações. Elencou números e cifras de forma sequencial. O tucano, por sua vez, atacou o governo federal, falou de ética e de aparelhamento do Estado. Ambos, no entanto, prometeram empregos e tentaram criar identificação com as classes sociais menos favorecidas.

Lula, ao citar o sucesso dos programas de educação do governo, voltou ao passado para emocionar o telespectador.

– Sei qual é a diferença entre o trabalhador com profissão e o sem profissão na hora de procurar emprego – comparou.

Alckmin, por sua vez, também entrou no túnel do tempo. Tentou se livrar da imagem de "elite paulista" e, ressaltou o esforço que fez para estudar.

– Trabalho desde 18 anos de idade, já trabalhei à noite para pagar meus estudos. Sei como foi importante meu primeiro salário – orgulha-se.

Não pediram votos. Mantiveram o tom do debate: excesso de números e nada de emoção. Alckmin atacou sem agressividade, como quem ministra aula. E Lula exaltou feitos e leu estatísticas.

País

> Penso que tenho condições de ganhar. E vamos fazer mais pela educação
>
> **Luiz Inácio Lula da Silva**, candidato à reeleição

> Acho que erramos ao embarcar nas discussões sem conversar sobre o mérito
>
> **Geraldo Alckmin**, candidato à Presidência

Tales Faria — informejb@jb.com.br

Informe JB

A guerra do PFL pode ajudar Lula

O PRESIDENTE DO PFL, senador Jorge Bornhausen, apontou cedo demais suas baterias contra a colega de partido Roseana Sarney, candidata a governadora do Maranhão. Como Roseana está apoiando a reeleição do presidente Lula, contra o candidato tucano à Presidência, Geraldo Alckmin, Bornhausen ameaçou expulsá-la do partido. Chegou a marcar reunião da Executiva para discutir o assunto, e só o que conseguiu foi adiar a decisão.

Bornhausen está em final de mandato, e Roseana, se for eleita, ainda terá uma força razoável no partido. Neste caso, ela tem pensado na hipótese de não sair da legenda e partir para o enfrentamento interno.

Na avaliação dos aliados da senadora, com Lula reeleito, Roseana terá a velha vocação governista dos parlamentares pefelistas como aliada numa possível guerra contra Bornhausen. Afinal, o presidente do partido foi o principal responsável pelo oposicionismo radical da agremiação. E, com essa política, o PFL só conseguiu eleger um governador em todo o país, José Roberto Arruda, de Brasília. Se Roseana vencer, serão dois: uma governista, e outro, nem tão oposicionista assim. No Senado, um velho aliado de Bornhausen, Marco Maciel, anda interessado em assumir a presidência da Casa. Mas também sabe que, para isso, precisará da simpatia do governo.

Inimigos íntimos

Sabe qual é a maior diversão do ex-ministro José Dirceu (PT) e do prefeito do Rio, Cesar Maia (PFL)? Trocar e-mails elogiando os blogs de ambos (no caso de Cesar Maia, uma *newsletter* eletrônica chamada Ex-Blog) e reclamando dos ataques de um ao partido do outro.

Pagando pecados

Fernando Barbosa foi um dos signatários dos contratos da Visanet, que tanto burburinho causaram na CPI dos Correios. Indiciado pela CPI, ele é dos poucos que ainda estão no Banco do Brasil. Mas o homem continua sofrendo. Neste fim de semana, o pobre Fernando estará pagando seus pecados, trabalhando duro num exaustivo evento do banco em Búzios.

Encontro perigoso

O ministro da Fazenda, Guido Mantega, vai aproveitar o horário de almoço no Rio para um evento de campanha: discutir o futuro do país com um grupo de economistas e intelectuais, como o reitor da UFRJ, Aloisio Teixeira, Maria da Conceição Tavares e José Carlos de Assis, entre outros. Sorte do presidente Lula que o encontro será a portas fechadas. Em geral, quando o mercado financeiro fica sabendo o que economistas e intelectuais discutem com o ministro da Fazenda, acaba dando confusão na campanha.

Grana do bingo

A Polícia Federal desconfia que o envolvimento de bicheiros na arrecadação do dinheiro que pagou o dossiê do PT contra os tucanos não se deu pelo jogo do bicho. Mas pelas casas de bingo. Bicheiros e bingueiros se confundem muito, mas é das casas de bingo que vêm as notas mais altas, de R$ 50, como as encontradas com os petistas.

Grana perdida

Os militantes do PDT estão recebendo mensagem do presidente do partido, Carlos Lupi, pedindo grana. O partido amarga um rombo de R$ 2,2 milhões, aberto pela campanha de Cristovam Buarque.

Cosa nostra

Com a disputa pela presidência da Assembléia Legislativa do Rio afunilando entre Jorge Picciani e Domingos Brazão, há uma corrida de candidatos ao cargo de dono da chave do cofre, digo, de primeiro secretário da Alerj.

Pisada na bola

O PSDB e o PFL pretendem explorar ao máximo a última escorregada de Lula, durante entrevista à TV Record. Ele disse: "Um trabalhador que trabalha no metrô não precisa parar a greve, ele pode abrir as catracas para o povo". Para a oposição, é o mandatário supremo da nação sugerindo a dilapidação de patrimônio público.

ELEIÇÕES ■ Tucano admite erro ao falar de privatização

Lula e Alckmin com discursos ponderados

Marcos Seabra

■ SÃO PAULO. O presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT), candidato à reeleição, e o rival, Geraldo Alckmin (PSDB), começaram a rever os discursos a 10 dias da eleição. Depois de dizer que ganharia no primeiro turno, durante a campanha no mês passado, Lula evita frases polêmicas. Líder na pesquisa Datafolha, disse ontem que tem "condições de ganhar".

– Eu penso que tenho condições de ganhar a eleição. E, ganhando, vamos fazer pela educação muito mais do que fizemos no primeiro mandato porque aprendemos, percebemos que é prazeroso investir em educação – declarou Lula, durante encontro com reitores de universidades no Palácio do Planalto.

Em sabatina à *Folha de S.Paulo*, Alckmin reconheceu que errou em debater as privatizações sem discutir o assunto no ninho tucano.

– Acho até que nós erramos ao embarcar nas discussões sem conversar sobre o mérito. Embarcamos em uma mentira – admitiu o candidato ao falar com jornalistas.

Enquanto Alckmin se explicava sobre privatizações no governo Fernando Henrique, em Brasília o presidente Lula centrou o discurso na educação. Mais uma vez, criticou o Congresso por não ter aprovado o Fundo Nacional de Desenvolvimento do Ensino Básico. O presidente, que não estudou em universidade, ressaltou a importância de se ter um diploma e prometeu mais investimentos, se reeleito. Recebeu os aplausos do séquito composto por mestres e doutores.

Ao contrário de Lula, a platéia de Alckmin, na *Folha*, estava mais animada. O tucano levou parte do staff de campanha para o auditório da sabatina. A cada resposta, recebia aplausos da platéia.

EVARISTO SA / AFP

Militantes petistas fizeram passeata, ontem, em Brasília

Presidente reuniu-se com reitores no Planalto, e tucano foi a sabatina em jornal de São Paulo

Depois de voltar a desmentir que vai privatizar o Banco do Brasil, Petrobras e outras estatais, Alckmin defendeu a desestatização da Vale do Rio Doce, Embraer e o setor de telecomunicações.

– Privatizações não serão minha prioridade e não pretendo vender ativos – defendeu-se.

O ex-governador também reclamou das pesquisas de intenção de voto, ainda que sem desmenti-las.

– Não contesto a parte científica, mas as conseqüências delas (pesquisas), que induzem e causam efeitos – disse.

Com agências

■ Leia e opine no **JB Online**. www.jb.com.br/24 horas

■ Presidente-candidato abre 22 pontos sobre tucano

Pesquisa Vox Populi/ Carta Capital divulgada ontem mostra que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva ampliou em seis pontos a vantagem sobre o adversário Geraldo Alckmin (PSDB). Na consulta, apresentada pela TV Bandeirantes, o candidato petista aparece com 57% dos votos contra 37% do tucano.

Se analisados só os votos válidos, a diferença sobe para 22%. De acordo com o Vox Populi, Lula tem 61% das intenções e Alckmin, 39%.

Na primeira pesquisa realizada depois do debate da TV Bandeirantes, no dia 10, o presidente Lula tinha vantagem de 10% sobre Alckmin. A consulta do Instituto Datafolha mostrava que o tucano tinha perdido três pontos percentuais. Na consideração dos votos válidos, a diferença era de 12%. O adversário de Lula negou que a queda na pesquisa fosse uma reação do eleitorado ao estilo agressivo adotado no debate. Alckmin chegou a sugerir que o resultado do Datafolha estava sujeito a erros. Disse que a metodologia da pesquisa o prejudicou.

De acordo com pesquisa Ibope, Cabral subiu quatro pontos e Denise perdeu dois

Uma pesquisa da disputa presidencial do Ibope também estava prevista para ontem, mas o resultado só hoje será divulgado. Ontem, o instituto divulgou uma nova rodada da corrida pelo governo do Estado do Rio. Sérgio Cabral (PMDB), que tinha 56% dos votos na última consulta, ganhou quatro pontos. A adversária Denise Frossard (PPS) perdeu dois pontos e está com 32%. A diferença entre os dois candidatos cresce quando avaliados só os votos válidos. Cabral tem 67%, contra 33% de Denise.

Ministro confirma diálogo do Legacy com controle
Pág. A8

24 horas

www.jb.com.br/24horas

Acesse JB Online ▪ www.jb.com.br/24horas

▪ Fala-se muito sobre a origem do dinheiro para a compra do dossiê que seria contra José Serra, só que agora seria contra Geraldo Alckmin. Houve, assim, uma mudança de destinatário muito conveniente às vésperas do segundo turno. Quanta conveniência! Não resta dúvida de que o tal dossiê não passa de uma bem escrita "peça de ficção", rivalizando com os filmes do saudoso A. Hitchok.

Serafim Lages, lageess@brturbo.com.br

▪ Acho que toda esta discussão sobre privatizações não leva a nada. O mal já está feito e é irreversível. O povo tem que julgar no voto. Se achar que as empresas vendidas e a perda de patrimônio construído com o dinheiro público não é importante, saberá em quem votar.

Panayotis Poulis, ppoulis@ig.com.br

Rio ▪ E O REBANHO CRESCE...

Para arrebanhar votos para Geraldo Alckmin no Rio vale tudo. Ao menos para o mais novo apoiador do tucano, o ex-governador Anthony Garotinho. O evangélico convocou os deputados Eduardo Paes e Zito – ambos do PSDB – para conquistar eleitores na Zona Oeste do Rio. Paes, derrotado na disputa pelo governo, no segundo turno já subiu no palanque de Sérgio Cabral – a atual força do presidente Lula no Estado. Na frente das câmeras, Paes pede votos para Cabral que pede votos para Lula. Nos bastidores, o mesmo Paes une-se a Garotinho, com sua misteriosa relação com Cabral, para barganhar eleitores para Alckmin. É o samba do crioulo doido nas alianças cariocas.

Paula Barcellos

Brasília ▪ PITANGUY CIDADÃO

O cirurgião plástico Ivo Pitanguy chega à capital hoje tendo como anfitrião seu ex-aluno, José Carlos Daher. Pitanguy participa, a convite da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica, do Evento Internacional de Rinoplastia e recebe o título de Cidadão Honorário, outorgado pela Câmara Legislativa, a pedido do deputado Peniel Pacheco. Durante o evento, Daher fará uma cirurgia demonstrativa de endorinoplastia primária.

Gilberto Amaral

Participe das entrevistas com Cabral e Frossard na CNT

O JB e a CNT irão entrevistar os candidatos a governo do Rio Sérgio Cabral (PMDB) e Denise Frossard (PPS) hoje. Mande sua pergunta! Ela poderá ser selecionada e respondida pelos candidatos. As entrevistas irão ao ar na próxima semana na CNT.

Caixa de entrada

Acredito que não tenhamos nostalgia de um Ministério das Relações Exteriores conduzido pelos tucanos, que se caracterizou pela submissão. Ainda não esquecemos um dos símbolos da política externa da era FH: o ato do ex-ministro Celso Lafer, quando se submeteu docilmente a uma revista no aeroporto Ronald Regan, em janeiro de 2002, tirando inclusive os sapatos.

André Campos da Rocha, campos_da_rocha@oi.com.br

Privatização é o tema preferido do PT e principalmente do presidente Lula. Eles são descarados quando criticam as privatizações dos governos anteriores. O que seria da Embraer se não fosse privatizada. Atualmente, esta empresa fabrica aviões de primeira linha.

Isac Teixeira, isac@hucff.ufrj.br

Coordenação: **Aline Freire**, alinefreire@jb.com.br

Além do fato ▪ A LUTA ELEITORAL MAIS RADICALIZADA DOS ÚLTIMOS ANOS

Lulismo X República de Pindamonhangaba

Helena Chagas

Com tanto tempo e energia investidos na luta eleitoral mais radicalizada dos últimos anos, muitos parecem esquecidos de que em 10 dias, na segunda-feira, 30 de outubro, o Brasil amanhece com novo presidente. O mundo não terá acabado, e o sujeito vai ter que governar. Na hipótese mais provável da reeleição do presidente Luiz Inácio Lula da Silva, a oposição pode continuar a ranger dentes e atacar com CPIs, ações de cassação, impugnação etc. Só que isso cansa.

A realidade acaba se impondo. E virá sob a forma de um segundo governo Lula "despetizado" ou, chance mais remota, de um governo Alckmin mais para Pindamonhangaba do que para Higienópolis. É que, em meio a diferenças que crescem, aparecem e se acentuam na reta final da campanha, Lula e Alckmin têm em comum as circunstâncias: chegaram aonde chegaram apesar das burradas, ciladas e tiros no pé disparados pelos próprios partidos e aliados. Encerram a disputa sem faturas a pagar e menos satisfações a dar – pelo menos a esses. Lula troca o petismo pelo lulismo. E um hipotético governo Alckmin dificilmente seria uma continuação dos oito anos de FH. Pelo menos é o que indicam os primeiros sinais emitidos pelas bolas de cristal do Planalto:

1. Com Lula, haverá menos PT na Esplanada. O presidente mandou o recado, no *Roda viva* desta semana, ao dizer que é candidato de um leque de partidos, e não só do PT. Tradução clara: os critérios de montagem do segundo governo serão totalmente diferentes do primeiro. Acabou a brincadeira. Não tem mais uma pasta guardada para cada tendência interna do PT, nem para premiar derrotados da eleição que passou. O espaço do partido será reduzido. E os petistas a serem mantidos ou escolhidos serão de outra safra: os que já demonstraram capacidade no governo (como Dilma, Patrus, Tarso Genro, Dulci, entre outros) além de outros companheiros que nunca se meteram em confusão (Jorge Viana, Fernando Pimentel e outros). O PT paulista está praticamente fora. Exceção: Martha Suplicy, que deve receber uma boa pasta. No mínimo, à altura da que vai ganhar Ciro Gomes.

2. De goela aberta, o PMDB está com tudo. Além da presidência do Senado ou da Câmara, vencendo Lula, as contas dos peemedebistas são de que vão ganhar cinco ou seis ministérios, entre eles áreas importantes. Vão pedir Saúde, mas não levam e se contentam com Transportes, Comunicações e (muitas) outras coisinhas mais. Muito mais pelo futuro do que pela ajuda passada. No caso mais improvável da vitória de Alckmin, também vão levar uma boa fatia da Esplanada, mudando-se apenas os nomes. Pela simples razão de que ninguém tem maioria para governar sem ele.

A oposição pode continuar a ranger dentes e atacar com CPIs, ações de cassação

3. Alckmin, aquele chuchu em quem ninguém acreditava, saiu-se melhor do que a encomenda e, ainda que perdendo, será uma força a ser considerada no PSDB. Além da possibilidade de ser candidato de novo, pode virar presidente do partido e fiel da balança tucana em 2010. Não vai brigar abertamente, mas sabe que sua derrota tem sabor de vitória interna. É sobretudo um obstinado. Atropelou Serra e tornou-se candidato à revelia dos caciques. Surpreendeu chegando ao segundo turno. Vencendo, não tem Fernando Henrique, Serra nem Aécio a mandar no governo, pois não deve grande coisa a esse pessoal. Vai importar ex-auxiliares do governo de São Paulo, remanescentes do grupo covista e setores do PIB para montar sua República de Pindamonhangaba.

VÔO 1907 ■ Ministro confirma que Legacy manteve contato com controle. Advogado critica

Caixa-preta esclarece diálogo

O ministro da Defesa, Waldir Pires, revelou ontem que os pilotos do jato Legacy, que se chocou com um Boeing da Gol no dia 28, matando 154 pessoas, efetivamente mantiveram contato com o centro de controle aéreo de Brasília. O diálogo, segundo Pires, consta da transcrição dos dados da caixa-preta exibida a ele pelo chefe da Divisão de Investigação e Prevenção de Acidentes Aeronáuticos, coronel Rufino Antônio da Silva Ferreira, encarregado do inquérito militar sobre a tragédia.

De acordo com declarações de Pires à TV Globo, o piloto americano Joe Lepore fez um contato com o centro de controle aéreo de Brasília antes do ponto onde deveria baixar o nível de vôo, então a 37 mil pés, para 36 mil pés. Segundo informações vazadas na imprensa, Lepore chamou o controle 50 km antes do ponto de mudança e recebeu orientação para se manter a 37 mil pés. O americano poderia ter interpretado a resposta como uma autorização para seguir na mesma altitude até o destino final, Manaus.

– Não há diálogo entre os pilotos do Legacy e o controle aéreo de Brasília que pudesse significar ou resultar numa autorização para que mudasse o plano de vôo ou permanecesse a 37 mil pés – afirmou o ministro. – Não quero fazer julgamentos, mas a primeira posição do piloto é o de cumprir o plano de vôo.

Sobre outro ponto importante, a situação do transponder (localizador do radar) Waldir Pires acrescentou que o equipamento não estava operando.

– Não se sabe se estava desligado, ou se havia uma interrupção decorrente de pane – disse, acrescentando que a análise técnica preliminar confirmou que a asa direita e a cauda do 737 da Gol foram danificadas no choque com o Legacy da Embraer.

As declarações do ministro motivaram críticas dos advogados dos pilotos Lepore e Paladino, que consideraram 'antiético' tecer comentários antes de a investigação ser concluída.

■ Leia e opine no **JB Online**.
www.jb.com.br/**24 horas**

Comandantes da política de segurança no Rio tiveram 180 mil votos
Pág. 14

ESCÂNDALO ■ PT pede fim do segredo de Justiça do dossiê anti-tucano e promete abrir contas do partido

Freud tem sigilo bancário quebrado

Karla Correia

■ BRASÍLIA. A Justiça Federal de Mato Grosso autorizou, ontem, a quebra de sigilo bancário do ex-assessor da Presidência da República Freud Godoy e de Hamilton Lacerda, ex-assessor da campanha de Aloizio Mercadante (PT), a pedido do procurador da República no Estado, Mário Lúcio Avelar. Ambos estão envolvidos no escândalo da tentativa de compra de um dossiê contra candidatos tucanos por parte de integrantes do PT. A Justiça negou o pedido dos dados da mulher de Godoy, Simone Messeguer, e de sua empresa, a Caso Sistemas de Segurança.

O coordenador de campanha de Lula, Marco Aurélio Garcia, prometeu abrir as contas do PT para colaborar na investigação sobre a origem do R$ 1,7 milhão que seria utilizado na compra do material. Garcia também pedirá o fim do segredo de Justiça do dossiê.

Pressionado pelo calendário eleitoral, o diretor-geral da Polícia Federal, Paulo Lacerda, disse ontem que o caso será esclarecido antes do segundo turno. Segundo integrantes da CPI dos Sanguessugas, a investigação da PF afasta a hipótese de que os recursos tenham saído dos cofres do partido. O delegado Diógenes Curado teria confirmado que há indícios de que parte do dinheiro saiu de bancas do jogo do bicho no Rio.

Curado encaminha hoje à Justiça um relatório parcial sobre a investigação, e pedirá a prorrogação do prazo de 30 dias para a conclusão do inquérito.

■ Leia e opine no JB Online. www.jb.com.br/24 horas

PERNAMBUCO

Estado vai pagar R$ 2 mi a preso

Lorenna Rodrigues

■ BRASÍLIA. A Primeira Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) manteve ontem decisão que obriga o Estado de Pernambuco a pagar indenização de R$ 2 milhões a Marcos Mariano da Silva, que ficou preso 13 anos por um crime que não cometeu. A condenação foi imposta pelo Tribunal de Justiça de Pernambuco, mas o governo estadual recorreu ao STJ, que negou provimento ao recurso por unanimidade.

Relator do processo, o ministro Luiz Fux disse que o Estado desrespeitou a Constituição ao manter Mariano da Silva preso sem julgamento e em condições inadequadas. Durante uma rebelião na cadeia, ele ficou cego dos dois olhos depois de ser atingido por estilhaços de bombas de efeito moral.

– Fixada a gravidade do fato, a indenização material revela-se justa, tanto mais que o processo mostra o mais grave atentado à dignidade humana, revelado através da via judicial – declarou Fux.

Mariano da Silva foi preso injustamente duas vezes. Na primeira, em 1976, ficou na cadeia por seis anos acusado de homicídio. Foi libertado quando a polícia encontrou o verdadeiro culpado. Foi preso novamente em 1985, acusado de violar suposta liberdade condicional. Ficou 13 anos preso, sem conseguir provar inocência. Só foi solto em 1998, quando a direção do presídio fez um mutirão para levantar a situação de cada preso. A direção percebeu que não haviam registros criminais contra Mariano da Silva.

Editorial

BAÍA DE GUANABARA

Imperícia e descontrole

O ACIDENTE entre duas embarcações na Baía de Guanabara, no Rio de Janeiro, expõe mais uma vez a fragilidade do tráfego marítimo no Brasil – especialmente nas baías mais importantes do país. A tragédia que levou à morte oito pessoas na noite de terça-feira resultou de uma perversa conjugação entre descontrole do tráfego e imperícia humana. Não é por outra razão que esta é a linha de investigação seguida pela Marinha.

Infelizmente, o Brasil tem assistido a acidentes do gênero com preocupante renitência. O Estado do Rio, em especial, tem sido abalado com freqüência por colisões do gênero, sobretudo em dois locais – a Baía de Guanabara e em Angra dos Reis. Esta última constitui, na verdade, um conjunto de cinco baías que se interligam. Lá, acidentes graves se repetem por falhas de pilotos ou por frágeis condições de segurança das embarcações.

No último episódio, ocorrido poucos meses atrás, uma lancha, trafegando em baixa velocidade e com a devida sinalização, chocou-se contra uma pequena traineira em situação de clara irregularidade. (Traineiras não são captadas pelos radares e costumam navegar à noite sem qualquer tipo de sinalização. Eis a trilha certa para a consumação de tragédias).

Pelo que se informou até aqui, o acidente da Baía de Guanabara segue padrão semelhante. Regras internacionais estabelecem que embarcações com cumprimento inferior a 20 metros devem liberar a passagem dos navios que seguem por canais ou vias de acesso, visto que, para estes, as manobras são mais difíceis. É o que define, por exemplo, o Regulamento Internacional para Evitar Abalroamento no Mar (Ripeam). Nele se estabelece ainda que embarcação que avista a outra à sua direita deve sempre desviar.

Foi este o caso do acidente da Baía de Guanabara.

O cargueiro frigorífico Roko, de bandeira das Bahamas, tem 180 metros e navegava no canal de entrada e saída da baía quando colidiu contra o Costa Azul, uma traineira de 15 metros. De acordo com a localização de ambas, as embarcações seguiam rotas perpendiculares. O bom senso de navegação sugeriria, portanto, que a traineira devesse ter saído do caminho do navio. Mais: o cargueiro trafegava rigorosamente dentro do canal de acesso ao porto do Rio.

Apesar das evidências exibidas até aqui, do episódio permanecem algumas questões inquietantes. Como é possível, por exemplo, uma embarcação do tamanho da traineira ser abalroada pela proa de um navio de grande porte que, por si, já apresenta dificuldades em fazer uma manobra mais agressiva? Qual a responsabilidade, neste caso, a ser compartilhada pelos órgãos fiscalizadores?

O Brasil precisa de comitês gestores e autoridades portuárias mais eficazes

A imprudência do piloto da traineira parece ser a justificativa mais plausível para a colisão. O inquérito aberto pela Marinha deve durar cerca de 90 dias, tempo suficiente para que sejam iluminadas as sombras ainda existentes. As constatações prévias, no entanto, não eximem o país de rever o modelo fiscalizatório da baía, sobretudo pelo grande volume do tráfego ali identificado.

Convém recorrer ao exemplo de baías famosas, como as de Sidney e São Francisco, regidas por um rigoroso estatuto de locomoção de embarcações. Os casos bem-sucedidos de controle de tráfego mostram também que o Brasil precisa de comitês gestores e autoridades portuárias mais eficazes. Não parece, infelizmente, ser este o caso da Guanabara.

Que mais este episódio sirva de alerta, sob o risco de que tragédias desse tipo voltem a ocorrer num futuro breve.

Liberati

Cartas

Endereço
Av. Paulo de Frontin, 568 – Fds – Rio Comprido
CEP 20261-243 – Rio de Janeiro, RJ

Telefone (21) 2101-4000
Fax (21) 2101-4428
E-mail cartas@jb.com.br

Promessas

Estamos nos dias que antecedem uma eleição. Muitas promessas no ar. Prometer, etimologicamente, vem do latim, *promittere*: atirar longe. É o que tradicionalmente acontece. E ficamos ouvindo promessas vãs. Atiram longe demais. A demagogia conduz os políticos a dizer em alto em bom som: "Eu farei"... quando deveria ser "eu mandarei fazer" e, efetivamente, mandar.

Sérgio Luiz Storino Gonçalves, Rio

Microcrédito

Qual a diferença entre assistencialismo e microcrédito? Vejam nosso amigo de Bangladesh, Muhammad Yunus, o agora notório "banqueiro dos pobres": através de seu Banco Grameen, fundado em 1976, começou fornecendo US$ 27 de créditos para proteger dos agiotas os pobres – e hoje tem 6,5 milhões de clientes da faixa de pobreza, com raríssimos inadimplentes! Já o Bolsa Família atende 11,5 milhões de famílias pobres, o que equivale a comida para 50 milhões de brasileiros, tendo Lula neste investimento social a provável garantia de sua vitória nas eleições. E ele, politicamente, não executou tarefa econômica semelhante à do ganhador do Nobel da Paz? Mesmo sem ser banqueiro dos pobres e protegendo os banqueiros ricos! Uma vela a Deus e outra ao diabo!

Sagrado Lamir David,
Juiz de Fora (MG)

Dia do arquivista

Carlos Drummond de Andrade, em 8 de fevereiro de 1979, escrevia para o **JB**, no *Caderno B*: "Vamos zelar mais pelos arquivos, pelas escrituras e jornais da monarquia, vamos defendê-los da mão inábil que rasga e mancha o papel respeitável". Guardiões de um acervo de incomensurável valor – a própria memória administrativa e histórica de nosso país – os arquivistas comemoram hoje o seu dia.

Rogério de Melo Araújo,
São Gonçalo (RJ)

Ônibus

Como usuário das linhas 484B e 485B da empresa Breda Rio, manifesto minha insatisfação quanto ao tratamento prestado aos passageiros. Além de viajarem em ônibus superlotados pela manhã e à noite, ainda têm o dissabor de passar por situações constrangedoras, com carros enguiçados e ar condicionado que não funciona, justamente nos dias mais quentes. A empresa ainda tem o despautério de colocar no vidro dianteiro dos carros a placa: "conforto por R$ 2,30".

Eduardo Monteiro de Souza, Rio

Parlamentares

O elevado auto-aumento dos parlamentares contradiz o ministro do TSE, Marco Aurélio Melo, e deixa mais do que claro que não é o povo o patrão deles... Nem eles estão lá para servirem ao povo. Aos que não se reelegeram, disse que saíram "demitidos" pelo voto, mas os que lá ficaram são suficientes para multiplicar seus ganhos.

José Renato de Almeida, Salvador

Tarso Genro

O ministro de Relações Institucionais, Tarso Genro – que, aliás, já foi ministro de Educação do atual governo – poderia ser mais responsável e educado no uso das palavras quando, na sua fidelidade ao presidente da República e ao PT, associou o adversário de Lula ao Opus Dei (**JB**, ontem, pág. A4). Usar as palavras sem conhecer perfeitamente o que existe por detrás delas é, pelo menos, uma ação irresponsável e antidemocrática. Todos os que pertencem ou conhecem a Prelazia do Opus Dei sentem-se ofendidos por estas tentativas de vincular esta instituição da Igreja Católica a qualquer político e partido, pois no Opus Dei se vive o amor à liberdade pessoal e nunca se quer influenciar ninguém nas suas escolhas políticas e partidárias. O senhor ministro Tarso Genro poderia ser mais pluralista e respeitar a liberdade de todas as instituições, usando palavras que orientassem melhor o povo dentro da atual situação ética confusa que abala as nossas instituições democráticas.

Dom Antonio Augusto Dias Duarte, bispo auxiliar da Arquidiocese do Rio de Janeiro

Paisano não dá golpe

Villas-Bôas Corrêa,
repórter político
do JB

D S T Q Q **S** S

ESTA CONVERSA RECORRENTE de ameaça ou risco de golpe é um velho e batido truque de toda véspera de eleições no contraditório das acusações cruzadas das denúncias fajutas dos favoritos e da choradeira dos desesperados, com a derrota socando a porta com as pancadas do pânico.

Vamos falar sério ao menos para tentar salvar uma cota mínima de credibilidade e compostura nesta pobre campanha de promessas e jactâncias do candidato-presidente, a um passo da reeleição e o descontrole do candidato oposicionista que não sabe mais o que fazer para deter a queda livre nas pesquisas.

E depois, sejamos honestos com o eleitorado: nem o eufórico candidato Lula acredita que a oposição esteja articulando uma trama civil, que não passa pelos quartéis, para alegar fraudes na mais limpa das eleições que o país jamais realizou – Eta! Escorreguei no cacoete presidencial dos superlativos – e muito menos a zonza turma do outro diz coisa com coisa quando rosna ameaças que não assustam um camundongo.

Chega a ser constrangedor repisar obviedades para deter a enxurrada de tolices da excitação dos insensatos. Todo mundo sabe que quem dá golpe é militar. E para rasgar os mapas eleitorais que consagrem o eleito por maioria absoluta, no segundo turno, passando por duas rodadas de urnas, só com a unanimidade das Forças Armadas, mobilização popular e forte pressão da sociedade. Como as marchas de milhares de mulheres que anunciaram os quase 21 anos da ditadura do rodízio dos generais-presidentes e a ajuda fundamental das disparatadas provocações do presidente Jango Goulart.

Ninguém dá golpe em cima de presidente eleito ou reeleito em dupla votação por milhões de votos

Ora, e com renovadas escusas, o panorama político e eleitoral é inteiramente diferente. Remoendo remorsos e purgando os pecados das torturas, violências e desvarios dos Doi-Codis, os militares vêm mantendo um comportamento exemplar. Com dose surpreendente de tolerância. Dos três ministros das três armas, com a criação do Ministério da Defesa não têm nenhum: batem continência para o civil, de livre nomeação do presidente. Quase todas, desastrosas.

Para arrematar, contando com a tolerância do possível leitor, ninguém dá golpe em cima de presidente eleito ou reeleito em dupla votação por milhões de votos. Seria incendiar o país, com o quebra-quebra nacional nas ruas e a baderna impondo a repressão de conseqüências imprevisíveis. E indesejáveis.

A campanha já esgotou o repertório de jogadas e equívocos nas últimas semanas em que a temperatura subiu à fervura dos excessos.

Poucos conservam a serenidade e a frieza de raciocínio nas declarações estapafúrdias ou no ronco surdo das ameaças. De um lado, o ministro Tarso Genro pendula no singular balanceio entre afirmações sensatas e explosões sem pé nem cabeça, como a comparação do candidato adversário com o execrável ditador chileno Pinochet. Um trompaço na irreflexão leviana. Vá lá que o candidato-presidente não cultive o vício da leitura, mas o ex-governador gaúcho honra-se do seu diploma. O que o candidato Geraldo Alckmin disse, claramente, foi que "se o Lula for reeleito o governo acaba antes mesmo de começar". E explicou: "No dia seguinte, já se começa a discutir 2010, discutir o futuro".

Enterrar a praga da reeleição em todos os níveis, na próxima, urgente e inevitável reforma política, será uma das raras dádivas da campanha que corre para a decisão no último domingo do mês, 29 de outubro.

No dia seguinte, conhecidos os resultados, ninguém falará em golpe. Com qualquer que seja conclusão da longa investigação da Polícia Federal para apurar a origem do R$ 1,7 milhão, apreendido na mão de petistas para a compra do sumido dossiê contra o governador eleito de São Paulo, José Serra.

Alguém deverá pedir desculpas embrulhadas em explicações. E ponto final, que ninguém é de ferro.

No mesmo poço sem fundo serão sepultados os fantasmas de suspeitas e intrigas do lixo de todas as eleições.

E é fundamental que os personagens da opereta assumam as responsabilidades para a faxina em regra nos três poderes, a mais clara e límpida das exigências da sociedade que renovou o estoque de esperanças, produto raro no mercado e perecível em prazo curto.

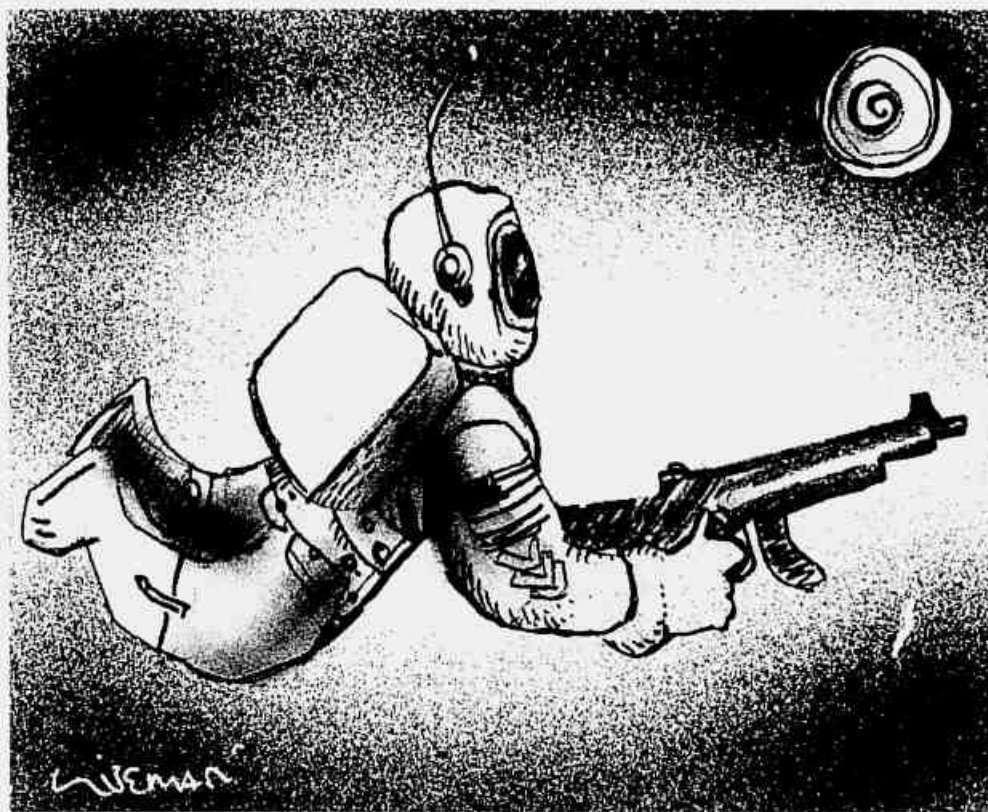
No espaço sideral

José Sarney,
membro da ABL

D S T Q Q **S** S

A AVENTURA ESPACIAL, diz o historiador, cientista e político francês Claude Allègre, foi ao mesmo tempo um sonho e uma decepção. A presença do homem no espaço é cara e ineficaz. A fantasia das redes universais Iridium e Global Star foi suplantada pela velha tecnologia dos cabos submarinos, agora óticos.

Mas restou a ciência. O Hubble é uma maravilha que persiste depois que sua vida útil terminou. As sondas espaciais revelam detalhes dos outros planetas. Os satélites de observação e informação (como GPS, Galileo), cada vez mais miniaturizados, abrem extraordinárias perspectivas para as ciências geográficas.

Vejo, siderado, que o Bush resolveu se meter com o espaço e decretou que "os *propósitos pacíficos* (grifo deles) da exploração do espaço permitem as atividades de defesa e inteligência na busca dos interesses nacionais". E "os controles sobre armas propostos não devem atrapalhar os direitos dos EUA de pesquisar, proceder a ensaios ou ter outras atividades no espaço". Atividades militares, entenda-se.

O maior volume de recursos americanos para a pesquisa espacial não é o da Nasa; é o das unidades militares, como as bases Vanderberg e Spawar, na Califórnia, e Arnold (AEDC), no Tennessee. Isso passa um retrato assustador do desprezo da política americana pelo mundo. A mesma falta de respeito que tem pelo direito que a Revolução Americana trouxe ao mundo na declaração de Jefferson e agora é revogado pela nova lei sobre tribunais militares, com a qual Bush avisou aos tribunais que o direito de habeas corpus está suspenso em relação aos prisioneiros de Guantánamo. É a primeira vez que o habeas corpus é suspenso nos Estados Unidos desde a Guerra Civil. Eles podem ainda persuadir confissões com métodos "alternativos".

Mas não só más notícias vêm de lá. Uma conferência de prefeitos americanos anuncia que 168 grandes cidades americanas, como Seattle (de quem partiu a iniciativa), Nova York e Los Angeles, decidiram aplicar o protocolo de Kyoto.

A idéia do espaço sideral, infinitamente em expansão e estendido no tempo – no céu vemos estrelas, buracos negros, poeira, radiação como eram há milhões e bilhões de anos – devia nos levar a pensar mais no nosso mundo e em nossas limitações. "Podemos inflar nossos conceitos além dos espaços imagináveis, só criamos átomos, em detrimento da realidade das coisas", dizia Pascal. A realidade é a Terra ameaçada pela violência e pela guerra, pela destruição do homem e da natureza.

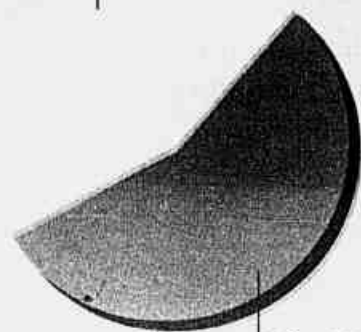
Fiquemos com os satélites que podem e devem nos ajudar, controlando queimadas e desmatamentos. E com o espaço como símbolo da paz.

Voz dos leitores

Pergunta de amanhã
O Cristo Redentor merece figurar entre as sete novas maravilhas do mundo?

Responda no JB ONLINE
www.jb.com.br

A merenda oferecida nas escolas públicas é de boa qualidade?

Não
Quando a merenda oferecida é rejeitada por quase 50% dos alunos, com certeza, o que podíamos chamar de educação alimentar dos estudantes não vai bem.
Carlos José Martins, Rio

Não
Como educadora que sou, convivo diariamente com o problema e posso dizer: é uma vergonha.
Tatiana Bichara, Cabo Frio (RJ)

Não
Não, nem pode ser. São muitos os caminhos e desvios dos numerais para as nossas escolas.
Mauricio Alves, Vitória

Não
Os recursos oferecidos são de qualidade razoável, mas quem faz as compras muitas vezes compra o que há de pior para embolsar o melhor.
Oswaldo Cibella de Oliveira Filho, Boa Esperança (MG)

Sim
O governo federal reajustou o valor do repasse per capita substancialmente nos últimos quatro anos, e o preço dos alimentos básicos não tem subido. É possível, pois, servir boa merenda.
marcos antonio martins, Fortaleza

Sim
Para quem na maioria das vezes não tem o que comer em casa é boa, sim. Basta que o governo priorize o programa alimentar e alguém o fiscalize.
José Carlos Coelho dos Reis, Rio

TRANSPORTE EM QUESTÃO

INFORME PUBLICITÁRIO

Soluções para o transporte no Estado: o que é viável e em quanto tempo?

Recentemente, a Fetranspor utilizou alguns espaços na mídia para oferecer, aos candidatos ao governo do Estado mais bem colocados nas pesquisas de intenção de votos, a oportunidade de se manifestarem sobre alguns pontos que preocupam os operadores de transporte e que podem interferir de forma muita significativa na qualidade de vida da população.

Agora, dentro da mesma filosofia de esclarecer a sociedade sobre questões técnicas relativas a algumas das soluções comumente apresentadas por políticos e autoridades de transporte, que influem, principalmente, na viabilidade dessas propostas e no tempo necessário para que sejam implementadas, foram ouvidos três renomados técnicos da área, que falaram sobre: bilhete único, metrô de superfície, linhas 1 e 3 de metrô e respectivas implicações. Para que todos entendam o que significam exatamente esses itens, definimos abaixo cada um deles.

Sérgio Balloussier:

Bilhete Único - Para o Governo Estadual implantá-lo nos sistemas de transporte intermunicipais e municipais há a necessidade de um acordo entre as autoridades envolvidas. Se existisse uma autoridade metropolitana, como já existiu, tenho a certeza de que o problema poderia ser mais facilmente resolvido. E a implantação do bilhete único só viria facilitar a integração multimodal trem-metrô-ônibus-barcas.

É, entretanto, no aspecto técnico de sua utilização que residem os maiores problemas, em razão do preceito constitucional de manutenção do equilíbrio econômico-financeiro das prestadoras de serviço público. Qualquer estudo teria que se iniciar pelo cálculo da tarifa, pois seu valor resulta da divisão do custo por quilômetro pelo IPK (índice de passageiros por qiilômetro).

Ora, ainda que a quilometragem produzida e o custo quilométrico se mantenham, o bilhete único, por definição, leva à diminuição do número de passageiros pagantes, uma vez que o usuário paga tarifa única, independentemente do número de conduções que venha a utilizar. Para o cálculo do IPK, ele só é contado uma vez, então a tarifa aumenta na proporção inversa da diminuição do IPK. Quanto maior o período de validade do bilhete único, maior a probabilidade de ocorrência de múltiplas viagens, o que agravaria o problema. A elevação da tarifa, com a implantação do bilhete único, provocaria o aumento dos gastos com transporte para quem não se beneficia de sua utilização. Quantos não utilizam apenas um meio de transporte em seus deslocamentos? É preciso lembrar que hoje é considerável o número de pessoas que faz apenas pequenos deslocamentos. Por sua vez, o operador não poderá arcar com a redução de seu faturamento, sob pena de, no limite, perder o equilíbrio econômico-financeiro.

Não vejo como implantar o bilhete único sem a concessão de subsídios, o que é normal, pois está é uma atividade essencial à vida dos cidadãos. Cabe lembrar, contudo, que o enfoque tem de ser mais técnico do que político. A Prefeitura de São Paulo vem tendo dificuldades para manter este subsídio às empresas.

> **"A elevação da tarifa, com a implantação do bilhete único, provocaria o aumento dos gastos com transporte para quem não se beneficia de sua utilização. Não vejo como implantar o bilhete único sem a concessão de subsídios."**

Metrô de superfície - A expressão metrô de superfície foi criada aqui no Rio de Janeiro, pelo Jaime Lerner, no primeiro governo do Brizola, para identificar um sistema de ônibus articulados, operando em sítio próprio, com elevadas freqüência e capacidade de lugares, acima das normalmente oferecidas em operação no tráfego banalizado da Zona Sul. Agora chamam de metrô de superfície a melhoria operacional do sistema ferroviário, com diminuição de intervalos (headways) e adoção de vagões mais confortáveis, com ar condicionado, mas isso me parece forçado. Freqüências e intervalos entre trens são definidos pela demanda, e um sistema de metrô pode ser subterrâneo, em superfície ou em elevado.

Alguns sistemas ferroviários, como o de Paris, operam com intervalos entre trens inferiores a cinco minutos. Em algumas linhas, chegam a três minutos, o que nenhuma linha do metrô do Rio conseguiu ainda. A linha Central-Deodoro já funcionou com intervalos de quatro a cinco minutos e nunca foi chamada de metrô de superfície. Quanto à qualidade do veículo ferroviário se aproximar da do metrô, eu diria que isto já está sendo feito.

Linhas 1 e 3 do metrô *-Extensão da linha 1 do Cantagalo até a Praça General Osório* - é viável, em período de quatro anos. Basta haver dinheiro para se atacar a obra em duas frentes. Embora esta obra seja importante, para que se acabe definitivamente com as obras inconclusas, tenho certeza de que a complementação da linha 2, com a construção do trecho Estácio-Largo da Carioca teria muito maior impacto social, podendo elevar a demanda do metrô do Rio de Janeiro para mais de 600 mil passageiros por dia. Esta seria, em minha opinião, a obra prioritária do próximo governo, inclusive por estar concluída a estação Carioca.

Ligação de Niterói para Alcântara, em São Gonçalo - como parte da linha 3, não creio seja viável, face à existência de inúmeras linhas de ônibus concorrentes nesta região.

Ligação Carioca - São Gonçalo – é absolutamente viável, pois apresenta a maior demanda em potencial para a totalidade da linha 3. Mas não acredito que sua implantação seja possível em um único mandato.

Quando dos estudos feitos para a ligação Carioca-Alcântara, previu-se uma ligação ferroviária entre Alcântara e Itaboraí, com melhoria das vias permanentes (trilhos), por não haver demanda suficiente. Creio que, mesmo com a inauguração da refinaria em Itaboraí, não haverá demanda que justifique a extensão da linha 3 até lá.

ENTENDA OS CONCEITOS DOS ITENS ABORDADOS

METRÔ DE SUPERFÍCIE – designação genérica dada a sistemas de transporte de passageiros de média ou alta capacidade, sobre trilho ou pneus, cujas principais características são operação na superfície e, em tese, custo menor de implantação. Para que isso se verifique, seu traçado deve passar prioritariamente por regiões de baixa ocupação – de modo a evitar grande volume de desapropriações, o que o tornaria mais oneroso – ou aproveitar terrenos ou vias públicas (desde que haja condições legais e físicas para isso), ou leitos ferroviários já existentes.

BILHETE ÚNICO - Sistema de acesso ao transporte público que permite ao usuário, durante um período de tempo pré-determinado e pagando apenas o preço de uma passagem, utilizar diferentes conduções para chegar a seu destino. Este sistema, que pode integrar um ou mais meios de transporte, em geral requer a existência de dispositivos de controle como o da bilhetagem eletrônica. No Brasil, foi adotado nas cidades de São Paulo e Campinas.

LINHAS 1 E 3 DO METRÔ - A linha 1 do metrô do Rio de Janeiro opera desde março de 1979. Possui cerca de 14 quilômetros de extensão e 17 estações em atividade. A estação Cantagalo, a terceira no bairro de Copacabana, será a próxima a ser inaugurada e, de acordo com o cronograma estabelecido, a estação General Osório deverá entrar em operação durante a próxima administração estadual, levando o metrô até Ipanema.

O projeto da linha 3 do metrô prevê a ligação entre a estação Carioca, no Centro da cidade do Rio de Janeiro, e a cidade de São Gonçalo. Para isso, será necessária a construção de um túnel que passa por debaixo da Baía de Guanabara, saindo da Praça XV, no Rio, e desembocando na Praça Araribóia, no Centro da cidade de Niterói. Também está prevista a extensão da linha até a cidade de Itaboraí, onde uma refinaria da Petrobrás será construída.

Willian Alberto de Aquino Pereira:

Bilhete único - O sistema de transporte de São Paulo, onde o bilhete único foi implantado, tem muitas diferenças em relação ao do Rio de Janeiro. Lá foi estabelecido um subsídio, o que também será necessário para o Rio, se o poder publico desejar uma tarifa mais baixa, que não permita o equilíbrio econômico-financeiro das empresas prestadoras de serviço.

Outro ponto a ser considerado diz respeito ao âmbito do projeto. Não há nada que impeça o Governo do Estado de implantar um bilhete único nas linhas intermunicipais, mas o transporte dentro das cidades é uma responsabilidade dos municípios, de acordo com a Constituição Federal. As partes teriam de sentar para discutir interesses comuns, o que talvez envolvesse também a implantação de uma agência metropolitana.

Porém, as propostas são muito genéricas e carecem de realidade. A prática tem demonstrado que falta vontade política para solucionar o problema da mobilidade urbana, causado por inúmeros fatores, entre os quais o aumento dos custos de operação do transporte, que se agravam com os grandes congestionamentos e a infra-estrutura inadequada, a perda de demanda para o transporte clandestino e a necessidade de revisão da política tarifária. Todos esses fatores contribuem para o aumento da tarifa.

O mais importante é discutir um sistema de transporte integrado, e este debate necessita da representação de todos os setores da sociedade, para se tornar efetivo e impedir que população e operadores sejam prejudicados.

Metrô de superfície - Há uma mistura de conceitos quando se utiliza este termo. O metrô tem este nome não por andar em cima, em baixo ou ao nível da terra. A sua posição em relação ao nível do terreno diz respeito a questões topográficas, geológicas, de urbanização mais

"Creio que, no lugar da linha 3, já poderia ter sido implantado um corredor rodoviário, o que se tem mostrado uma boa solução em todo o mundo, com a vantagem de se adequar aos orçamentos de que dispõem os governantes."

ou menos densa, dificuldades ou desvantagens de desapropriações. O metrô tem características de aceleração e frenagem que lhe permitem transportar maiores volumes de passageiros com menor distancia entre as estações. Já os trens de subúrbio têm taxas de aceleração e frenagem menores, mas maior capacidade por composição, sendo recomendados para distâncias maiores entre estações e corredores de maior fluxo.

Com o termo metrô de superfície se procura vender a melhoria de um sistema pelo nome de outro mais aceito. Assim, muitos falam que a melhoria dos trens de subúrbio do Rio irá assemelhá-los ao metrô, quando houver trens com ar condicionado, maior freqüência, conforto, etc. Da mesma forma, alguns técnicos chamam os corredores de média capacidade de transporte sobre pneus de metrô de superfície, tentando ressaltar que estes sistemas têm as vantagens do metrô, sem os elevados custos de implantação.

Mas será possível, sim, melhorar os trens de subúrbio e chegar progressivamente a um padrão de qualidade tão bom quanto o do metrô, com carros novos com ar condicionado e melhorias nos acessos às estações. Para isso é preciso que haja disponibilidade orçamentária e planejamento.

Linhas 1 e 3 do metrô - Os sistemas metroferroviários são adequados para eixos com grande demanda. No entanto, apesar dos esforços governamentais, não se tem encontrado fontes de custeio para eles. O orçamento não tem sido suficiente para a ampliação da rede em nível compatível com as necessidades da população.

O primeiro projeto da linha 3 do metrô é de 1978. São quase 30 anos. Uma criança que nasceu naquele ano em São Gonçalo já teria tido tempo de estudar, casar e até ter filhos. Quantas gerações teremos de sacrificar esperando a solução perfeita?

Creio que, no lugar da linha 3, já poderia ter sido implantado um corredor rodoviário, o que se tem mostrado uma boa solução em todo o mundo, com a vantagem de se adequar aos orçamentos de que dispõem os governantes. Isso não exclui alternativas de maior capacidade em uma etapa posterior.

Quanto à linha 1 do metrô, sua extensão até Ipanema é viável em um único mandato, desde que haja orçamento por parte do Estado e os pedidos de financiamento ao BNDES não sofram turbulências. Como a expansão para a Zona Sul está mais adiantada, ela agora deve ser concluída, mas a complementação do trecho Estácio-Carioca, na linha 2, deveria ter sido priorizada, como demonstravam todos os estudos de viabilidade.

Antônio Luiz Mourão Santana:

Bilhete Único - Qualquer política tarifária deve valorizar o deslocamento de curta distância, já que hoje 50% dos deslocamentos dentro do Grande Rio são deste tipo. A tarifa única não é necessariamente a melhor solução. A viagem curta acabaria subsidiando a viagem longa. Imagino que um modelo adequado fosse o de tarifa progressiva, de acordo com a distância. Em São Paulo, a idéia inicial era essa, mas, devido a dificuldades de implantação, o bilhete único acabou sendo adotado. Posteriormente, com a ampliação para a região metropolitana e a inclusão dos modais metrô e trem, foi acrescentado um real ao valor do bilhete único.

"Mesmo quando todas as linhas do metrô tiverem sido implantadas, o transporte coletivo continuará sendo feito majoritariamente sobre pneus."

Fizemos vários estudos, por ocasião do Plano Diretor de Transporte Urbano da Região Metropolitana do Rio de Janeiro (PDTU), e o resultado é claro: sem a integração, os investimentos em transporte de massa não trarão os resultados esperados. Outro ponto a considerar são os subsídios. São Paulo gasta cerca de um milhão de reais por dia para fazer face aos custos do sistema, o que equivale a aproximadamente 10% do sistema.

No Rio, há um agravante quando se analisa o número de pagantes no transporte coletivo: apenas 6 milhões das 9,2 milhões de viagens são pagas, o que tem levado a aumento substancial na tarifa de transporte. O Rio, que já teve uma das tarifas mais baixas do país, hoje caminha para ter uma das mais altas, muito próxima à de São Paulo.

Metrô de superfície - O PDTU propõe investimentos pesados nos meios de transporte de massa no curto e no médio prazo, e a otimização dos trens e a implantação da linha 3 do metrô são projetos prioritários, que não devem ser tocados isoladamente. Reitero que, sem a integração, os resultados não serão os desejados.

Também não se pode esquecer que os ônibus atendem 89% da demanda do transporte coletivo. Por isso, paralelamente aos investimentos necessários em transporte de massa, recomendamos tratamento preferencial ao transporte coletivo por ônibus, com a criação de 500 quilômetros de vias dedicadas.

Linhas 1 e 3 do metrô - A expansão do metrô é fundamental. Previmos em 2003 um investimento de nove bilhões de reais para a expansão da linha 1 e a implantação da linha 3 do metrô, a otimização dos trens, a priorização do transporte coletivo por ônibus, com a construção de 97 terminais e estações de integração. Este investimento chegaria a 23 bilhões de reais, se fosse considerada a implantação de todas as linhas de metrô planejadas. Mas insisto: mesmo quando todas as linhas do metrô tiverem sido implantadas, o transporte coletivo continuará sendo feito majoritariamente sobre pneus. Ônibus municipais, intermunicipais e o transporte alternativo ainda teriam 71% dos passageiros.

Mário Batista/SPTrans

Mário Batista/SPTrans

O Bilhete único, implantado em São Paulo junto com o Sistema Interligado de Transport e Coletivo por Ônibus, é subsidiado pela prefeitura

Radar de navio captou sinal de barco antes do naufrágio Pág. A15

RIO ■ Aliado de Denise na área teve votação pequena

180 mil votos para a política de segurança

Rodrigo Camarão

As urnas mostraram que não será fácil para Denise Frossard (PPS) chegar ao Palácio Guanabara apenas com ataques à política de segurança do Estado. Os dois comandantes da estratégia de combate ao crime no Rio até abril, Marcelo Itagiba, ex-secretário de Segurança, e Álvaro Lins, ex-chefe de Polícia Civil, foram eleitos deputados com 180 mil votos ao todo. Um dos principais coordenadores de campanha de Denise na área, Luiz Eduardo Soares recebeu 15 mil votos para a Câmara. É quinto suplente.

Michel Misse, sociólogo da UFRJ, lembra que existe eleitorado cativo para policiais e falhou a tática de criticar pontos da área que deram certo. Cita as delegacias legais.

– Dificilmente uma política de segurança desastrosa renderia o número de votos que os dois receberam – observa. – Existem diversos fatores que favoreceram a dupla, como a máquina do PMDB. Mas há uma certa aprovação na área.

O sociólogo Gláucio Soares, professor do Instituto Universitário de Pesquisas do Estado do Rio de Janeiro (Iuperj), acha que votos de Itagiba e Álvaro Lins se devem em grande parte ao *recall*. Ambos estiveram freqüentemente na mídia e permanecem na memória do eleitorado, ao contrário de Luiz Eduardo.

Gláucio acrescenta que a aliança com Anthony Garotinho favoreceu a dupla.

– A votação deveu-se menos à aprovação da política de segurança e mais ao apoio genérico das forças políticas, como a de Garotinho.

O sociólogo calcula que até 30% dos votos do Estado se devam ao ex-governador. Insuficiente para eleger sozinho – e novamente – um governador. Mas não irrelevante, lembra.

A candidata majoritária, diz Gláucio, também não ajuda. Denise não transferiu votos aos candidatos da coligação que a apóia. O PPS e o PV tiveram metade do eleitorado do PMDB de Sérgio Cabral, o favorito nas pesquisas.

Luiz Eduardo tem uma explicação pronta:

– Gastaram 30 vezes mais que eu. O desempenho deles se deve mais à qualidade das campanhas que às idéias defendidas.

Professores reclamam do uso eleitoreiro da educação

Pág. A19

Principais fatos e notícias da cidade chegam primeiro ao seu celular. Envie um SMS com o texto LIG RIO para o número 46921 (Vivo – R$ 0,10 por msg) ou 52052 (Oi, BrT e CTBC – R$ 0,15 por msg)

TRAGÉDIA NO MAR ■ Investigação indica mudança repentina de rota. Todos os corpos são resgatados

Marinha investiga falha humana

Felipe Sáles

O radar do navio *Roko*, das Bahamas, registrou o barco *Costa Azul* em posição paralela e a 150 metros de distância minutos antes da colisão, de acordo com o inquérito aberto pela Capitania dos Portos para apurar o acidente da noite de terça-feira na Baía da Guanabara. As investigações indicam que houve uma mudança repentina na rota de uma das embarcações, mas a Marinha não informou qual das duas e se foi provocada por falha humana ou mecânica. Na manhã de ontem, os dois últimos corpos foram resgatados.

Devido aos lados em que as colisões ocorreram e às possibilidades de manobra, o *Costa Azul* pode ter sido o responsável pela mudança de rota. Segundo o capitão dos Portos, Antônio Fernando Monteiro Dias, a colisão aconteceu na parte esquerda do barco – no caso, do lado oposto à posição do navio, indicando uma mudança brusca na rota do *Costa Azul*.

– A distância dos barcos é considerada arriscada, mas pode ter tido algum fator externo para isso – diz.

Segundo o capitão, o radar do navio registrou distância, velocidade e afastamento de até cinco metros entre as embarcações. O navio tem 108 metros e pesa 33 toneladas, o que dificulta manobras bruscas.

A Polícia Federal de Niterói também abriu inquérito para apurar o caso. Ontem, prestaram depoimento na Capitania dos Portos o contra-mestre – que trabalha no convés do navio – e o prático, responsável por auxiliar navios estrangeiros a manobrar em águas nacionais.

Fotos e filmagens aquáticas vão ajudar a esclarecer as razões do naufrágio

A Marinha tirou fotos e fez filmagens aquáticas para auxiliar nas investigações, que podem durar até 90 dias. O que for apurado será enviado à polícia para se chegar os culpados. Até lá, o *Roko* está impedido de deixar o Brasil. A Marinha encerrou as buscas e os destroços do barco já começaram a ser retirados pela Consórcio Barra Nova, responsável pelas obras no emissário da Barra, onde os mergulhadores trabalhavam.

Parentes das vítimas foram ontem ao Instituto Médico-Legal reconhecer os corpos. Além dos mergulhadores, foram identificados o mestre do barco, Luiz Veríssimo Istanislau, e os marinheiros Robson Ledoux Alves e Gustavo de Lima Silva, que será enterrado hoje às 10h no Cemitério Nossa Senhora da Conceição, em Niterói. As outras cinco vítimas estão sendo levadas para suas cidades. Dois eram da Baixada Santista, dois de Vitória e um era do município de Conceição de Macabu, no interior do Estado do Rio.

RAFAEL MORAES

Bombeiros resgatam os corpos das vítimas do naufrágio

■ Amigos estavam no barco

De acordo com as investigações, o comandante do navio, Vladimirs Gruserviskis, teria visto a aproximação do *Costa Azul*. O mestre do barco, Luiz Veríssimo Istanislau, que teria lutado para evitar a colisão, sequer teve tempo de fugir da cabine de comando, onde seu corpo foi encontrado.

As outras cinco vítimas descansavam no dormitório no momento do acidente. Os quatro sobreviventes, que estavam na parte de trás do barco, foram arremessados para a baía. Um deles, Thiago Batista Ramos, 21 anos, voltou para tentar salvar um dos amigos, que ficou preso na embarcação. Thiago está em estado de choque por ter sido obrigado a pular do barco para se salvar.

Trinta mergulhadores da Tec Sub ajudaram a resgatar os amigos. Devido à forte emoção, muitos não conseguiram continuar o trabalho. Alguns se conheciam há mais de 10 anos e se formaram juntos.

Opinião do leitor ■ ACIDENTE NA BAÍA

Triste abrir o jornal e ler que oito pessoas desapareceram na Baía de Guanabara. Não será possível ter mais sinalização quando anoitece?

Penso nas famílias dos mergulhadores e dos marinheiros e também nos que se salvaram e para sempre vão levar essa lembrança triste. Espero que haja justiça e que as investigações apontem o culpado.

E mais: que acidentes trágicos como este não se repitam. Mesmo sabendo que é preciso mais investimento e segurança para que nenhuma outra pessoa morra em um naufrágio.

Edna Santos
Moradora de Niterói

CAVEIRÃO DA ALEGRIA ■ Instituto de Segurança Pública não repassa verba para curso

Sobra dinheiro para viagem, falta verba para professores

Gustavo de Almeida

Enquanto o Estado banca as despesas de 36 oficiais e 29 delegados de polícia em uma viagem ao Canadá, curiosamente, o Instituto de Segurança Pública não repassa metade deste dinheiro há 10 meses a professores da Universidade Federal Fluminense (UFF) que ministram as aulas do Curso de Políticas Públicas e Justiça Criminal. A dívida soma cerca de R$ 250 mil. O instituto ontem esclareceu que as verbas, no entanto, são geridas pela Secretaria de Segurança – apesar de a PM ter informado que o dinheiro era do ISP.

Em nota oficial, a instituição esclareceu:

"A viagem de estudo é um requisito para complementar o curso e permitir aos policiais-alunos, a partir de uma perspectiva comparada, melhor compreensão da sua função na sociedade". A vice-presidente do ISP, Simone Maia-to, não negou, no entanto, que o pagamento dos professores da UFF – feito por convênio – está 10 meses atrasado, mas informou por meio de assessoria que "desde janeiro tem buscado resolver o problema junto à Secretaria de Controle e Gestão".

Na viagem do dia 30 de outubro, a PM confirmou a presença do tenente-coronel Jaime Theodoro Reis dos Anjos, que responde a Conselho de Justificação – uma investigação interna – no 15ºBPM (Duque de Caxias) por anulação irregular de multas. Na edição de ontem, o JB revelou que o tenente-coronel Ricardo Campos, investigado por ligação com a máfia dos caça-níqueis, viajou para Nova York no ano passado.

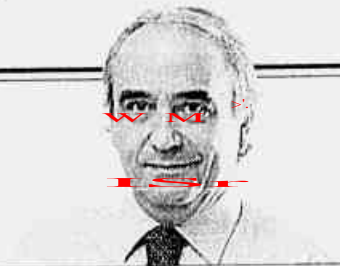
"Não há obrigatoriedade do seu afastamento. O seu conselho de justificação foi encaminhado ao secretário de segurança, para decisão. O comandante- geral nem opina acerca da conveniência ou não da sua permanência. Ele não foi julgado e condenado, portanto não cabe à administração pública agir contra este", informou o relações públicas da PM, tenente-coronel Leonardo.

■ PM responde a críticas

O comando da PM, por meio do setor de Relações Públicas, encaminhou a seguinte carta ao **Jornal do Brasil**: "Surpreendeu mais uma vez a PM a desconsideração com as informações pessoalmente transmitidas ao jornalista Gustavo de Almeida pelo comandante-geral da corporação, coronel Hudson de Aguiar Miranda. Parte fundamental do que de maneira didática foi exposto, sem explicação foi omitida propositalmente na edição do dia 19 de outubro, com o objetivo claro de não reconhecer a injustiça imposta à instituição nas matérias produzidas sob o título "caveirão da alegria", oportunidades que também não reproduziram as suas versões.

É de conhecimento de todos que outras corporações militares federais e estaduais realizam viagens de estudos, algumas com duração de meses. Não é como apontado privilégio da PM. Da mesma forma, membros das magistraturas e dos ministérios públicos continuam percebendo seus salários quando realizam cursos de pós-graduação ou doutorado no exterior. Ambas situações são vitais para construção de melhores prestadores de serviço, pois buscam, em outras realidades e países, comparações e metodologias aplicáveis aqui, transformando-se em alicerce técnico profissional. Quanto à citação na matéria de que um oficial suspeito teria viajado ano passado, é fundamental esclarecer que o mencionado no momento do cumprimento da grade curricular não estava indiciado ou condenado pela Justiça, portanto não restando alternativa ao administrador a não ser a de cumprir o requisito determinado.

Aristeu Leonardo Tavares
tenente-coronel da PM

Coisas do Rio

Fred Suter

fsuter@jb.com.br

Por antecipação

O deficit da Previdência Social teve, em setembro, um aumento de 207% se comparado ao mesmo período do ano passado. De acordo com a Secretaria de Políticas de Previdência Social, a elevação se deve a antecipação, pela primeira vez, do pagamento da metade do 13º salário aos beneficiários do sistema previdenciário

Sem pressa

Por falta de tempo hábil, o novo plano diretor do Rio só deverá ser votado e aprovado em 2007.

A Comissão Especial de Acompanhamento do Plano Diretor tem reunião marcada para terça-feira.

Em gestação

Há quem garanta, pelo carinho com que Lula tratou o tucano Gilberto Mestrinho, senador derrotado nas últimas eleições, que ele voltará.

Mestrinho ganhará em breve o futuro Ministério da Amazônia, ainda em gestação.

Fazendo média

Lula virá ao Rio e será recebido pela governadora Rosinha Garotinho no dia 25, quando estiver sendo aberta a ABAV 2006, maior feira de turismo do Brasil. A organização do evento espera ultrapassar os 20 mil visitantes.

ARMANDO ARAÚJO

Roberta Damasceno com Cecília Borgerth e Claudine de Castro em noite de saudade

Impasse em Brasília

Não está fácil para a Transpetro encomendar 26 navios por cerca de US$ 2 bilhões. As negociações já duram quase dois anos e o Senado ainda não aceitou aumentar a capacidade de endividamento da empresa. Na última segunda-feira, houve novo impasse: o Fundo de Marinha Mercante não aprovou a concessão de prioridade às obras da estatal.

Armadores privados, tanto de navios mercantes como de barcos de apoio para plataformas, temem que a estatal raspe o tacho e deixe o Fundo de Marinha Mercante sem recursos para os particulares.

Diante disso, foi marcada nova reunião do fundo para o dia 24, quando se espera resolver o atual impasse.

Prestígio

O advogado Antonio Laert Vieira Junior aceitou por antecipação o convite de Carmen Fontenelle, candidata à presidência da OAB-RJ, para ser o futuro presidente da Caixa de Assistência dos Advogados do Rio.

Profissional jovem e de prestígio na categoria, Laert terá carta branca para melhorar a performance de uma instituição com mais de 60 mil usuários e quase 4 mil credenciados.

Tempo ao tempo

O pedido de recuperação da Vasp, concedido pelo juiz Alexandre Lazzarini, pode operar milagres na empresa aérea.

A companhia teve suspensas todas as ações que corriam contra a empresa, inclusive os pedidos de falência, temporariamente adiados.

Controle total

Além da classificação de hotéis em categorias de uma a cinco estrelas – vale dizer simples, econômico, turístico, superior, luxo e super luxo – o hóspede terá também melhores instalações e serviços garantidos. O registro será concedido pelo Ministério do Turismo.

Mais jogo

A Loterj já estuda relançar três produtos de seu estoque. A saber *Cara ou Coroa*, *Triplo Sete* e *Explosão de Prêmios*.

Vendendo de tudo

Com o apoio da Apex, agência de promoção e exportação, já são 30 franqueadores no exterior, com 500 lojas de Angola aos Estados Unidos.

Mais dez estão em negociação para ainda este ano.

Greve longa

Continuam sem solução as negociações salariais na BR Distribuidora. A greve demorará.

LEGISLATIVO

CPI para investigar mercado imobiliário

A Assembléia Legislativa do Rio ganhou ontem uma Comissão Parlamentar de Inquérito (CPI) para investigar irregularidades no mercado imobiliário. A CPI será presidida pelo deputado estadual Paulo Ramos (PDT), autor da proposta para criação do grupo. Ocupações irregulares de terra, lavagem de dinheiro na compra e venda de imóveis e sonegação de impostos serão as prioridades da comissão.

A resolução que criou a CPI foi publicada ontem no *Diário Oficial* do Legislativo. Segundo Ramos, imóveis na Barra, no Recreio e no litoral de Niterói serão os primeiros alvos de investigações.

– Há denúncias de imóveis de quatro quartos, com quatro vagas na garagem, que foram adquiridos por R$ 40 mil reais e depois foram revendidos por mais de R$ 1 milhão – revelou o deputado. – Isso é lavagem de dinheiro.

Outra preocupação é apurar ocupações irregulares de áreas de proteção ambiental e obras sem Estudo e Relatório de Impacto Ambiental. O prazo para conclusão é de 90 dias, podendo haver pedido de nova CPI ano que vem.

TURISMO ▪ Píer Mauá espera 335 mil passageiros

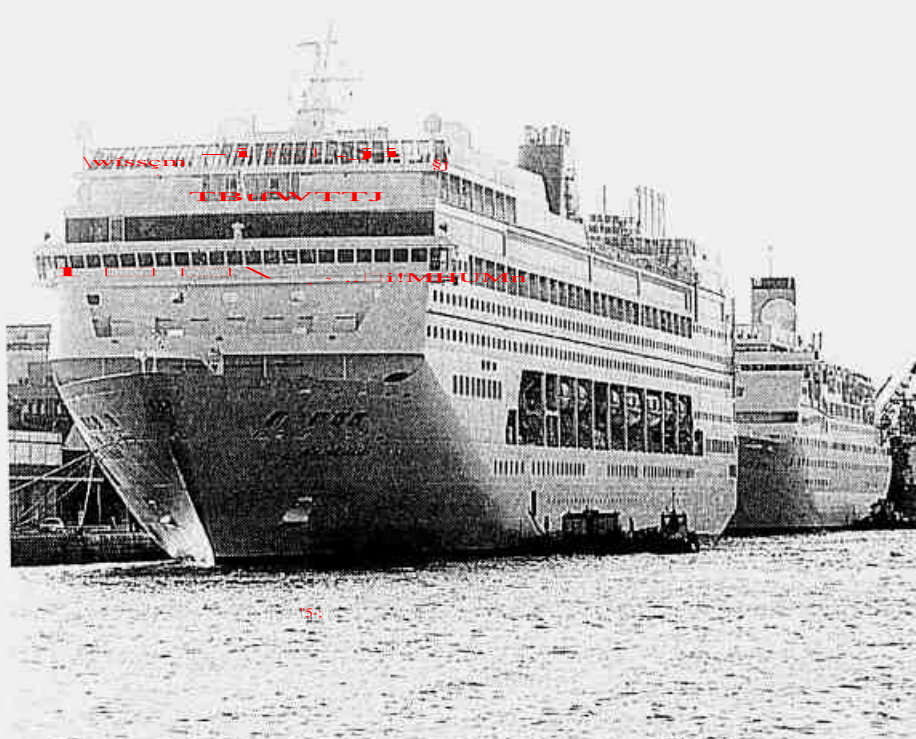
Temporada recorde de navios no porto

Marcelle Justo

Oitocentos e trinta turistas desembarcam hoje no Píer Mauá, na Zona Portuária, quando atraca o navio *Blue Dream*. Segundo a Associação Brasileira de Agentes de Viagens (Abav), a temporada 2006/2007 terá um incremento de 30% no número de navios em relação ao ano passado, gerando aproximadamente US$ 105 milhões (cerca de R$ 231 milhões). Até junho, 335 mil turistas desembarcarão no porto em 38 navios. Serão 150 atracações: 106 de cruzeiros pela costa brasileira e 44, internacionais.

Um dos grandes destaques da temporada – que terá 14 navios passando no país pela primeira vez – será o luxuoso *Sea Dream*, que fará o roteiro Rio/Buenos Aires de novembro a fevereiro. O super iate tem 95 tripulantes para atender a 110 passageiros.

Para receber os passageiros, o Píer se preparou com obras. Mas, apesar das melhorias, o presidente da Abav, Luiz Strauss, lamenta que ainda haja falha na porta de entrada carioca pelo mar.

ARQUIVO JB

Trinta e oito navios vão atracar na cidade até junho

– O turista já teve uma impressão pior ao chegar ao Rio ali e pode ter melhor. As obras são feitas de forma gradativa. Muito já foi feito, mas a área externa, com táxis piratas e pouca segurança, ainda deixa a desejar. O Píer pode ter ainda um toldo, para que os passageiros não peguem chuva ao desembarcar, além de ter mais pessoas trabalhando no check-in – opina Strauss.

Nas operações de embarque, desembarque e trânsito, o Píer Mauá contará com aproximadamente 300 pessoas, entre profissionais de turismo bilíngüe, seguranças, carregadores de bagagem, motoristas, médicos, paramédicos, lojistas e autoridades portuárias.

VIOLÊNCIA

Policiais do Bope serão ouvidos pela Justiça

O juiz Sidney Rosa, da 3ª Vara Criminal, aceitou a denúncia oferecida pelo Ministério Público contra seis PMs do Batalhão de Operações Policiais Especiais (Bope). Os policiais são acusados de executar dois homens durante uma operação na Favela de Parada de Lucas, em 11 de julho. O magistrado marcou o interrogatório dos acusados para o dia 22 de novembro, às 13h. Informado da decisão do juiz, o comandante do Bope, tenente-coronel Mário Sérgio Duarte, informou que conversou à noite com seus comandados e que eles se mostraram "absolutamente tranqüilos e confiantes na Justiça".

O pedido de liminar que se refere ao afastamento das funções dos policiais e a entrega das armas até o julgamento, foi indeferido pelo juiz. Os policiais do Bope são acusados de homicídio simples de Maurício José de Oliveira, de 32 anos, com cinco tiros nas costas, e de homicídio qualificado na morte do rodoviário Marcos de Almeida Tomás, de 24 anos.

TEMPO

BRASIL

Região Sul
Tempo aberto e temperatura amena.

Região Sudeste
Chuva no RJ, ES e leste de MG.

Região Centro-Oeste
Instabilidade e chuva em MT, GO e DF.

Região Nordeste
Frente fria deixa tempo fechado no sul da BA.

Região Norte
Tempo fechado no oeste do AM.

TEMPO NAS CAPITAIS

Cidade	Mín.	Máx.	Tempo
Aracaju	25°	30°	Sol
Belo Horizonte	19°	25°	Chuvoso
Brasília	18°	27°	Pc.Chuva
Boa Vista	23°	30°	Pc.Chuva
Belém	26°	34°	Sol
Campo Grande	23°	34°	Sol
Cuiabá	25°	36°	Pc.Chuva
Curitiba	12°	22°	Sol
Florianópolis	17°	24°	Sol
Fortaleza	25°	32°	Sol
Goiânia	21°	30°	Pc.Chuva
João Pessoa	22°	31°	Sol
Macapá	24°	36°	Sol
Maceió	21°	31°	Sol
Manaus	24°	29°	Pc.Chuva
Natal	24°	32°	Sol
Palmas	24°	35°	Pc.Chuva
Porto Alegre	16°	23°	Sol
Porto Velho	20°	33°	Pc.Chuva
Recife	22°	31°	Sol
Rio Branco	22°	32°	Pc.Chuva
Rio de Janeiro	15°	24°	Chuvoso
Salvador	24°	30°	Pc.Chuva
São Luís	24°	33°	Sol
São Paulo	14°	23°	Sol
Teresina	23°	39°	Sol
Vitória	23°	28°	Chuvoso

TEMPO SEGUE INSTÁVEL NO ESTADO

Áreas de instabilidade ainda deixam o tempo fechado no Rio. Chove de fraco a moderado. Temperatura segue em declínio. Ontem a mínima foi de 17,6° no Alto da Boa Vista e a máxima, de 22,8° em Realengo (Inmet). Amanhã, dia começa com névoa, sol aparece entre nuvens e há uma pequena chance de chuvisco a partir da tarde. No domingo, tempo abre um pouco mais e a temperatura sobe. Na segunda e na terça, tempo segue firme.

HOJE NO RIO DE JANEIRO

Máxima **24°**
Mínima **15°**

NASCENTE: 05:16
POENTE: 17:59

MARÉS

Porto do Rio de Janeiro - RJ

Hoje			Amanhã		
Alta	01:09	1,1	Alta	01:47	1,1
Baixa	08:09	0,1	Baixa	08:53	0,2
Alta	13:41	1,1	Alta	14:06	1,1
Baixa	20:17	0,2	Baixa	20:56	0,2

PRAIAS

● Próprias ● Impróprias

- Flamengo
- Urca
- Leme
- Rep. do Peru
- Souza Lima
- Arpoador
- Maria Quitéria
- Bartolomeu Mitre
- Pepino
- Quebra-Mar
- Pepê
- Alvorada
- Macumba
- Prainha
- Grumari
- Guaratiba

ONDAS

Ondas de 1m a 1,5. Ondulação de sudeste.

MUNDO

Cidade	Mín.	Máx.	Tempo	Fuso
Berlim	9°	17°	Nublado	+5h
Estocolmo	9°	13°	Chuvoso	+5h
Lisboa	17°	23°	Nublado	+4h
Londres	11°	18°	Nublado	+4h
Los Angeles	14°	28°	Ensolarado	-2h
Cid. do México	10°	22°	Nublado	-2h
Nova Iorque	8°	15°	Ensolarado	-1h
Paris	11°	16°	Nublado	+5h
Roma	14°	23°	Nublado	+5h
Santiago	8°	25°	Ensolarado	-1h
Sydney	12°	16°	Nublado	+13h
Tóquio	12°	19°	Nublado	+12h
Washington D.C.	8°	17°	Ensolarado	-1h

www.climatempo.com.br (21) 3005 9105

Serviços do JORNAL DO BRASIL

Para assinar:
(21) 2323-1000
Classificados:
(21) 2122-1010
Geral e Redação:
(21) 2101-4000

SERVIÇOS AO ASSINANTE
(21) 2323-1000 * De segunda a sexta: das 07h às 18h; *Sábados, domingos e feriados: das 7h às 14h

PARA ASSINAR - Ligue (21) 2323-1000
PREÇO DE ASSINATURA (R$)
Assinatura com débito automático no cartão de crédito ou débito em conta corrrente (segunda a domingo), RJ, MG e ES:
- Normal: R$ 48,90
- Assinatura Promocional: Consulte a central de vendas ou acesse o site www.jb.com.br

VENDA AVULSA (R$)
- RJ, MG e ES: 1,50 (dias úteis) e 2,50 (domingos)
- SP: 2,00 (dias úteis) e 3,00 (domingos)
- DF: 2,00 (dias úteis) e 3,50 (domingos)
- BA, PE, CE, RS: 3,00 (dias úteis) e 5,00 (domingos)

CENTRAL DE ATENDIMENTO AO LEITOR:
(21) 2323-1000 | www.jb.com.br

LIGUE E ASSINE O NOVO JB COM PREÇO PROMOCIONAL

REDAÇÃO
Av. Paulo de Frontin, 568 - Rio Comprido
CEP 20261-243 - RJ - Rio de Janeiro
• (21) 2101-4000 • Fax (21) 2101-4428/4407
cidade@jb.com.br

AGÊNCIA JB E PESQUISA
• (21) 2101-4348/2101-4142 | Fax. 2101-4146
pesquisa@jb.com.br

PUBLICIDADE
Noticiário e Revistas: 2101-4041
Classificados: 2101-4170/2101-4185/2101-4047 | classificados@jb.com.br
Regionais - JB Barra (21) 2101-4100
JB Niterói (21) 2199-0550
Para mais informações: www.jb.com.br
Loja Copacabana
Av Nossa Sra de Copacabana, 978 loj 102 - Copacabana
RJ - Telefax.: (21) 2513-0808

REPRESENTANTES COMERCIAIS
- Salvador: (71) 3353-9760
- Fortaleza: (85) 3272-3399
- Belo Horizonte: (31) 3296-9093
- Curitiba: (41) 3023-8238
- Recife: (81) 3223-8350
- Porto Alegre: (51) 3388-7712
- Florianópolis: (48) 225-2720

ANÚNCIOS FÚNEBRES
Diariamente das 10 às 19h.
Telefones: 2122-1010/2101-4573
Plantão: Sábado das 10 às 14h (para domingo), domingo das 17 às 20h (para 2ª feira)

www.jb.com.br

ENSINO EM CRISE ■ Professores queixam-se do fim eleitoreiro das políticas adotadas na rede pública

A educação como moeda de voto

Aline Duque Erthal e Renato Grandelle

Todo fim de semestre é a mesma coisa: o boletim de M., 8 anos, vem todo colorido de vermelho. O menino, dizem a mãe e as professoras, é levado e não estuda. Nenhuma das duas razões, no entanto, é suficiente para impedir que ele passe sempre de ano. Na escola de M., como acontece desde 2000 em toda a rede municipal, a aprovação é automática até a segunda série do ensino fundamental. Sob a alegação de garantir a permanência dos alunos na escola, o método acaba por mascarar as deficiências da educação pública, denunciam os professores.

– Não sou a favor de reprovar sempre. Mas o que também não pode é a promoção automática apenas para criar uma maquiagem estatística e conseguir mais verbas para a prefeitura – reclama Vera Nepomuceno, coordenadora-geral do Sindicato Estadual dos Profissionais de Educação (Sepe).

Entre os muitos problemas que os educadores enfrentam na rede pública de ensino – e que o **JB** vem denunciando desde domingo – está o uso eleitoreiro da educação. Assim como a aprovação automática, professores queixam-se de mudanças constantes na grade de estudos, com o objetivo único de dar visibilidade a políticos ou de criar manobras no orçamento.

Caso do método que já levou M. à segunda série: cada aluno que demora mais de oito anos para completar o ensino fundamental custa 25% a mais que os não repetentes para os cofres públicos. Segundo o consultor em educação e ex-secretário-executivo do MEC João Batista Oliveira, em todo o Estado, cerca de 300 mil alunos são reprovados por ano, representando um gasto de R$ 500 milhões.

– Este dinheiro poderia servir, por exemplo, para aumentar o salário dos professores – pondera João Batista.

Há um projeto em discussão na prefeitura para estender a aprovação automática ou sistema de ciclos até a oitava série. Mas Vera questiona:

– Sem retenção, a prefeitura tem menos gastos com o ensino. E este dinheiro foi investido em quê? Além disso, querem implementar o segundo e o terceiro ciclos já no ano que vem, sem antes avaliar, junto com os professores, os resultados do primeiro. Por que tanta pressa?

A Secretaria Municipal de Educação nega que a implementação do sistema de ciclos signifique redução de custos.

Vera e João Batista concordam que, para o sistema de ciclos ser implementado, são necessárias a elaboração e execução de um programa de ensino adequado, além de formação e orientação específicas para os professores trabalharem nesse sistema.

O vereador Eliomar Coelho (PSOL) também defende o investimento na formação:

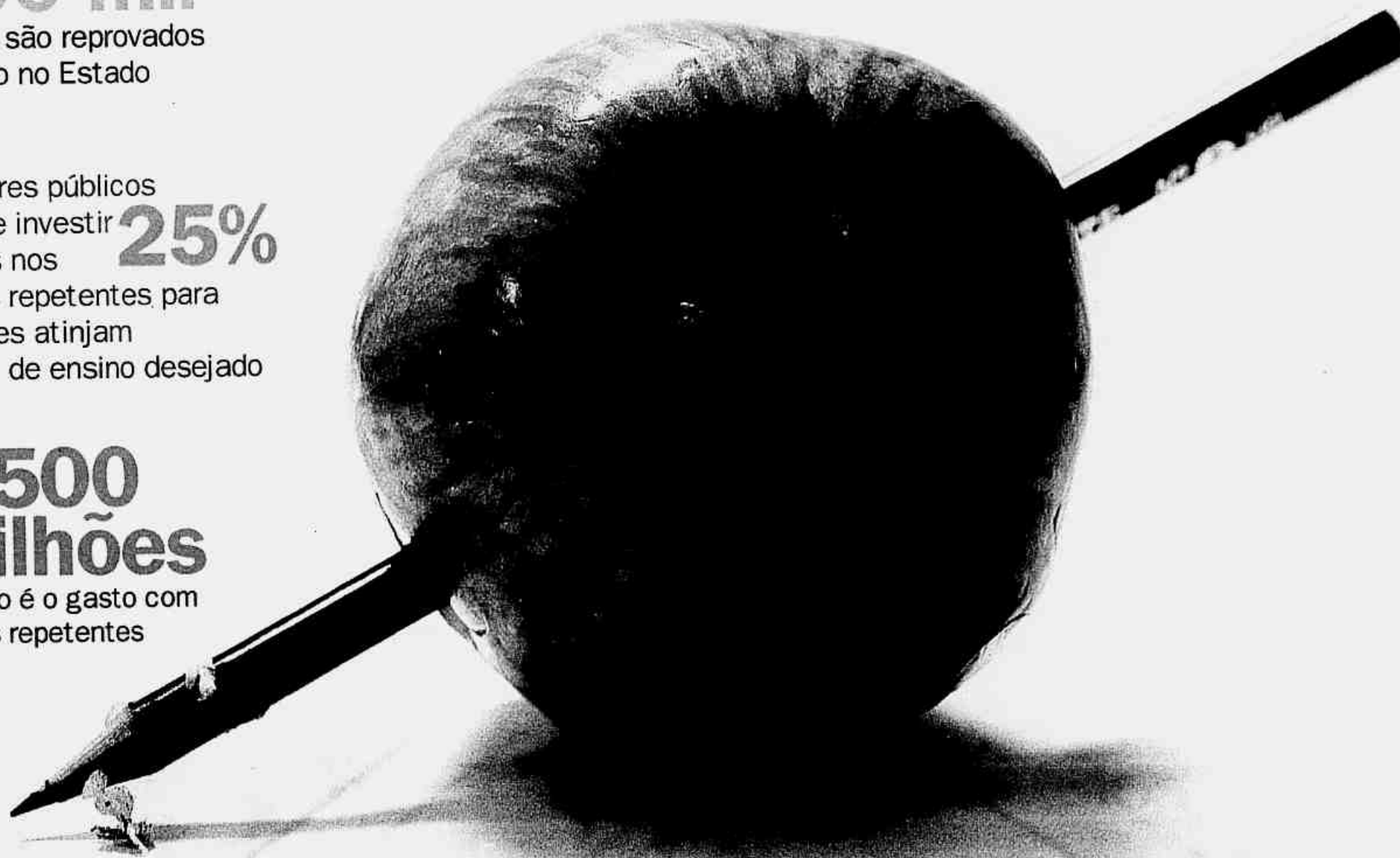
– O aluno deve ser aprovado por mérito. É um absurdo ele avançar sem ter aprendido o conteúdo básico para ganhar a vida e se tornar um cidadão.

■ Leia amanhã: **O desafio do vestibular**

■ Leia e opine no **JB Online**. www.jb.com.br/**24 horas**

300 mil alunos são reprovados por ano no Estado

Os cofres públicos têm de investir **25%** a mais nos alunos repetentes para que eles atinjam o nível de ensino desejado

R$500 milhões por ano é o gasto com alunos repetentes

> Quando entrou na escola, meu filho não sabia ler. Continua não sabendo. De que adianta passar de série assim?

Marilze Santos, mãe de M., estudante da segunda série

> O aluno deve ser aprovado por mérito. É um absurdo ele avançar sem ter aprendido o conteúdo básico

Eliomar Coelho, vereador

Na grade curricular, de cidadania a aulas sobre trânsito

Enquanto a prefeitura se esmera em garantir a aprovação de seus alunos, os deputados da Assembléia Legislativa enchem a pauta com novas disciplinas. A última a passar pela casa, apenas 11 dias depois do acidente de carro que matou cinco jovens na Lagoa, foi educação para o trânsito. Na fila, projetos que levariam os professores a ensinar cidadania, cultura afro-brasileira, noções de política e até o Código de Defesa do Consumidor.

Os gastos para tirar as disciplinas do papel não preocupam os parlamentares.

– A Ordem dos Advogados iria se encarregar de qualificar os professores. O serviço seria feito gratuitamente – garante o deputado André do PV, que propôs a criação da matéria formação cidadã.

O projeto foi vetado pela governadora por criar gastos para o Estado, mas está de volta à pauta.

– A Rosinha veta tudo o que eu faço – protesta. – É retaliação política, mas vamos derrubar o veto no plenário.

O presidente da Alerj, Jorge Picciani, teve mais sorte. Conseguiu emplacar a disciplina educação para o trânsito. Só falta discutir detalhes, como a contratação de professores e se realmente será uma matéria.

– Não sei se vão contratar alguém ou só capacitar professores, e se as aulas formarão uma disciplina independente ou entrarão no conteúdo de história – revela o deputado. – A Secretaria de Educação é quem vai decidir.

Educadora teme que novas matérias tirem tempo das tradicionais, como português e história

Diplomático, Picciani avalia que seus colegas são "excelentes" quando legislam sobre as salas de aula. Já André do PV é mais crítico.

– Existem várias leis que são feitas só para a platéia – opina, apressando-se em tirar o seu projeto do julgamento.

Espantada com a criatividade dos parlamentares, Sônia Leite, da Faculdade de Educação da Universidade Federal Fluminense, recomenda cautela na criação de novas disciplinas.

– Os deputados não deviam aproveitar certas situações para dizer que estão fazendo alguma coisa pelo currículo – critica. – Vai sobrar para o professor, que perde tempo para ensinar matérias mais importantes, como português, história e matemática.

Icatu Hartford, com Maria Silvia Bastos Marques no comando, lançará produtos

Pág. A22

RESUMO

IMÓVEIS

Empréstimo dobra em setembro

Dados da Associação Brasileira das Entidades de Crédito Imobiliário e Poupança (Abecip) mostraram que as operações de financiamento imobiliário com recursos da poupança atingiram R$ 779,5 milhões em setembro, uma alta de 100% em relação ao mesmo mês de 2005. As unidades chegaram a 8.793. No ano, já foram liberados R$ 6,7 bilhões.

COMÉRCIO

Superávit foi de US$ 2,2 bi

O crescimento do superávit comercial e a redução do envio de lucros ao exterior influenciaram de forma positiva o resultado das contas externas. Em setembro, o Brasil registrou superávit de US$ 2,276 bilhões na conta que registra todas as entradas e saídas de moeda estrangeira do país.

ENERGIA

Morales garante gás

O presidente da Bolívia, Evo Morales, disse ontem que jamais faltará gás natural boliviano para o Brasil. O Brasil e a Bolívia assinaram, em 1999, um acordo de fornecimento de gás natural até 2019. Pelo período, devem ser enviados ao Brasil 30 milhões de metros cúbicos/dia do insumo.

TRABALHO

Emprego sobe pelo 9º mês

Pelo 9º mês consecutivo, cresceu o número de empregos com carteira assinada no país, segundo dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged). Em setembro, foram criados 176.735 postos formais de trabalho no país.

VAREJO ■ Padaria que descumprir lei poderá ser multada em até R$ 50 mil

Pão francês passará a ser vendido por quilo hoje

Juliana Cariello

A balança vai entrar de vez na rotina do consumidor e chega agora às padarias. A partir de hoje, o pão francês deverá ser vendido a quilo e não mais por unidade, seguindo determinação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial (Inmetro). Segundo especialistas, para o consumidor, a mudança é positiva.

Levantamentos feitos pelo órgãos de regulação em todo o país verificaram defasagem de até 15% no peso padrão dos pães. Pela norma até então em vigor, o pão francês deveria pesar 50 gramas. Em alguns casos, foram encontrados pães com até 42 gramas. Em junho, o governo editou medida que determinava a venda por peso e dava até hoje prazo para que as padarias se adequassem à norma. Quem desobedecer a medida poderá ser multado, em valor que varia de R$ 100 a R$ 50 mil.

– Não haverá mais prejuízo ao consumidor, pois o pão será comprado por quilo – afirma o professor PhD da Faculdade de Informática e Administração Paulista, Marcos Crivelara.

Para os consumidores entrevistados pelo **Jornal do Brasil**, a mudança é positivo.

– Quando se compra por unidade, uns pães são maiores e outros menores e, apesar das diferenças de tamanho, pagamos o mesmo valor – constata a engenheira Rosa Shor, 47 anos. – Com o novo sistema, vou pagar exatamente pela quantidade que estou levando.

O ator Iran Melo, de 47 anos, acredita que o comerciante também poderá se beneficiar com a novidade que beneficia os consumidores.

– Quem compra três pães continuará pedindo três, então, se o padeiro os fizer um pouquinho mais pesados, a padaria poderá ganhar mais dinheiro – diz.

DEISI REZENDE

Na balança: consumidores ganharão com mudança

■ Leia e opine no **JB Online**. www.jb.com.br/**24 horas**

> Com o novo sistema, vou pagar exatamente pela quantidade que estou levando

Rosa Shor, , engenheira

> As padarias vão incrementá-los com recheios variados, o que agregará valor

Marcos Crivelara, professor da Faculdade de Informática e Administração Paulista

■ Mudança sofistica produto

A mudança no tamanho dos pãezinhos deverá provocar inovações, como uma maior variedade na oferta do produto. Segundo o professor Marcos Crivelara, a tendência é que os pães fiquem menores, para evitar números quebrados no pagamento, e mais sofisticados.

– As padarias vão incrementá-los com recheios variados, o que agregará valor ao produto e poderá servir de chamariz para novos consumidores – aposta.

O gerente da Confeitaria Rio Lisboa, Jerônimo da Silva, 55 anos, acha, contudo, que o pão a peso não vai afetar a lucratividade da empresa.

– Vendo, por dia, 3 mil pães, cada um a R$ 0,35, e não espero que as vendas aumentem ou diminuam por conta do sistema a peso – prevê o gerente, que adianta que o preço do quilo será de R$ 7.

A gerente da Confeitaria e Lanchonete Ipanema, Silvia Helena Custódio, 28 anos, constatou, na prática, que vender a quilo não modificou a arrecadação. A padaria começou a vender pão francês desta forma no dia 15 de setembro, mas só acabou com a venda por unidade hoje. (J.C.)

Walter Diogo

informeeconomico@jb.com.br

Informe Econômico

Descuido traz Refis de volta

O REFIS, programa de parcelamento das dívidas com a Receita Federal e a Previdência, será reaberto no próximo mês, e as empresas terão um novo prazo - mais 60 dias - para adesão. Quem perdeu o prazo porque não conseguiu reunir a documentação e estava se lamentando, agora pode ficar tranqüilo, por que quem vai se lamentar é o governo.

Mais preocupado com a eleição, o governo não acompanhou no Senado a votação da Medida Provisória que instituiu o Refiz 3.

Os senadores preferiram a versão do Senador Edson Lobão (PFL-MA) e o texto a Câmara para ser votado e publicado. Não vai acontecer nada com quem já aderiu. Mas o novo texto abrirá um novo prazo de 60 dias para adesão.

O governo sofreu uma nova e dura derrota e agora vai ter de aceitar novos parcelamentos e perdão de juros e de multa. O novo texto também prevê que as empresas que pediram parcelamento nos Refis 1 e 2, e deixaram de pagar, poderão entrar no novo programa e usufruir os descontos, desde que paguem de uma vez.

Na Receita Federal tem muita gente irritada com esta derrota. Mas não podem reclamar. Os parlamentares reeleitos estão envolvidos na campanha e os que perderam estão de férias.Reclamar a quem?

Dinheiro sobrando

A Receita Federal também não tem muito do que reclamar. Os últimos dados da arrecadação mostram que o Estado brasileiro vai bem em arrecadação. Em setembro, a Receita arrecadou R$ 33,8 bilhões, o que representou um crescimento de 10,2% em relação a agosto e 17,1% em comparação com setembro de 2005 A inflação de 12 meses neste período foi de 4,1%. A receita ganhou da inflação e da sociedade brasileira com larga margem.

O Refis 3, que fez a Receita reclamar tanto para conceder, gerou uma excelente receita em setembro: R$ 1 bilhão. Foi bem maior do que a de agosto, que ficou em R$ 769 milhões. A Receita aceitou o Refis com cara feia, mas 247 mil empresas compareceram, pediram desculpas e pagaram o atrasado. As empresas deixaram nos cofres públicos quase R$ 2 bilhões em dinheiro que já estava perdido.

Aumentou tudo

No mês de setembro, todas as receitas de impostos cresceram. Não houve aumento de impostos. A arrecadação cresceu. O setor de bebidas, por exemplo, produziu em setembro uma receita de IPI de R$ 321 bilhões, um crescimento de 68,6% em relação a agosto, que foi de R$ 190 bilhões. Nunca se bebeu tanto no País. Deve ter sido a eleição e os comícios. Pelo visto, o TSE nas próximas eleições vai pedir moderação no consumo de álcool aos candidatos. O fumo também gerou receita de IPI elevada em setembro: R$ 221 milhões, o que representou um crescimento de 17,01%, para uma inflação inferior a 0,5%.

A arrecadação de Imposto de Renda também foi uma festa. Chegou a R$ 10,1 bilhões. Foi um crescimento de 12% sobre agosto (R$ 8,9 bilhões).

Decepção agravada

A decepção com a decisão do Comitê de Política Monetária de cortar a taxa de juros Selic em um percentual igual ao do mês passado, aumentando o freio do governo na economia, criou uma divisão muito grande no meio empresarial, e praticamente inviabilizou o movimento que o presidente da Confederação Nacional da Indústria, Armando Monteiro, começou a ensaiar, para garantir a governabilidade do presidente Lula, no caso de ele ganhar a eleição.

Várias federações e entidades sindicais manifestaram ao líder do setor industrial seu inconformismo com o COPOM e já responderam que não há diálogo com o Governo atual em termos de um pacto nacional em favor do crescimento.

O presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo, Paulo Skaf, foi categórico sobre a impossibilidade de se fazer acordo com um governo que só segue uma linha que beneficia os bancos. O presidente da Federação do Comércio de São Paulo, Abraham Szajman, foi mais radical ainda, ao afirmar que os juros brasileiros não são civilizados, colocando-se hoje como a mais alta taxa do mundo.

Para o líder empresarial paulista, o pacto pelo crescimento proposto por Armando Monteiro está prejudicado por sucessivas decepções do mundo empresarial brasileiro em cada reunião do COPOM. Ele alerta que a inflação brasileira está abaixo das metas estabelecidas pelo Governo e que o crescimento é o menor da América do Sul, este ano.

MINERAÇÃO ■ No Pará, índios desocupam Carajás

Vale vence etapa para compra da Inco

A Companhia Vale do Rio Doce superou o último obstáculo regulatório para efetuar a compra da mineradora canadense Inco. A empresa brasileira conseguiu a aprovação, nos termos do *Investment Canada Act*, para arrematar as ações da companhia canadense.

Para tanto, a Vale se comprometeu a não demitir nenhum funcionário nas operações canadenses por pelo menos três anos. Além disso, o número total de empregados nessas operações não pode ficar abaixo de 85% dos níveis atuais.

A Vale terá que estabelecer a base de seu negócio global de níquel, a CVRD Inco, em Toronto. Com isso, será transferida para a CVRD Inco a gestão de todos os projetos de níquel da mineradora brasileira. Em Toronto, a maior parte da administração será canadense.

A Vale também comprometeu-se a acelerar o desenvolvimento do projeto de níquel de Voisey's Bay, expandir os investimentos em exploração, pesquisa e desenvolvimento por um período de três anos, investir em responsabilidade social e ambiental e manter os compromissos da CVRD Inco com as comunidades onde realiza negócios.

Conselho da empresa aprova distribuição de dividendos a partir do dia 31

O presidente da Vale, Roger Agnelli, comemorou o avanço no processo de aquisição.

– Estamos contentes com a notícia, que confirma que o Ministro da Indústria do Canadá está convencido de que a aquisição da Inco pela Vale será benéfica para o Canadá.

A oferta feita pela Vale, de US$ 17,7 bilhões pelas ações da Inco, expira na segunda-feira.

Outra boa notícia para Vale foi a decisão dos cerca de 200 índios Xikrin, das aldeias Cateté e Djudjêkô, de desocupar as instalações da companhia em Carajás, no Pará. Os índios haviam invadido a região na terça-feira, o que impediu a produção de 500 mil toneladas de minério de ferro.

O Conselho de Administração da empresa aprovou ainda o pagamento, a partir de 31 de outubro, de R$ 1,387 bilhão – ou US$ 0,57 por ação – em dividendos referentes à segunda parcela de remuneração aos acionistas.

Ontem, as ações preferenciais da Vale na Bolsa de Valores de São Paulo (Bovespa) subiram 1,47%, enquanto as ordinárias avançaram 1,91%.

■ Leia e opine no **JB Online**. www.jb.com.br/**24 horas**

SEGUROS

Maria Sílvia é a nova presidente da Icatu

Ricardo Rego Monteiro

Quando o mês de janeiro começar, a cadeira da presidência da Icatu Hartford, a maior seguradora independente do Brasil, vai estar ocupada pela ex-número um da CSN Maria Silvia Bastos Marques. Apresentada ontem como a executiva que dará continuidade ao trabalho desenvolvido pelo atual dono do posto, Marcos Falcão, a ex-secretária de Fazenda do Rio de Janeiro se prepara não só para lançar novos produtos como também para abrir o capital da seguradora.

Falcão, que vai assumir em janeiro a presidência do novo Conselho de Desenvolvimento Estratégico criado na companhia, revela que a estratégia visa duplicar o tamanho do grupo a cada quatro anos.

ANOS DOURADOS ■ Grupo desviou R$ 200 mi

Polícia prende 60 por fraude no INSS

A Polícia Federal prendeu ontem 60 pessoas acusadas de integrar uma quadrilha que, nos últimos cinco anos, praticou fraudes de R$ 200 milhões à Previdência Social. Foi o maior desvio descoberto este ano, segundo o Ministério da Previdência Social. O valor se aproxima do total desviado pelo esquema da advogada Jorgina de Freitas, considerada a maior fraudadora do INSS.

Das 60 pessoas detidas em três Estados (Rio, Paraná e Goiás) pela operação *Anos Dourados*, 41 são servidores do Instituto Nacional do Seguro Social (INSS). Segundo as investigações, os fraudadores inseriam vínculos empregatícios falsos no sistema do INSS e, assim, conseguiam obter benefícios fraudulentos, que eram vendidos por valores entre R$ 6 mil e R$ 10 mil.

Um dos acusados de envolvimento no esquema é Carlos Alberto Balbi Moura, vereador de Nova Friburgo pelo PRTB e candidato a deputado federal nas últimas eleições. A PF indica que, em troca de conseguir os benefícios fraudulentos, ele pedia votos. O caso de Moura foi remetido ao Ministério Público Eleitoral. Moura foi preso e seu advogado não foi localizado.

Servidores do INSS criavam falsos benefícios e os revendiam por até R$ 10 mil

A PF informou que conseguiu suspender 1.561 falsos benefícios que, juntos, somariam R$ 4 milhões e outros 1.318 vínculos que seriam inseridos no sistema da Previdência Social. O valor máximo dos benefícios era de R$ 2.800 – o teto previdenciário é de R$ 2.801,82. Os envolvidos na investigação disseram que vão ouvir as pessoas que recebiam os benefícios e não descartam a hipótese de prendê-los.

A operação foi iniciada em fevereiro, depois que uma auditoria do INSS descobriu a inserção de vínculos empregatícios falsos em Nova Friburgo. O chefe da quadrilha foi identificado como José Carlos Barcellos, um dos presos ontem.

Folhapress

■ Leia e opine no JB Online.
www.jb.com.br/24 horas

ROMBO

Déficit da Previdência triplica em setembro

Fernando Nakagawa

■ BRASÍLIA. O pagamento antecipado da primeira parcela do 13º salário de aposentados fez o déficit da Previdência Social disparar no mês passado. O rombo fechou em R$ 8,566 bilhões. Descontada a inflação, o valor é 207% maior do que o registrado em setembro do ano passado. Ante agosto deste ano, a expansão é de 175,9%. O secretário da Previdência Social, Helmut Schwarzer, minimizou os números.

– Esse resultado será compensado com o não-pagamento integral do 13º em dezembro – disse o secretário.

No mês passado, a arrecadação líquida atingiu R$ 10,419 bilhões, mas não foi suficiente para fazer frente a pagamentos de R$ 18,986 bilhões.

Indicadores

Fonte: *InvestNews*

MERCADO A VISTA

Maiores altas

Títulos	Preço	Osc.%
MICHELETTO PNA*	0.49	58.06
SULTEPA PN	0.99	16.47
TUPY PN *	18.5	14.90
SÃO CARLOS ON	12.0	9.19
CESP ON * N1	18.28	7.52
BANESTES ON	0.43	7.50
ABYARA ON NM	32	6.66
LOCALIZA ON NM	52.8	5.60
TUPY ON *	19	5.55
AES ELPA ON *	15.5	5.44

SERVIÇOS

Imposto de renda

Rendimentos em Outubro	Alíquota (%)	Deduzir (R$)
Até 1.257,12	Isento	
De 1.257,13 a 2.512,08	15	188,57
Acima de 2.512,08	27,5	502,58

■ Deduções:
- R$ 126,36 por dependente;
- R$ 1.257,12 por aposentadoria para quem já completou 65 anos;
- Pensão alimentícia judicial e contribuição previdenciária.

Contribuições ao INSS

AUTÔNOMOS, EMPREGADORES E FACULTATIVOS

Salário base de contribuição	Alíquota	A pagar R$
de 350,00 a 2.801,82	20	de 70,00 a 560,36

ASSALARIADOS, DOMÉSTICOS E TRABALHADORES AVULSOS

Salário de contribuição (R$)	Alíquota INSS (%)
até 840,55	7.65
de 840,56 até 1.050,00	8.65
de 1.050,01 até 1.400,91	9.00
de 1.400,92 até 2.801,82	11.00
Empregador	12.00

■ Prazos para pagamento:
- Empresas, no dia 2 de cada mês
- Pessoas físicas no dia 15
Caso essas datas sejam feriado ou fim de semana o pagamento deve ser feito até o primeiro dia útil seguinte. Após o vencimento, há acréscimo de juros e multa.

Salário família

Remuneração	Quota (R$)
até R$ 435,56	22,34
de R$ 435,57 até R$ 654,67	15,74

Seguro desemprego

Calcula-se o valor do Salário Médio dos últimos três meses trabalhados e aplica-se na tabela abaixo:

Faixas de Salário Médio	Valor da Parcela
Até R$ 577,77	Multiplica-se o salário médio por 0.8 (80%)
Mais de R$ 577,78	O que exceder a 577,77 multiplica-se por 0.5 (50%) e soma-se a 462,21.
Até R$ 963,04	
Acima de R$ 963,04	R$ 654,85 invariavelmente

■ Vigência: a partir de Maio/2005. Salário Mínimo: R$ 350,00. Obs.: O valor do benefício não poderá ser inferior ao valor do Salário Mínimo

FUNDOS DE INVESTIMENTO

Fundos de ações

	Instituiçao Financeira	P. Liquido	Ac. Ano
1	Guepardo SLW	15.759.042,75	56,82
2	Geraçao -FIA	119.948.685,81	53,9
3	Orbe Value FIA	18.044.213,35	46,55
4	Nossa Caixa Ações	12.856.438,11	44,67
5	Bradesco Templeton FVL	12.090.513,02	43,84
6	Quest Ações FIA	4.928.221,61	42,58
7	GWI Private	196.503.675,50	39,19
8	Tarpon HG	266.616.761,07	36,93
9	GWI FIA	83.805.283,61	36,63
10	Access FIA	15.269.475,53	35,28

Fundos referenciados - DI

	Instituiçao Financeira	P. Liquido	Ac. Ano
1	ABN AMRO FI Ref DI Credit (FI)	1.977.205.219,61	12,64
2	ABN AMRO Ref DI Credit Plus (FIC)	52.678.546,99	12,62
3	Citisovereign Selic (FIC)	115.726.026,18	12,51
4	BRAM FI Ref DI Rubi (FI)	10.694.933.674,39	12,48
5	BNP Paribas Targus (FIC)	343.268.765,96	12,48
6	Regulus Ref FI (FI)	184.059.660,74	12,46
7	Special Ref DI FI (FI)	4.806.545.883,67	12,45
8	Sudameris Ref DI Private (FI)	310.852.758,80	12,44
9	Bradesco FI Ref DI União (FI)	2.065.098.831,21	12,43
10	Itau Perfil Ref DI FI (FI)	452.054.097,95	12,43

Fundos de previdência

	Instituiçao Financeira	P. Liquido	Ac. Ano
1	Mapfre Corporate RF Prev FI	106.229.173,02	12,91
2	Realprev FIX Exclus	369.553.586,21	12,06
3	Pack Fix 100 FI RF	66.847.797,42	11,96
4	UBB AIG Corporate IV FI	200.433.223,24	11,95
5	Agprev PGBL FI RF	66.999.137,67	11,93
6	UBB AIG Corporate III FI	91.045.592,64	11,9
7	UBB AIG Corporate I FI	967.044.555,12	11,82
8	Santander Banespa FI RFIV	191.856.306,44	11,79
9	Topázio Azul PGBL FI RF	83.472.350,67	11,77
10	Itaú Flexprev XV RF FICFI	785.761.067,83	11,71

Fundos de renda fixa

	Instituiçao Financeira	P. Liquido	Ac. Ano
1	BNP Paribas Inflação FI RF (FI)	14.108.470,07	14,36
2	UBB Priv Social FI RF (FI)	5.406.843,71	14,31
3	BNP Paribas Pré FI RF (FI)	26.635.514,83	13,51
4	FI RF Mercatto Top (FI)	146.693.717,04	13,25
5	BESC Prático (FI)	293.240.186,97	13,07
6	Itaú Profit Renda Fixa FI (FI)	9.753.982,27	13,05
7	Portfolio 4 FI Renda Fixa (FI)	2.857.323.890,03	12,78
8	Gestprev 2 FICFI Renda Fixa (FIC)	357.145.568,80	12,77
9	Gestprev 4 FIC FI RF (FIC)	357.175.979,83	12,77
10	Gestprev 6 FIC FI Renda Fixa (FIC)	357.175.973,28	12,77

MERCADO FINANCEIRO

Índices de preços (%)

Índice	SETEMBRO	Nº índice	Ano	Ac. 12 meses
INPC (IBGE)	0.16	2618.38	1.32	2.86
IPCA (IBGE)	0.21	2585.99	2.00	3.70
IGP-M (FGV)	0.29	342.561	2.26	3.28
IGP-DI (FGV)	0.24	337.817	2.11	3.16
IPA-DI (FGV)	0.28	363.378	2.22	3.13
IPC-DI (FGV)	0.19	285.745	1.04	2.51
INCC-DI (FGV)	0.11	340.67	4.21	5.09
IGP-10 (FGV)	0.21*	348.903	2.51	2.93
IPC-RJ (FGV)	0.19	301.755	1.15	3.32
IPC-FIPE	0.25	267.3353	0.67	1.89
ICV-DIEESE	0.39	473.176	1.29	2.45

"O IGP-M é o índice mais utilizado para correção de aluguéis"
*OUTUBRO

TR, Poupança e TBF

Período	TR	TBF	Poupança
13/10 a 13/11/2006	0.1549	0.9662	0.6557
14/10 a 14/11/2006	0.1309	0.9820	0.6316
15/10 a 15/11/2006	0.1600	1.0314	0.6608
16/10 a 16/11/2006	0.1665	1.0480	0.6673
17/10 a 17/11/2006	0.1733	1.0548	0.6742
18/10 a 18/11/2006	0.1780	1.0596	0.6789

Taxas de juros (% ao ano)

	17/10	18/10	19/10	Ac. em outubro	Ac. ano
Selic (Tx. Over média)	14.16	14.16	13.66	0.68	12.34
DI (Tx. Over média)	14.08	14.09	13.60	0.68	12.30
CDB Pré (30)	13.20	13.25	13.10	-	-
CDB Pré (180)	12.95	12.90	12.85	-	-
CDB Pós (120)	12.50	12.50	12.50	-	-

Custo do crédito em %

Linhas	17/10	18/10	19/10
Desc. Duplicatas (% am)	2.95	2.95	2.94
Hot Money (taxa over - am)	4.61	4.61	4.10
Capital de Giro Pré 30 dias (aa)	55.03	55.03	54.86
Conta Garantida (taxa over - am)	4.25	4.25	4.10
Vendor Pré 30 dias (aa)	39.77	39.77	39.62
Capital de Giro Pós 120 dias (TR)	14.00	14.00	14.00

Câmbio e ouro

Fechamento (R$)	Compra	Venda	Var. (%)
Comercial (Mercado)	2.140	2.141	0.14
PTAX	2.1379	2.1387	0.22
Paralelo	2.25	2.35	-
Turismo	2.075	2.225	0.45

Moedas	Em US$	Em reais
Coroa (Noruega)	6,68410 / 6,68860	0,319633 / 0,319968
Coroa Checa	22,4400 / 22,4710	0,095140 / 0,095308
Coroa Dinamarquesa	5,90410 / 5,90490	0,362055 / 0,362240
Coroa Sueca	7,31720 / 7,31770	0,292155 / 0,292284
Euro/Com.Europeia*	1,26290 / 1,26320	2,69995 / 2,70161
Franco Suiço	1,25670 / 1,25700	1,70080 / 1,70184
Iene (Japão)	118,110 / 118,150	0,018095 / 0,018108
Libra Esterlina *	1,87820 / 1,87850	4,01540 / 4,01755
Peso Argentino	3,08950 / 3,09050	0,691765 / 0,692248

	R$	Variação
Ouro BM&F	s/c	-

Comportamento dos índices no dia

	Abertura	Mínimo	Máximo	Fech.	Variação
IBOVESPA	38.687	38.560	38.939	38.919	0,60%
IBrX 50	5.552	5.526	5.598	5.598	0,83%
IBrX	12.502	12.454	12.590	12.590	0,70%
ISE	1.280	1.276	1.285	1.285	0,34%
ITEL	927	927	936	929	0,25%
IEE	12.323	12.241	12.326	12.315	0,51%
IGC	4.476	4.464	4.494	4.488	0,27%
ITAG	6.171	6.145	6.185	6.180	0,15%

Resumo do dia

Discriminação	Negócios	Títulos/mil	Part. (%)	Valor em R$ (mil)
Lote padrão	44.902	15.314.508	88,85	1.794.802,62
Fracionário	5.480	13.846	0,08	5.462,25
Demais ativos	2.160	1.003.756	5,82	69.230,85
Total a vista	52.542	16.332.110	94,75	1.869.495,72
Ex Opções Compra	2	300	0	10,48
Termo	1.130	650.116	3,77	85.665,21
Opções Compra	24.233	232.325	1,34	86.394,77
Opções Venda	5	21.003	0,12	4,75
Opções Compra Índice	95	11	0	12.360,17
Opções Venda Índice	52	7	0	3.056,92
Total de Opções	24.385	253.347	1,46	101.816,62
Total Geral	78.061	17.235.875	100	2.065.366,81

As informações completas sobre o fechamento do mercado acionário à vista na Bolsa de Valores de São Paulo (Bovespa) podem ser obtidas no JB Online, no endereço www.jb.com.br

Nova pesquisa dá 52% de intenção de votos para democratas

CRISE NUCLEAR ■ Principal missão é evitar a realização de um segundo teste

China entra em cena e pressiona Coréia do Norte

■ SEUL. A China enviou ontem uma missão diplomática à Coréia do Norte para evitar um segundo teste nuclear. A delegação levou uma carta de Pequim, principal aliado de Pyongyang, condenando a intenção do vizinho. O movimento, raro, é o primeiro do governo chinês depois da pressão americana. No mesmo dia, o governo americano informou estar disposto a negociar com o regime norte-coreano, mas reforçou a necessidade da aplicação das sanções aprovadas pela ONU.

Em visita à Coréia do Sul, a secretária de Estado americana, Condoleezza Rice, disse que seu país não tem a intenção de impor um bloqueio econômico à Coréia do Norte.

– Queremos deixar aberto o caminho para negociações das seis partes (China, EUA, Rússia, Japão, Coréia do Norte e Coréia do Sul). Não queremos uma escalada na crise – declarou, em reunião com o ministro das Relações Exteriores sul-coreano, Ban Ki-moon. – Espero que a China tenha sido bem-sucedida ao dizer para a Coréia do Norte que só existe um caminho, que é o desmantelamento do programa nuclear.

Pequim teme que as inspeções de cargas saindo ou chegando à Coréia do Norte pelo mar possam levar a confrontos militares. A China também está preocupada com o êxodo de refugiados devido às sanções econômicas.

A agência estatal norte-coreana, que comentou o encontro de Kim Jong II com os chineses com rara rapidez, informou que a conversa ocorreu em uma "atmosfera amigável" – os encontros formais do líder não são assunto comum na imprensa oficial. Na delegação da China, estavam o conselheiro do Estado, Tang Jiaxuan, e o representante nas negociações das seis partes para o programa nuclear norte-coreano, Wu Dawei.

"Foram discutidos assuntos ligados às relações de amizade entre os dois países para garantir a paz e a segurança na Península Coreana e uma série de assuntos internacionais de preocupação mútua", informou a KCNA.

Condoleezza diz que Washington não vai impor bloqueio econômico ao regime comunista

■ Leia e opine no **JB Online**. www.jb.com.br/**24 horas**

■ Secretária vai hoje a Pequim

A reunião de hoje entre a secretária de Estado, Condoleezza Rice, e membros do governo chinês é a mais esperada da missão americana na Ásia. Mas, para uma uma autoridade do Departamento de Estado, não se pode esperar grandes resultados.

– Não se espera um anúncio surpresa do encontro de Pequim. Entendemos que os norte-coreanos não estão dispostos a retornar às negociações das seis partes. Estão querendo aumentar a crise.

Os EUA temem que Japão e Coréia do Sul se armem em resposta ao teste nuclear. Nos dois países asiáticos, Condoleezza se comprometeu a defender os aliados. O ministro da Defesa japonês e o colega sul-coreano se reúnem hoje com autoridades do Pentágono, em Washington.

Para o especialista Ashton Carter, ex-autoridade do Pentágono, a China vai cooperar apenas minimamente com as sanções porque, além de temer o colapso do regime norte-coreano, percebe que a ameaça nuclear é voltada apenas para os EUA.

– Eles vão fazer o mínimo necessário para evitar problemas no que diz respeito à aplicação das sanções – comentou.

RESUMO

IMPASSE NA ONU

Guatemala admite desistir

■ NOVA YORK. Guatemala está disposta a retirar a candidatura ao Conselho de Segurança da ONU em favor de um candidato de consenso que não seja a Venezuela. Os dois países disputam a posição desde o início da semana, e o impasse continua. Já houve mais de 20 rodadas de votação.

SUDÃO

Crianças matam 41

■ CARTUM. Um grupo armado matou ontem 41 civis no Sul do Sudão. O massacre ocorreu em plenas negociações de paz entre o governo ugandense e o Exército de Resistência do Senhor (LRA). O grupo era formado por cinco crianças-soldado do LRA, conhecidas na região como tongtong.

REINO UNIDO

Caçadores na Justiça

■ LONDRES. Acusados de violar a nova lei que proíbe a caça no país, o mestre Maurice Scott, de 63 anos, e seu ajudante Peter Heard, de 23, compareceram ontem aos tribunais. A infração aconteceu no dia 25 de abril, no campo de caça Exmoor, no Oeste do país.

ITÁLIA

Católicos devolvem anel

■ VERONA. O papa Bento XVI terá de apertar o seu anel pontifício, que escorregou duas vezes quando ele cumprimentava fiéis no estádio Bentegodi, em Verona. O anel, que representa a autoridade papal e tem a figura de São Pedro (o primeiro papa), foi devolvido.

China começa a negociar Pág. A23

COLÔMBIA. ■ Carro-bomba explode no estacionamento de universidade militar da capital

AFP

A explosão destruiu cinco veículos, entre eles, o carro blindado do comandante-geral do Exército, que estava em uma reunião com representantes da ONU

Terror em Bogotá

■ BOGOTÁ. A explosão de um carro-bomba no maior complexo militar de Bogotá foi interpretada por especialistas em segurança e congressistas colombianos como a resposta das FARC ao fracasso das negociações de paz do governo de Álvaro Uribe. O atentado, no estacionamento da Universidad Nueva Granada, aconteceu ao mesmo tempo em que começava uma reunião entre as autoridades locais e representantes da ONU. O alvo era o comandante-geral do Exército, Mario Montoy. Pelo menos 21 pessoas ficaram feridas.

– As FARC estão dizendo 'Olhem: nós ainda podemos entrar com um carro-bomba em um dos lugares mais policiados do país' – disse Carlos Jaramillo, especialista em segurança de Bogotá.

O partido de oposição Polo Democratico Independente acusou o presidente de mentir ao país ao exibir os êxitos das negociações com o grupo paramilitar de extrema esquerda.

– Onde está a desmobilização do paramilitarismo? – questionou o senador Gustavo Petro.

Um Ford Explorer carregado de cerca de 60 quilos de explosivo ultrapassou a segurança da entrada da Universidad Militar Nueva Granada e ficou duas horas estacionado antes de explodir. O veículo era conduzido por um homem que vestia uniforme da Marinha de Guerra e desapareceu. Entre os feridos, estão cinco militares e 16 estudantes civis.

Todas as janelas do prédio que dão para o estacionamento foram quebradas – o prejuízo total foi avaliado em mais de 170 mil dólares. Mais de 2 mil estudantes foram retirados da universidade.

Autoridades acreditam que o alvo era Montoya porque a explosão destruiu um de seus carros blindados, atingindo outros quatro veículos próximos.

O governo ofereceu US$ 400 mil por informações sobre os responsáveis.

> As FARC estão dizendo 'Olhem: nós ainda podemos entrar com um carro-bomba em um dos lugares mais policiados do país'
>
> **Carlos Jaramillo**, especialista em segurança

Vaga aberta

Massa lidera a lista dos sucessores

Páginas C2 e C3

Brasileiro revela a meta: ser o número 1

Páginas C2 e C3

Schumacher reconhece: a "bateria" acabou

Páginas C4 e C5

Alonso, perto do bi, adota a cautela

Páginas C4 e C5

Confira os números do GP final do Mundial

Páginas C4 e C5

97

pontos obteve Felipe Massa em quatro temporadas, pontuando em 27 das 70 corridas

Schumacher, Alonso e Massa no pódio em Nürburgring este ano. Brasileiro ficou em terceiro.

4

pontos fez Massa em 2002, ano de estréia na Fórmula 1. Na atual temporada, está com 60

RENOVAÇÃO ■ Brasileiro Felipe Massa é uma das principais

O sucessor

> "Ano que vem, vou ter um colega, Raikonnen, que é muito rápido, mas espero lutar por vitórias e até pelo campeonato.
>
> **Felipe Massa**, sobre o futuro companheiro na Ferrari

> "Eu quero dar um salto para a frente e lutar por mais vitórias na temporada do ano que vem na Fórmula 1.
>
> **Felipe Massa**, sobre os projetos para o ano que vem

> "Após cruzar a linha, o Peter me prometeu um carro por ter terminado em sexto, então fiquei muito feliz em não ter desistido.
>
> **Felipe Massa**, sobre seu começo na Sauber

Com apenas nove anos de idade, Felipe Massa deu suas primeiras aceleradas, no kart. Depois de sete temporadas na categoria, o paulista partiu para a Fórmula Chevrolet, onde conquistou o campeonato em seu segundo ano. Daí começou sua carreira no exterior. Seis anos atrás, Felipe mudou-se para a Europa para competir na Fórmula Renault. Resultado: foi primeiro colocado na italiana e na européia.

O surpreendente desempenho do jovem piloto chamou a atenção de Peter Sauber, que o contratou para correr a mais importante categoria do automobilismo mundial. Ainda com 20 anos Felipe debutava no glamuroso e milionário mundo da Fórmula 1. O piloto terminou a primeira temporada com quatro pontos, na 13ª colocação.

Em 2002 surgiu o convite para ser piloto de testes da Ferrari, o que o fez afastar-se em 2003. Depois da experiência adquirida, o piloto volta à Sauber no ano seguinte e fechou a temporada pontuando em cinco provas. O brasileiro deu a Peter Sauber seus últimos pontos no campeonato como dirigente, antes de entregar o time para a BMW.

– Após cruzar a linha, o Peter me prometeu um carro por ter terminado em sexto, então fiquei muito feliz em não ter desistido. Foi uma ótima maneira de agradecer ao Peter pela confiança – declarou Felipe Massa, em seu site oficial.

No ano passado, quando correu ao lado de Jacques Villeneuve – campeão em 1997 – Felipe mostrava que currículo do parceiro não o amedrontava. Terminou o ano com 11 pontos, dois a mais que o canadense. Empresariado por Nicolas Todt, filho de Jean Todt, o prodígio, mostrando ser mais veloz que os carros de sua escuderia, herdou a vaga do brasileiro Rubens Barrichello na poderosa Ferrari.

Nesta temporada, mesmo tendo que fazer trabalho de segundo piloto com o heptacampeão Michael Schumacher, o piloto mostrou ousadia e renovou as esperanças dos brasileiros em ter um novo campeão. Felipe fez uma surpreendente temporada. Figura em terceiro lugar, com 70 pontos, e já tem uma vitória no currículo: o GP da Turquia. Para domingo, na corrida final, o brasileiro já avisou:

– Quero ganhar em Interlagos. Só vou dar passagem para Schumacher se o título estiver em questão.

Na Sauber, ano passado, Massa terminou à frente do campeão mundial de 97, o canadense Jacques Villeneuve

Outras promessas da Fórmula 1

Giancarlo Fisichella
Há 10 anos na Fórmula 1, o italiano é o quarto colocado no Mundial de Pilotos. Fisichella, que venceu o GP da Malásia, contabiliza três vitórias no currículo e é uma das apostas da Renault para o ano que vem.

Jenson Button
Uma das jovens promessas da Fórmula 1, o britânico de 26 anos conquistou sua primeira vitória este ano, na estréia da Honda, e quer brigar pelo título na próxima temporada.

Kimi Raikkonen
Companheiro de Massa na Ferrari ano que vem, o finlandês começou a temporada como um dos favoritos ao título, mas espera um melhor desempenho no ano que vem na nova escuderia.

AFP

Button: experiência

Robert Kubica
Confirmado ontem como piloto da BMW Sauber, o polonês começou o ano como piloto de testes e disputou cinco Grandes Prêmios, obtendo um terceiro lugar no GP da Itália. É um dos principais nomes para a próxima temporada.

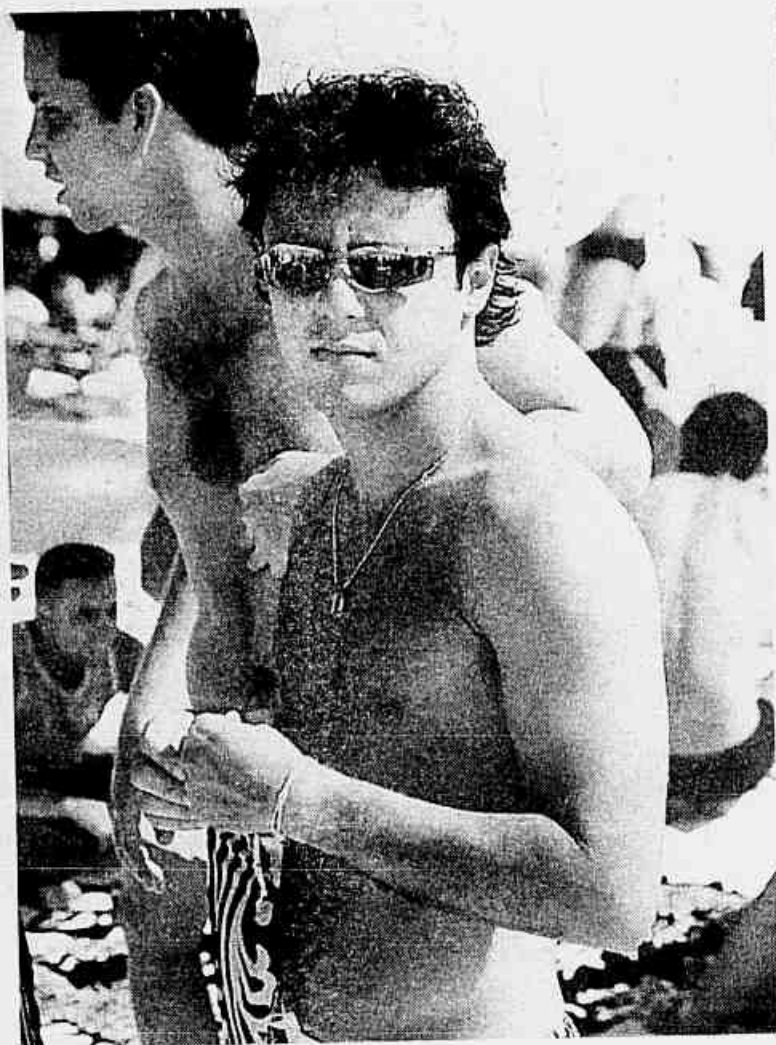
Felipe durante os treinos da Sauber em Jerez de la Frontera, na Espanha, em dezembro de 2004

8

de 18 corridas da Fórmula Renault venceu Massa em 2000, sendo campeão italiano e europeu

Massa nos boxes da Ferrari durante os treinos livres do GP do Japão, onde ficou em segundo

apostas para suceder Michael Schumacher no ano que vem e até vencer o campeonato da F 1

ARQUIVO JB

Aos 26 anos, o brasileiro Felipe Massa já é o principal nome do país no circuito da Fórmula 1. Atualmente na Ferrari e terceiro colocado no Mundial de Pilotos, Massa competiu durante três anos pela Sauber

do alemão

REUTERS

Raikkonen chega à Ferrari com dois vices, em 2003 e 2005

Piloto quer título ano que vem

SÃO PAULO. Às vésperas de sua última corrida ao lado de Michael Schumacher, Felipe Massa começa a projetar seu futuro na Ferrari ao lado do finlandês Kimi Raikkonen, que sairá da McLaren. O brasileiro se mostra animado e nem pensa em figurar mais como coadjuvante na escuderia.

– Vou ter um novo colega muito rápido e espero lutar por vitórias, talvez até o campeonato – disse, confiante.

Massa sonha vencer no domingo. O triunfo seria o primeiro de um brasileiro em Interlagos desde Ayrton Senna, 13 anos atrás.

– Vou tentar se o Alonso estiver entre os oito primeiros, pois se o Schumacher vencer não muda nada. Essa é a chance – disse Massa.

O piloto parece ainda não acreditar em sua primeira vitória, em agosto, no GP da Turquia. Porém, o ambicioso piloto almeja muitas outras.

Depois de tecer inúmeros elogios a Schumacher, Massa fez questão de lembrar do ídolo Senna.

– Infelizmente não tive a chance de trabalhar com o Senna. Acho que os dois foram os mais fantásticos da Fórmula 1.

Com Folhapress

Massa pode vencer em 2007?
www.jb.com.br/arquibancadajb

Posso dizer que Schumacher é incrível como piloto, o mais completo. Nos momentos importantes, faz a diferença.

Felipe Massa, sobre Michael Schumacher

Infelizmente não tive a chance de trabalhar e aprender com o Senna. Ele tinha qualidades como as do Michael.

Felipe Massa, sobre Ayrton Senna

Desejo ganhar em Interlagos, só vou dar passagem para o Michael Schumacher se o título estiver em em questão.

Felipe Massa, sobre o apoio a Schumacher no domingo

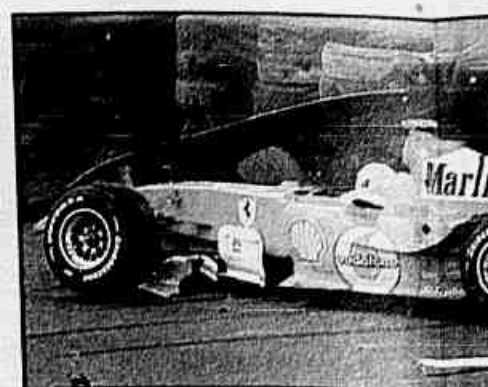
Ralf Schumacher
Apesar de já ter mostrado bom desempenho algumas vezes, o alemão não consegue se livrar da fama de irmão do heptacampeão mundial. Na Toyota desde a temporada passada, o piloto ocupa a 10ª posição.

Rubens Barrichello
Em seu 14º ano na Fórmula 1 (seis na Ferrari), o brasileiro ainda não alcançou o sonhado título mundial. Transferiu-se da escuderia italiana para a Honda este ano, admitiu ter feito uma temporada muito abaixo do esperado e já pensa em aposentadoria. Barrichello ocupa o 7º lugar no campeonato.

Vezes Alain Prost venceu o GP Brasil. Schumacher vem em segundo com 4 vitórias

Bruno Senna pilotou uma Lotus em Interlagos para homenagear Ayrton Senna em 2004

1,3

bilhão de dólares é a fortuna acumulada por Michael Schumacher em 15 anos de carreira

NO TOPO ■ São Paulo assistirá, pela segunda vez seguida, à decisão da F 1. O favorito Alonso tenta ca

> Quando você tem a chance de se tornar campeão, você sempre tem pressão. A motivação e o sonho estão perto de serem realizados novamente.

Fernando Alonso, piloto da Renault

Portão G
Marcha (X) Velocidade em km/h
Setor G
Reta Oposta
(6) 290
Descida do Lago
143 (3)
(4) 245
Curva do Pinheirinho
Junção
(1) 74
244 (4)
Subida
(6) 270

DESEMPENHO RECENTE DOS PILOTOS EM INTERLAGOS

Ano	05	04	03	02	01	00	99	98	97	96	95	94	93	92
Fernando Alonso	6	4	3	–	R	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Kimi Raikkonen	8	2	2	12	R	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Michael Schumacher	5	7	R	1	2	1	2	3	5	3	1	1	3	3
Juan Pablo Montoya	10	1	R	5	R	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Jarno Trulli	–	12	8	R	5	4	R	R	12	–	–	–	–	–
Giancarlo Fisichella	4	9	1	R	6	2	R	6	8	–	–	–	–	–
Ralf Schumacher	1	5	7	2	R	5	4	R	R	–	–	–	–	–
Rubens Barrichello	3	3	R	R	R	R	R	R	R	R	R	4	R	–
Jenson Button	2	R	R	4	10	6	–	–	–	–	–	–	–	–
Mark Webber	–	R	9	11	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
David Coulthard	–	11	4	3	1	D	R	2	10	R	2	–	–	–
Jacques Villeneuve	–	10	6	10	7	R	R	7	1	R	–	–	–	–
Felipe Massa	–	8	–	R	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Christian Klien	–	14	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Takuma Sato	–	6	–	9	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

R: abandonou; **D:** desclassificado; **NS:** não largou

Embora preze pela cautela, o espanhol Fernando Alonso, atual campeão mundial, esbanja confiança para a corrida de domingo. "Apenas 1% do meu pensamento está voltado para uma derrota", disse o piloto, que precisa apenas chegar entre os oito

REUTERS

Batalha final pelo título

Dentro do carro azul e amarelo largará no domingo um Fernando Alonso cauteloso e confiante. No vermelho, um Michael Schumacher relaxado e com uma dose incomum de pessimismo. Ainda que o cenário seja bastante divergente, os pilotos prometem travar uma das mais emocionantes corridas que Interlagos já recebeu. Em coletiva, ontem, o espanhol disse que entrará com apenas 1% de seus pensamentos voltado para uma possível derrota. Coincidência ou não, o percentual é é exatamente a chance que o alemão tem de vencer o campeonato.

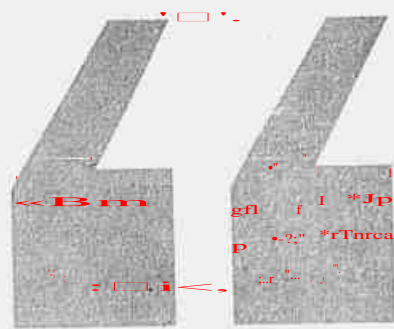
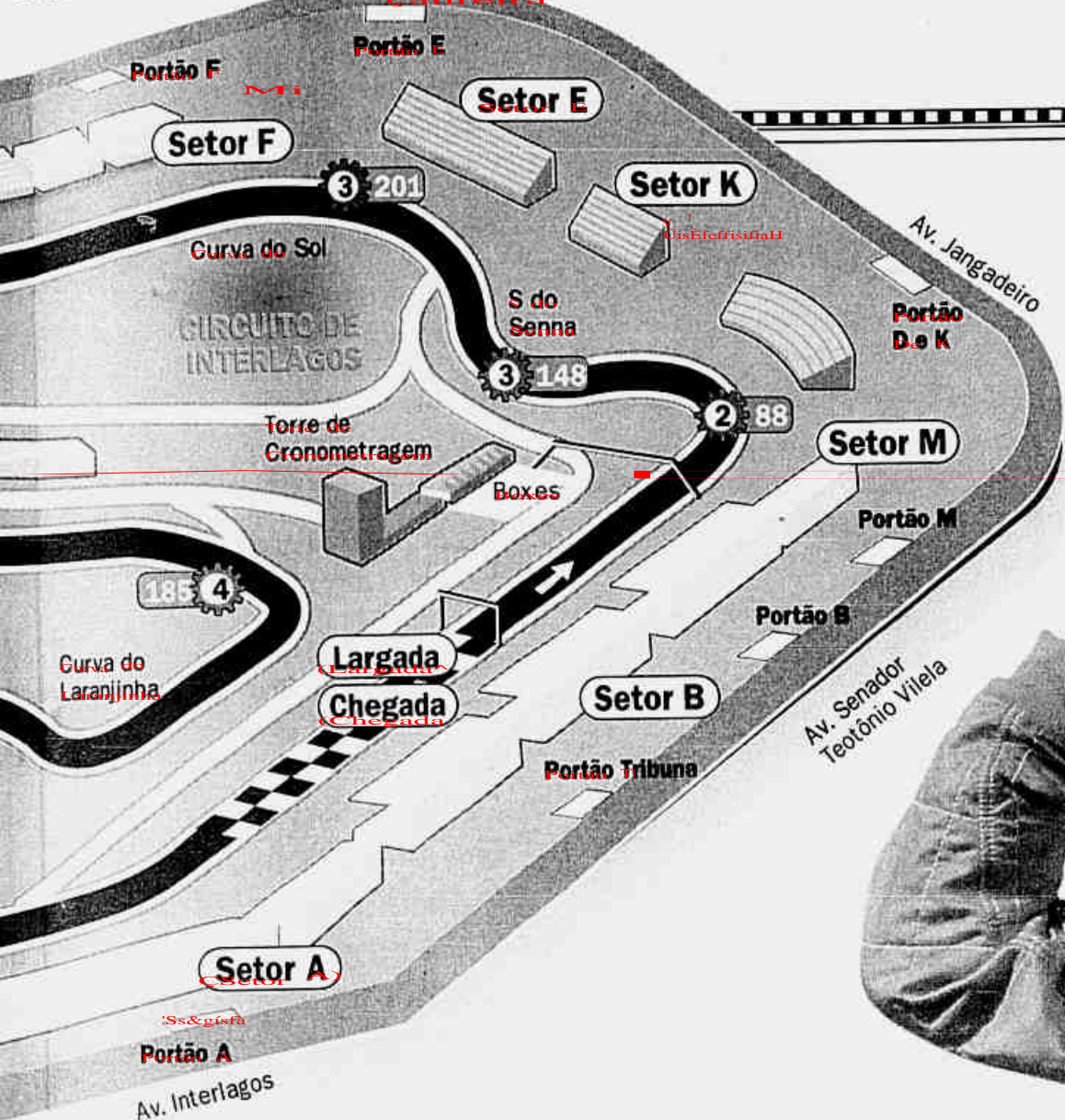
A Ferrari do alemão Michael Schumacher pega fogo durante os treinos livres para o GP de Interlagos, há dois anos. Na corrida, Montoya venceu e Schumacher foi o sétimo.

6

poles Ayrton Senna cravou em GPs Brasil. O ex-piloto é recordista absoluto.

O espanhol Fernando Alonso comemora o título depois do terceiro lugar na corrida do ano passado

carimbar o fim da carreira de Schumacher com o bicampeonato da principal categoria do automobilismo

> Não estou vindo aqui este fim de semana para pensar muito sobre o meu próprio título. Estou aqui pelo título dos construtores.

Michael Schumacher, piloto da Ferrari

O alemão Michael Schumacher, que fará a última corrida da carreira no domingo, tem pouco mais de 1% de chance de conquistar o octocampeonato em Interlagos. O piloto mostra-se relaxado e pessimista em relação ao título da temporada

EFE

VENCEDORES DO GP BRASIL

1973: **Emerson Fittipaldi** - Lotus/Ford
1974: **Emerson Fittipaldi** - Lotus/Ford
1975: Carlos Pace - Brabham/Ford
1976: Niki Lauda - Ferrari
1977: Carlos Reutemann - Ferrari
1978: Carlos Reutemann - Ferrari
1979: Jacques Laffite - Ligier/Ford
1980: René Arnoux - Renault
1990: Alain Prost - Ferrari
1991: **Ayrton Senna** - McLaren/Honda
1992: Nigel Mansell - Williams/Renault
1993: **Ayrton Senna** - McLaren/Ford
1994: **Michael Schumacher** - Benetton/Ford
1995: **Michael Schumacher** - Benetton/Renault
1996: Damon Hill - Williams/Renault
1997: Jacques Villeneuve - Williams/Renault
1998: Mika Häkkinen - McLaren/Mercedes
1999: Mika Häkkinen - McLaren/Mercedes
2000: **Michael Schumacher** - Ferrari
2001: David Coulthard - McLaren/Mercedes
2002: **Michael Schumacher** - Ferrari
2003: Giancarlo Fisichella - Jordan/Ford
2004: Juan Pablo Montoya - Williams/BMW
2005: Juan Pablo Montoya - McLaren/Mercedes

Alonso lidera o Mundial de Pilotos com 126 pontos, contra 116 de Schumacher. Embora a Renault esteja também na luta pelo título de construtores – tem 195 pontos, contra 186 da Ferrari – o espanhol diz que sua prioridade é o título individual. Campeão no ano passado, também no Brasil, Alonso falou das diferenças em relação a 2005.

– No ano passado tive três oportunidades de conquistar o título: aqui, na China e no Japão. Agora estamos na última corrida e não podemos perder a chance. Então, máxima concentração.

Schumacher disse que está encarando o GP Brasil como uma prova normal. O alemão pode conquistar, em sua última corrida, a 92ª vitória de sua carreira e o octocampeonato caso vença a corrida e Alonso não marque pontos.

– Neste momento não estou pensando muito nisso – disse o piloto de 37 anos. – No geral estou bastante relaxado. Então podemos tratar essa corrida como normal.

Alonso tem 10 pontos de vantagem para Schumacher na liderança do Mundial de Pilotos, após o alemão ter abandonado a corrida passada no Japão com problemas no motor quando liderava na pista de Suzuka.

– Estou aqui pelo título dos construtores. Eu disse após a corrida em Suzuka que a disputa dos pilotos está encerrada.

Especula-se que Schumacher deve assumir alguma posição ainda não definida na Ferrari, ou como embaixador da escudeira ou numa função mais ativa. Seja no que for, o retorno às pistas não está nos planos do piloto.

– Não consigo me ver sendo forte o bastante no futuro para ter a energia que você precisa para estar nesse meio – disse o alemão – Precisa de muita motivação, muita dedicação e eu sinto que a bateria está vazia.

GINÁSTICA ■ Laís sente dores e não compete. Hoje, o ginasta defende o título mundial no solo

A esperança, agora, é Diego

AARHUS, DINAMARCA – REUTERS

A italiana Vanessa Ferrari, de 15 anos, comemora com as companheiras de time o primeiro ouro do país no Mundial

■ AARHUS, DINAMARCA. A esperança brasileira no Mundial de Ginástica, agora, é Diego Hypólito. Atual campeão do solo, defende o título, hoje, a partir das 14h, em Aarhus. Ontem, na decisão do individual geral feminino, Daniele Hypólito terminou em 21º lugar. Laís Souza, a quinta nas eliminatórias, não competiu. Com dores do pé esquerdo, corre o risco ainda de perder as finais do salto sobre cavalo e do solo, hoje e amanhã.

Diego sagrou-se campeão mundial, ano passado, em Melbourne, na Austrália. O ginasta e Daiane dos Santos, também no solo, são os únicos brasileiros a conquistou ouro no Mundial.

– Não vou negar que estou com aquele friozinho na barriga, que é natural quando uma final importante está para acontecer – disse Diego, que teve a segunda maior nota nas eliminatórias (16.025), atrás do romeno Marian Dragulescu, com 16.250. – Na fase de classificação, senti-me um pouco inseguro em executar alguns movimentos da primeira passada, por causa do grau de dificuldade. Tenho certeza de que as coisas serão diferentes na final. Treinei muito bem a série nesses últimos dias e estou muito mais tranqüilo do que nas eliminatórias.

Na final individual geral feminina, a italiana Vanessa Ferrari surpreendeu e levou o primeiro título para o país. A americana Chellsie Memmel, a melhor da primeira fase, não competiu, com lesão no ombro. Daniele Hypólito somou 57.145 pontos, menos que nas eliminatórias (57.800), em que terminou em 18º entre as 24 classificadas. Hoje, também será a final do salto. A presença de Laís é incerta.

Daniele Hypólito termina a prova do individual geral em 21º lugar, com nota inferior à da seletiva

“ Na fase de classificação, senti-me um pouco inseguro. As coisas serão diferentes na final.

Diego Hypólito, campeão mundial

“ Quando caí na trave, achei que tudo estivesse perdido. Dei o máximo e consegui me superar no solo.

Vanessa Ferrari, campeã individual geral

“ Sempre olhei para as notas. No último aparelho, mudei a série para ter certeza do ouro.

Yang Wei, campeão individual geral

Na TV

Globo
12h10 Globo Esporte
Band
11h30 Mundial de Ginástica Artística
11h50 Esporte Total
18h Mundial de Ginástica Artística
Record
11h40 Esporte Record
12h15 Debate Bola
Rede TV!
11h45 TV Esporte Notícias
20h Rede TV! Esporte
ESPN
20h Sportscenter Latino Americano, ao vivo
ESPN Brasil
13h Bate-Bola, 1ª Edição
17h30 Ação Compacto, ao vivo
19h Bate-Bola, 2ª Edição, ao vivo
22h30 Sportscenter, ao vivo
Bandsports
13h Bandsports News, 1ª Edição, ao vivo
17h Golfe: PGA Tour, Funai Classic, ao vivo
19h Parabólica, ao vivo
19h30 Beting & Beting, ao vivo
21h Supermotor, ao vivo
22h Bandsports News, 2ª Edição, ao vivo
22h30 Golf Club, ao vivo
Sportv
11h Treino da Fórmula 1: GP do Brasil, 1º Treino, ao vivo
14h Treino da Fórmula 1: GP do Brasil, 2º Treino, ao vivo
16h30 Zona de Impacto, ao vivo
17h Grand Prix de Futsal: Semifinal #1, ao vivo
20h30 Campeonato Brasileiro Série B: Santo André x Gama, ao vivo
Sportv 2
7h Tênis: Masters Series de Madri, ao vivo
15h Tênis: Masters Series de Madri, ao vivo

A programação é fornecida pelas emissoras e está sujeita a alterações.

FLUMINENSE

Jogadores querem esquecer 2006

Em 15º, o Fluminense luta para não entrar na zona de rebaixamento mas, no clube, os jogadores já estão pensando em 2007. Para eles, depois da péssima campanha no returno do Campeonato Brasileiro e da desclassificação da Copa Sul-Americana, 2006 é um ano a ser esquecido:

– Foi um ano com poucas coisas boas para o Fluminense. Agora, temos de fazer a nossa parte e dar tudo nos próximos jogos – disse o atacante Tuta, que tem contrato até dezembro.

Apesar de ter atuado pouco com a camisa tricolor, o meia Pedrinho também lamentou a atual situação do time no Brasileiro, que classificou como humilhante.

A transferência do lateral Marcelo para o Real Madrid deve ser anunciada hoje, depois de uma semana de negociação.

Opinião do leitor

Sobre venda do Marcelo, claro que não concordo, mas entendo a dificuldade financeira do clube. A diretoria do Fluminense poderia bem promover uma campanha a fim de levantar recursos entre os torcedores.

Edmundo Rangel, Niterói.

BOTAFOGO

Lesões e confusão no treino alvinegro

Os torcedores alvinegros tiveram más notícias no treino de ontem. Ruy, que tinha esperanças de voltar para a próxima partida contra o São Caetano sentiu dores e não joga. Lúcio Flávio, que está em fase final de recuperação, com dores nas duas coxas não participou do treino. No entanto, Zé Roberto está confirmado para domingo.

– Tive um problema na coxa direita. Mas acordei bem melhor – disse o meia.

Durante o treino, duas senhoras chamaram atenção ontem. Felizes pela volta de Scheidt e Lúcio e pela marca de 100 jogos de Rafael Marques, as duas foram barradas pelo supervisor do clube, Márcio Thompson, por causa dos cartazes comemorativos que seguravam.

FLAMENGO

Grupo faz treino leve para evitar desgaste

O Flamengo atravessa uma maratona. Na segunda-feira, conseguiu os vistos para os Estados Unidos. Viajou na mesma noite, chegou ao país na terça, na quarta perdeu de virada para o América do México (2 a 1, gol de Obina) e ontem regressou ao Brasil, onde chega hoje. Amanhã, realiza um treino leve antes de viajar para Curitiba, onde enfrenta o Paraná no domingo.

Apesar do desgaste, o técnico Ney Franco considerou proveitoso o jogo contra o América.

– Fizemos um jogo equilibrado, principalmente no primeiro tempo, quando estivemos com os titulares – disse o treinador.

Nessa etapa, destacaram-se Obina, Renato e Renato Augusto, que brilharam num campo inusitado, tomado por marcações de futebol americano. O argentino Claudio López foi um dos que sofreram com as linhas confusas: em jogada cômica, correu com a bola dominada sem perceber o fim do campo.

Opinião do leitor

O Luizão queixou-se das críticas que tem recebido pelas contusões. Disse que, no Guarani, ficou cinco meses afastado. Nenhum clube, parece que só o Flamengo, contrata alguém para ficar no departamento médico.

Panayotis Poulis, Rio.

VASCO ■ Desacreditado no início do ano, time está a 15 pontos da América

A surpresa carioca no Brasileiro

MARCELO PIU

Em baixa no mercado, Leandro Amaral foi aposta certeira do Vasco

Marcos Eduardo Neves

Sexto colocado na tabela, com 47 pontos, o Vasco torcerá no fim de semana contra Paraná e Santos, adversários diretos por uma vaga na Libertadores.

O clube está a oito passos do paraíso. Quinta-feira, enfrenta o Flamengo. Depois, Atlético-PR, Cruzeiro, São Caetano e Figueirense fora de casa, além de Paraná, Juventude e Santos em São Januário. Segundo o matemático gaúcho Tristão Garcia, com mais 15 pontos o Vasco assegura um lugar na principal competição sul-americana.

Depois do fracasso no Carioca, poucos imaginaram que o time fosse tão bem no Brasileiro. O Vasco encontrou sua forma de jogar fora de casa. Explora os contra-ataques como poucos. As vitórias sobre o Fortaleza e o Palmeiras, por sua vez, recobraram o moral dos jogadores, pressionados por não manter em São Januário o desempenho que têm longe do Rio.

Grupo coeso, o Vasco não tem craques como em outrora, mas na força do conjunto se encorpou. Todavia, o melhor do time está no banco.

Polêmico jogador, como técnico Renato Gaúcho tornou-se disciplinador. Há mais de um ano no clube, mandou embora Valdir Papel, afastou Valdiram, liberou o irrequieto Edílson e aprovou boas contratações, como Jean, Leandro Amaral e Dudar. Com o grupo nas mãos, seus atletas entenderam que jogará quem estiver melhor.

Antes de enfrentar o Palmeiras, seis jogadores estavam pendurados. Nenhum deles recebeu o terceiro amarelo. Um problema a menos para o clássico contra o Flamengo.

– Confio no meu grupo, apesar de muitos não apostarem na nossa equipe – diz Renato.

Principalmente depois do baque da perda da Copa do Brasil. Sem se abater com o fracasso na decisão contra o Flamengo, Renato seguiu trabalhando. Conseguiu até arrumar a defesa, que não é vazada há três jogos.

O departamento médico é também eficiente. Poucas são as lesões, ao contrário dos demais cariocas, que têm sempre jogadores importantes – como o rubro-negro Luizão e o tricolor Thiago – às voltas com contusão. Também a condição atlética está a mil. O preparador físico Alexandre Mendes vem ganhando diversos elogios de Renato.

> “Todos estamos bem: o ataque, o meio e a defesa. Agora é não deixar essa pegada cair.”
>
> **Leandro Amaral**, atacante do Vasco

Campeonato Brasileiro 2006

Clubes	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1. São Paulo	59	29	17	8	4	53	29	24
2. Grêmio	51	29	15	6	8	49	35	14
3. Internacional	50	29	14	8	7	39	30	9
4. Paraná	49	29	15	4	10	46	35	11
5. Santos	49	29	14	7	8	47	28	19
6. Vasco	**47**	**30**	**12**	**11**	**7**	**43**	**38**	**5**
7. Figueirense	43	29	11	10	8	41	35	6
8. Cruzeiro	42	29	11	9	9	40	30	10
9. Botafogo	**40**	**29**	**10**	**10**	**9**	**42**	**36**	**6**
10. Flamengo	**39**	**29**	**11**	**6**	**12**	**34**	**35**	**-1**
11. Goiás	39	29	10	9	10	41	36	5
12. Juventude	38	29	11	5	13	30	37	-7
13. Atlético-PR	37	29	10	7	12	41	43	-2
14. Palmeiras	37	30	10	7	13	46	53	-7
15. Fluminense	**34**	**29**	**9**	**7**	**13**	**39**	**49**	**-10**
16. Ponte Preta	33	29	9	6	14	38	53	-15
17. Corinthians	32	29	9	5	15	26	41	-15
18. Fortaleza	28	29	5	13	11	31	43	-12
19. São Caetano	26	29	6	8	15	26	40	-14
20. Santa Cruz	24	29	6	6	17	30	56	-26

A rodada

Quarta-feira
Vasco 3 x 0 Palmeiras

Amanhã (21/10)
Goiás x Santa Cruz
16h – Serra Dourada
Santos x Figueirense
18h10 – Vila Belmiro
Ponte Preta x Internacional
18h10 – Moisés Lucarelli

Domingo (22/10)
Grêmio x São Paulo
16h – Olímpico
Paraná x Flamengo
16h – Durival de Brito
Fortaleza x Atlético-PR
16h – Presidente Vargas
Botafogo x São Caetano
18h10 – Maracanã
Juventude x Fluminense
18h10 – Alfredo Jaconi
Corinthians x Cruzeiro
18h10 – Pacaembu

Barra

SEXTA-FEIRA
20 DE OUTUBRO DE 2006
jbbarra@jb.com.br

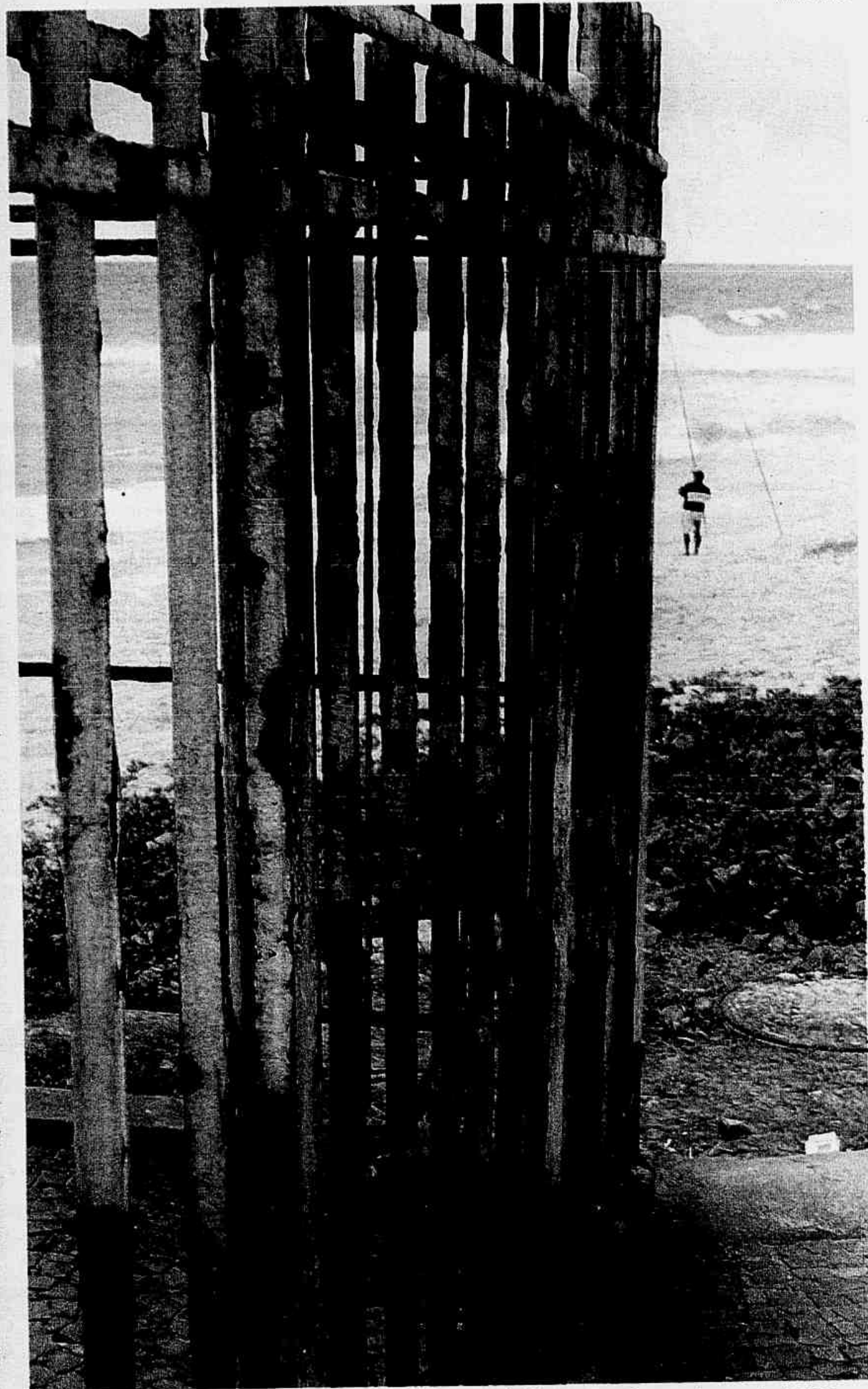
1

JORNAL DO BRASIL

Xuxa agita baixinhos e grandinhos com shows amanhã e domingo

■ Planeta Barra. Página 5

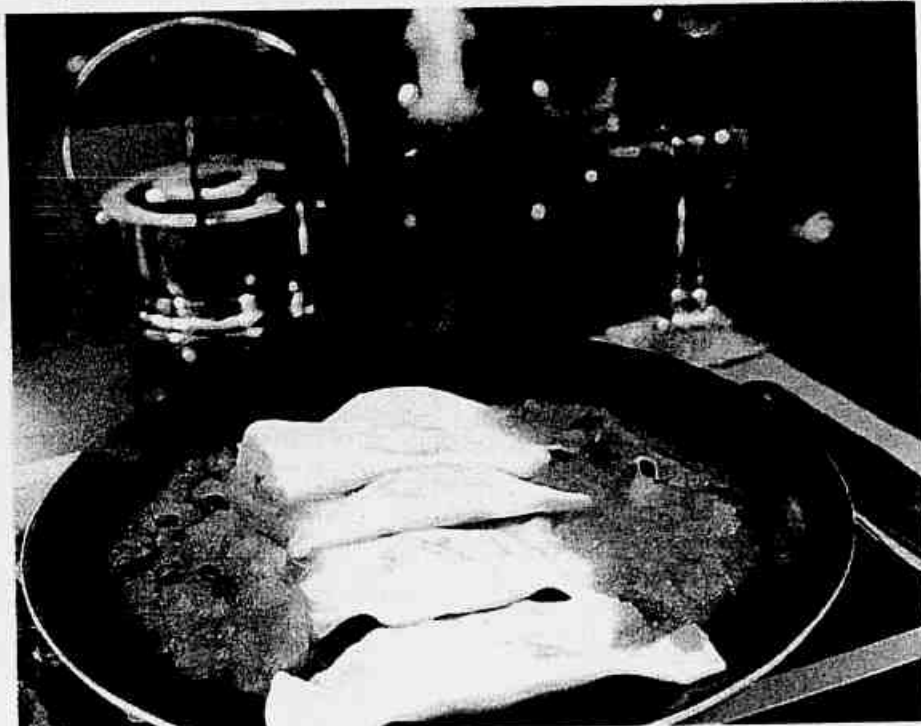
VERÃO ■ Proximidade da estação preocupa freqüentadores das unidades na praia da Barra

NANDO DIAS

Ferrugem corrói grades do Posto 7: sem data definida para reforma das estruturas

Abandono toma conta dos postos da orla

A principal atração do verão na Barra, a praia, pode trazer riscos aos freqüentadores. O abandono dos postos de salvamento da orla é flagrante. São pichações, grades e portões enferrujados e mendigos que se abrigam nos locais. A Comlurb, responsável pela manutenção das unidades, disse em nota que reconhece a precariedade dos postos e que tem planos de reforma, mas não para o próximo verão.

■ Pág. 3

NANDO DIAS

Torteli com abóbora e manteiga é uma das atrações do Ettore

GASTRONOMIA

Festa de massas saindo do forno

■ Pág. 7

JB BARRA
Uma publicação da Editora JB

Fernando Santana
EDITOR
Flávio Araújo
SUBEDITOR
E-mail: jbbarra@jb.com.br

REDAÇÃO
Av. Evandro Lins e Silva 840 / Conjunto 301 – Barra da Tijuca Rio de Janeiro – RJ – CEP 22.631-470 Tels.: (21) 2441-4142 Fax: (21) 2141-4110
PARA ANUNCIAR NO JB BARRA
Tel.: (21) 2141-4150/2141-4148/2141-4143

Cartas

Prostituição

É de extrema urgência que as autoridades resolvam se mexer para reprimir, seja de que forma, o aumento da prostituição na orla da Barra da Tijuca. Moramos em um bairro que cresce de forma desordenada, sem planejamento, com problemas graves de agressão ao meio ambiente, trânsito, transportes e mendicância. Esta nova mazela urbana, o comércio sexual, só pode trazer prejuízos aos moradores e comerciantes. A sociedade precisa se unir, já que ações repressivas parecem não surtir efeito. Só a ação conjunta de polícia, Justiça, moradores, lideranças civis e empresários poderá melhorar a situação, não apenas neste aspecto, mas em todos os problemas que nos afligem, como os descritos anteriormente.

Paulo Roberto Marins, Barra.

O JB Barra criou um espaço diário destinado à participação dos leitores. Dúvidas, reclamações e sugestões podem ser enviadas para o **e-mail** jbbarra@jb.com.br ou para a Avenida Jurista Evandro Lins e Silva 840, Sala 306, Barra da Tijuca - CEP: 22.631-470; **Telefone:** 2141-4100.

Sessão pipoca ■ PROGRAMAÇÃO DE CINEMA

■ PRÉ-ESTRÉIAS

■ O caminho para Guantanamo
The Road To Guantanamo
MICHAEL WINTERBOTTOM E MAT WHITECROSS

Com Riz Ahmed, Farhad Harun e Waqar Siddiqui.
Drama. Misturando ficção e cenas de documentário, o roteiro foca a história de um trio de muçulmanos nascidos no Reino Unido. Por dois anos, eles ficaram presos na Baía de Guantanamo, em Cuba, até serem soltos sem acusações formais. **Duração:** 1h35. Reino Unido/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Art Fashion Mall 2:** sáb., às 21h.

■ ESTRÉIA

■ 100 escovadas antes de dormir
Melissa P.
LUCA GUADAGNINO

Com Carlo Antonelli, Maria Teresa Bagardo e Pier Giorgio Bellocchio.
Drama. Melissa (Maria Valverde) é uma vulnerável garota siciliana com dezesseis anos e à beira de descobrir a si mesma. Como a maioria dos adolescentes, ela se sente distante dos pais: seu pai está sempre viajando e a mãe está totalmente concentrada em seu próprio mundo, sem perceber a ansiedade de sua filha em se tornar uma mulher. Iniciada de forma chocante no novo do sexo, muito diferente da experiência maravilhosa e transcendental que ela havia antecipado, sua brutal e humilhante iniciação ao mundo adulto destrói suas ilusões sobre o amor. Determinada a descobrir o mistério do crescimento de sua própria natureza sexual, Melissa decide se educar completamente no assunto. Sua ousada experiência a leva ao que se torna um "espiral de depravação". Mas seu decadente comportamento, ao invés de trazer esclarecimento, só aumenta sua confusão até que um trágico acontecimento faz com que ela saiba de forma definitiva o que é ser uma mulher. **Duração:** 1h40. Itália/ Espanha/ EUA/2005. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **New York 9:** 14h30, 16h40, 18h50, 21h, sáb. e dom., a partir de 12h20, 6ª e sáb., à meia-noite. **Art Fashion Mall 1:** 17h30, 19h30, 21h30, sáb. e dom., a partir de 15h30. **Espaço Rio Design 3:** 14h, 16h, 20h, 22h, sáb., a partir de 16h.

■ A ilha do terrível Rapaterra
ARIANE PORTO

Com Lima Duarte, Tadeu Mello, Augusto Pompeu e Arlete Salles.
Infantil Um grupo de crianças recebe a ajuda do Macaco-Prego (Augusto Pompeu) e do Guaiá (Tadeu Mello), um homem-caranguejo, para enfrentar o terrível Rapaterra (Lima Duarte). O vilão tem planos de dominar o litoral brasileiro para destruí-lo e seqüestrou Dona Tude (Arlete Salles), a maior contadora de histórias do mundo. **Duração:** 1h20. Brasil/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **Carioca Shopping 7:** 15h10, 17h30, 19h40, sáb. e dom., a partir de 13h. **Downtown 11:** 15h10, 17h20, 19h25, sáb. e dom., a partir de 13h. **New York 14:** 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30, sáb. e dom., a partir de 12h30. **Via Parque 1:** 15h, 17h, 19h.

■ Pequena Miss Sunshine
Little Miss Sunshine
JONATHAN DAYTON E VALERIE FARIS

Com Steve Carell, Toni Collette e Greg Kinnear.
Comédia Dramática. Uma família está determinada a ver sua filha mais nova vencendo um concurso de beleza. Para isso, todos atravessam os Estados Unidos dentro de uma Kombi para participar da disputa. **Duração:** 1h41. EUA/ 2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Estação Barra Point 1:** 15h, 17h, 19h, 21h. **Downtown 12:** 14h10, 16h30, 18h50, 21h10, 6ª e sáb., às 23h30. **Art Fashion Mall 3:** 15h20, 17h30, 19h20, 21h20.

■ Sonhadora
Dreamer: Inspired by a True Story
JOHN GATINS

Com Kurt Russell, Dakota Fanning e Tommy Barnes.
Drama. O treinador Ben Crane (Kurt Russell) e sua filha Cale (Dakota Fanning) passam a cuidar de um cavalo ferido. Logo os dois desenvolvem um carinho especial pelo animal e lutam para que se recupere logo. Quando isso acontece, pai e filha resolvem inscrevê-lo no Breeders' Cup, uma importante corrida de cavalos. **Duração:** 1h46. EUA/2005. **Censura:** livre.
Circuito: **Downtown 5:** 15h20, 17h45, 20h10, 22h35, sáb. e dom., a partir de 13h05. **New York 12:** 15h35, 17h50, 20h05, 22h25, sáb. e dom., a partir de 13h20. **Via Parque 5:** 17h10, 19h30, 21h50.

■ Um cara quase perfeito
Man About Town
MIKE BINDER

Com Ben Affleck, Scott London e Rebecca Romijn.
Ação. Jack Giamoro (Ben Affleck) é um agente de atores que trabalha em Hollywood. Cheio de potencial, sua vida começa a desabar quando descobre que a esposa (Rebecca Romijn) está tendo um caso extra-conjugal. Seu inferno astral parece aumentar ainda mais quando seu diário é roubado por um jornalista, que está louco para revelar seus podres. **Duração:** 1h36. EUA/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Downtown 3:** 14h20, 16h45, 19h, 21h20, sáb. e dom., a partir de 12h05, 6ª e sáb., às 23h40. **New York 3:** 14h55, 17h, 19h05, 21h10, sáb. e dom., a partir de 12h50, 6ª e sáb., à meia-noite. **Via Parque 3:** 17h40, 19h50, 22h.

■ EM CARTAZ

■ Asterix e os vikings
Astérix et les vikings
STEFAN FJELDMARK E JESPER MØLLER

Com vozes na versão dublada da turma do Pânico.
Infantil. Asterix e seu inseparável amigo Obelix recebem a missão de transformar o adolescente Calhambix, sobrinho do chefe gaulês Abracurcix, num destemido guerreiro. **Duração:** 1h18. França/ Dinamarca/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 1:** 14h30, 16h20, sáb. e dom., a partir de 12h40 (dub.).

■ O bicho vai pegar
Open Season
JILL CULTON E ANTHONY STACCHI

Animação. Um urso que foi criado em cativeiro por toda a vida vê-se em maus lençóis quando sua dona decide que chegou a hora de devolvê-lo a seu habitat natural. Acostumado com as mordomias da civilização, o urso precisa aprender a viver no ambiente selvagem da floresta, além de lidar com um cervo impertinente e com terríveis caçadores. **Duração:** 1h27. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **Downtown 7:** 15h25, 17h30, 19h35, sáb. e dom., a partir de 13h10 (dub.). **New York 17:** 15h, 17h, 19h, sáb. e dom., a partir de 13h (dub.). **New York 18:** 14h, 16h, 18h, 20h, sáb. e dom., a partir de 12h (dub.). **Art Fashion Mall 2:** 16h30, 18h20, 20h10, sáb., às 15h10, 17h, 19h, dom., a partir de 14h40. (dub.). **Via Parque 4:** 14h40, 16h40 (dub.). **Star Rio Shopping 2:** 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.).

■ Carros
Cars
JOHN LASSETER

Animação. Relâmpago McQueen é um carro de corrida ambicioso. A caminho de uma corrida que pode lhe dar o título do campeonato, ele se perde e pára numa pacata cidade, onde faz novos amigos e aprende que há mais na vida do que o sucesso e a fama. **Duração:** 1h46. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 8:** sáb. e dom., às 12h15 (dub.).

■ A casa monstro
Monster house
GIL KENAN

Com vozes no original de Mitchel Musso, Sam Lerner e Spencer Locke.
Animação. Três crianças, às vésperas do Halloween, decidem investigar a misteriosa casa do velho Epaminodas, que devora qualquer um que aproxime-se dela. **Duração:** 1h30. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 11:** 14h30, 16h30, sáb. e dom., a partir de 12h30 (dub.).

■ Casseta & Planeta – Seus problemas acabaram
JOSÉ LAVIGNE

Com Beto Silva, Bussunda, Claudio Manoel, Helio de la Peña, Hubert, Marcelo Madureira, Reinaldo e Maria Paula.
Comédia. Advogado inescrupuloso resolve processar as Organizações Tabajara por fabricar produtos prejudiciais à saúde. **Duração:** 1h20. Brasil/2006. **Censura:** 14 anos
Circuito: **Via Parque 3:** 16h, sáb. e dom., a partir de 14h30.

■ Click
Click
DE FRANK CORACI

Com Adam Sandler, Kate Beckinsale e Christopher Walken.
Comédia. Arquiteto negligencia a família para ganhar promoção. Quando um homem lhe oferece um controle remoto para controlar toda a sua vida, ele não pensa duas vezes. Mas o que parece um presente dos céus logo revela-se uma terrível maldição. **Duração:** 1h45. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 11:** 18h30, 20h50, 6ª e sáb., às 23h05.

■ Crônica de uma fuga
Crónica de una fuga
ISRAEL ADRIÁN CAETANO

Com Nazareno Casero, Rodrigo De La Serna e Pablo Echarri.
Drama. No final da década de 70, em Buenos Aires, um jogador de futebol sem qualquer envolvimento político é seqüestrado e mantido refém em um centro de detenção no subúrbio do bairro de Móron. O filme acompanha os quatro meses de angústia e tortura dele e de mais três rapazes, até conseguirem fugir. Baseado em fatos reais. **Duração:** 1h43. Argentina/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Estação Barra Point 1:** 14h45, 19h15. **Downtown 11:** 21h40, 6ª e sáb., à 0h10.

■ Dália Negra
The Black Dahlia
BRIAN DE PALMA

Com Josh Hartnett, Scarlett Johansson e Hilary Swank.
Suspense. Na Los Angeles dos anos 40, dois policiais investigam o assassinato da atriz Elizabeth Short. Inspirado em um crime real que chocou os Estados Unidos. **Duração:** 2h. Alemanha/ EUA/ 2006. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **Estação Barra Point 2:** 16h45, 21h15. **Downtown 10:** 15h05, 17h55, 20h30, sáb. e dom., a partir de 12h30, 6ª e sáb., às 23h05. **New York 15:** 14h25, 16h50, 19h15, 21h40, sáb. e dom., a partir de 12h, 5ª, não haverá a sessão das 21h40. **Art Fashion Mall 4:** 17h15, 21h40. **Via Parque 4:** 18h40, 21h10. **Espaço Rio Design 2:** 19h, 21h30.

■ Deu a louca na Chapeuzinho Vermelho
Hoodwinked
CORY EDWARDS, TODD EDWARDS E TONY LEECH

Com vozes no original de Glenn Close e Anne Hathaway.
Desenho animado. Policiais do mundo animal investigam o caso de ladrão que está roubando todas as receitas de bolo da floresta. Os principais suspeitos são um lobo, um lenhador abobalhado, uma menina de capuz vermelho e sua simpática vovó. **Duração:** 1h20. EUA/2005. **Censura:** livre.

Circuito: **Downtown 8:** 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., à meia-noite (dub.). **New York 13:** 15h35, 17h30, 19h25, 21h20, sáb. e dom., a partir de 13h40, 6ª e sáb., às 23h15 (dub.). **Via Parque 2:** 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Star Center Shopping 1:** 15h30, 17h20, 19h10, 21h (dub.). **Star Rio Shopping 1:** 15h30, 17h20, 19h10, 21h.

■ O diabo veste Prada
The devil wears Prada
DAVID FRANKEL

Com Anne Hathaway, Meryl Streep e Adrian Grenier.
Comédia dramática. Andrea é uma jovem que se muda para Nova York a fim de tentar uma carreira como jornalista. Ela consegue um emprego na maior revista de moda da cidade, mas tem sérios problemas com as exigências do novo emprego. **Duração:** 1h50. EUA/2006. Censura: livre.
Circuito: **Downtown 4:** 14h40, 17h05, 19h45, 22h10, sáb. e dom., a partir de 12h15, 6ª e sáb., à 0h35. **New York 4:** 15h05, 17h25, 19h45, 22h30, sáb. e dom., a partir de 12h45, 2ª, não haverá a sessão das 17h25 e 19h45. **Art Fashion Mall 4:** 15h10, 19h30. **Via Parque 1:** 21h. **Espaço Rio Design 1:** 15h, 17h10, 19h30, 21h50.

■ Dois é bom, três é demais
You, me and Dupree
ANTHONY RUSSO E JOE RUSSO

Com Owen Wilson, Matt Dillon e Kate Hudson.
Comédia. Casal recém-casado se vê obrigado a hospedar um de seus padrinhos, demitido por ter ido à festa de casamento. **Duração:** 1h49. EUA/2006. **Censura:** 12 anos.
Circuito: **New York 18:** 22h.

■ O efeito borboleta 2
The butterfly effect 2
JOHN R. LEONETTI

Com Eric Lively, Erica Durance e J. R. Bourne.
Drama. Nick Larson vive o melhor momento de sua vida. Destacando-se no emprego e feliz no relacionamento com uma fotógrafa, vive um mar de rosas. Isso até que um acontecimento banal inicia uma série de reviravoltas em sua vida. **Duração:** 1h32. EUA/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Downtown 1:** 17h35, 21h55, sáb. e dom., a partir de 13h20, 6ª e sáb., à 0h05. **New York 6:** 15h40, 17h40, 19h40, 21h40, sáb. e dom., a partir de 13h40, 6ª e sáb., às 23h40, 5ª, não haverá a sessão das 21h40.

■ Ela é o cara
She's the man
ANDY FICKMAN

Com Jeffrey Ballard, Lynda Boyd e Alex Breckenridge.
Comédia. Adolescente se disfarça de menino para poder treinar no time de futebol do colégio. **Duração:** 1h45. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 1:** 18h20, 20h35, 6ª e sáb., às 23h15.

■ O grito 2
The grudge 2
TAKASHI SHIMIZU

Com Sarah Michelle Gellar, Edison Chen e Amber Tamblyn.
Terror. **Duração:** 1h35. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Downtown 9:** 18h40, 21h, 6ª e sáb., às 23h20. **New York 10:** 21h15, 6ª e sáb., às 23h30. **New York 16:** 16h05, 18h20, 21h30, sáb. e dom., a partir de 13h50, 6ª e sáb., à meia-noite, 5ª, não haverá a sessão das 21h30.

■ Lucas, um intruso no formigueiro
Ant Bully
JOHN A. DAVIS

Com vozes na versão original de Julia Roberts, S. Scott Bullock e Nicolas Cage.
Animação. **Duração:** 1h29. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 10:** 15h15, 17h15, 19h15, sáb. e dom., a partir de 13h15 (dub.).

■ O maior amor do mundo
CACÁ DIEGUES

Com José Wilker, Taís Araújo e Sérgio Britto.
Drama. **Duração:** 1h50. Brasil/2006. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **New York 7:** 18h10, 20h30, 6ª e sáb., às 22h55, 5ª, não haverá a sessão das 20h30.

■ Muito gelo e dois dedos d'água
DANIEL FILHO

Com Mariana Ximenes, Paloma Duarte e Laura Cardoso.
Comédia. **Duração:** 1h38. Brasil/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Downtown 2:** 14h05, 16h15, 18h30, 20h45, 6ª e sáb., às 23h. **New York 2:** 14h10, 16h20, 18h30, 20h40, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., à 22h50. **Via Parque 6:** 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. **Star Center Shopping 4:** 15h10, 17h10, 19h10, 21h10.

■ O pequenino
Little man
KEENEN IVORY WAYANS

Com Mathew Ast, Jeffrey Ballard e Alex Borstein.
Comédia. *Babel* porque é um fugitivo da lei. **Duração:** 1h43. EUA/2006. **Censura:** 12 anos.
Circuito: **Downtown 7:** 21h50, 6ª e sáb., à 0h25. **New York 5:** 15h40, 17h55, 20h10, 22h30, sáb. e dom., a partir de 13h25. **Star Rio Shopping 3:** 14h50, 16h50, 18h50, 20h50.

■ Os sem-floresta
Over the hedge
TIM JOHNSON E KAREY KIRKPATRICK

Animação. **Duração:** 1h30. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 7:** 14h20, 16h15, sáb. e dom., a partir de 12h25.

■ As Torres Gêmeas
World Trade Center
OLIVER STONE

Com Douglas J. Aguirre, Maria Bello, Jon Bernthal e Nicolas Cage.
Drama. **Duração:** 2h10. EUA/2006. **Censura:** 12 anos.
Circuito: **Downtown 6:** 15h40, 18h25, 21h30, sáb. e dom., a partir de 12h55, 6ª e sáb., à 0h20. **New York 8:** 14h55, 17h35, 20h15, 6ª e sáb., às 23h10, 5ª, não haverá a sessão das 20h15. **Star Center Shopping 3:** 15h50, 18h20, 20h50.

■ Wood & Stock: sexo, orégano e rock 'n' roll
OTTO GUERRA

Com vozes de Rita Lee, Tom Zé e Zé Vitor Castiel.
Desenho animado. **Duração:** 1h21. Brasil/ 2006. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **Downtown 1:** 15h30, 19h50. **Espaço Rio Design 2:** 14h, 15h40, 17h20.

■ Xeque-mate
Lucky number Slevin
PAUL MCGUIGAN

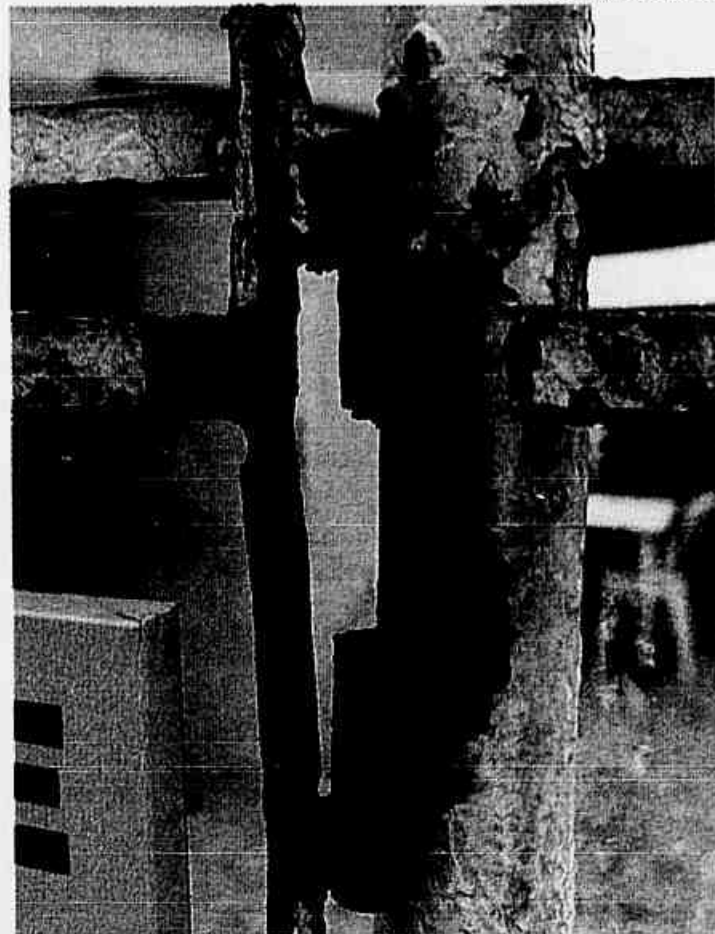
Com Josh Hartnett, Morgan Freeman e Ben Kingsley.
Drama. **Duração:** 1h49. EUA/2006. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **New York 17:** 21h, 6ª e sáb., às 23h20, 5ª, não haverá a sessão das 21h.

■ REAPRESENTAÇÕES

■ Didi – O caçador de tesouros
MARCUS FIGUEIREDO

Com Renato Aragão, Grazielli Massafera.
Infantil. **Duração:** 1h24. Brasil/2005. **Censura:** livre.
Circuito: **Downtown 9:** 14h30, 16h35. **Via Parque 5:** 15h30, sáb. e dom., a partir de 14h.

VERÃO ■ Postos de salvamento da orla sofrem com abandono e viram abrigo de mendigos

FOTOS DE NANDO DIAS

Corrosão em estado avançado: grades de ferro apodrecem nos postos de salvamento da orla da Barra e representam um perigo a banhistas e funcionários

Degradação que vive à beira-mar

Luisa Belchior

Em uma das mais extensas praias do Rio, uma das mais precárias infra-estruturas. A menos de dois meses do verão, uma equipe do **JB Barra** percorreu quatro postos de salvamento da praia da Barra e encontrou abandono e despreparo para receber os freqüentadores na estação. A precariedade se traduz nas grades de ferro, que chegam a se soltar por causa da corrosão, além de rachaduras, portas quebradas, pichações e mendigos que se abrigam no local.

Nos postos 7 e 8, a equipe encontrou sinais de corrosão, como ferrugem, por toda a grade. No posto 6, o gradil estava menos enferrujado, mas havia rachaduras em uma das laterais da base e ferrugem no fecho da porta, o que torna o simples ato de abrir e fechar o acesso ao posto uma atividade de risco aos funcionários.

No posto 5, as condições de estrutura eram as mais precárias. A corrosão da grade é tanta que partes dela já se soltaram. Dentro do posto, pedaços da parede estavam destruídos. Eles tiveram que ser derrubados por funcionários da Comlurb porque ameaçavam cair em cima de quem passasse no local, que dá acesso aos chuveiros. As portas da caixa da bomba também estavam soltas. Por fora, a base que fica de frente para a praia se tornou muro de pichações e abrigo para um morador de rua.

A Comlurb informou que a manutenção é feita de acordo com as necessidades de cada posto. Mas um funcionário, que prefere não se identificar, diz que a direção já cogitou fechar os postos 4 e 5 por causa do mau estado de conservação.

A Comlurb reconhece a necessidade de substituir as atuais grades de ferro que envolvem os postos por um material mais resistente à maresia, ao sol, à chuva e ao vento e avisa, por meio da assessoria de imprensa, que vai trocar o gradil. Um estudo para apontar o melhor material a ser usado nas grades, segundo a companhia, está em andamento.

No entanto, ainda não há data prevista para a conclusão do levantamento. Por enquanto, os postos contam com as manutenções periódicas e a limpeza interna e ao redor dos postos feitas pelos garis que trabalham na área e os freqüentadores da praia terão que se contentar com mais um verão entre grades de ferro.

Moradores de rua se aproveitam do abandono e usam postos de salvamento como abrigo

■ Uso de material resistente no gradil é alternativa

Parte da precariedade encontrada nos postos de salvamento da praia se deve ao gradil de ferro, que, por ser muito suscetível à ação de vento, chuva, sol e maresia, não resiste à ferrugem.

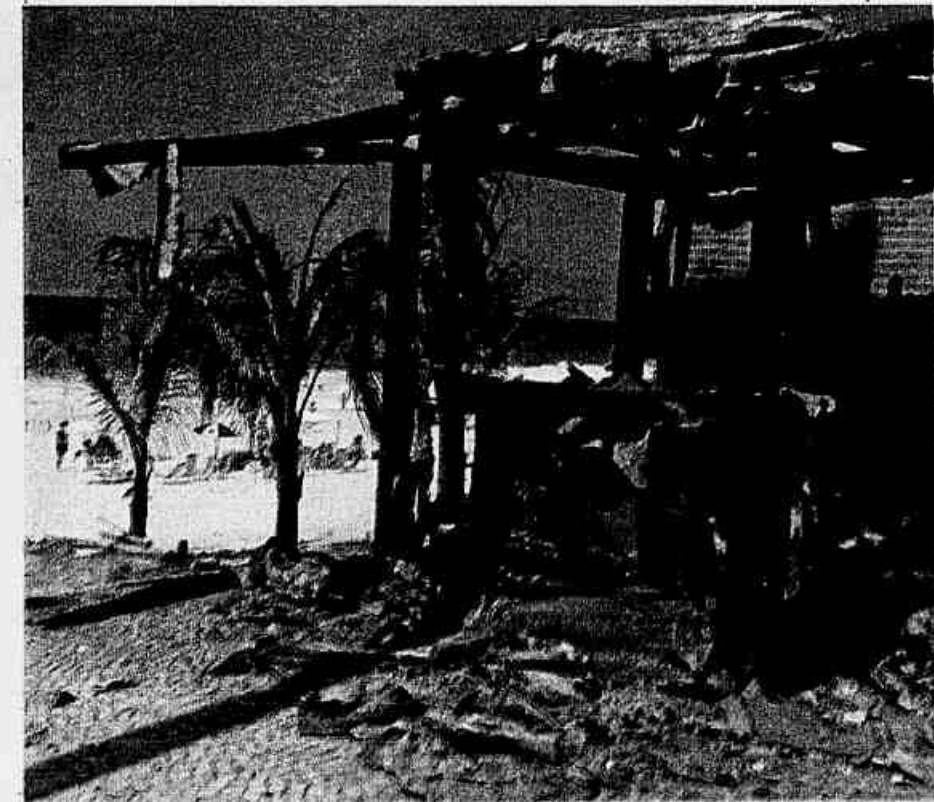
O aço inox ou o alumínio são materiais mais indicados para o local e pelos quais a prefeitura deveria ter optado desde a construção dos postos, acredita o presidente da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis do Rio de Janeiro, Alfredo Lopes. A degradação dos postos da praia é reclamação constante do setor.

– Desde o início, tinha que ter sido feito com alumínio ou aço inox. A prefeitura reconhece isso, mas é uma coisa óbvia – opina. – O ferro é difícil de conservar e logo que eles acabam de pintar, já está enferrujado.

A intervenção de empresas patrocinadoras pode ser uma saída para o problema, acredita a aposentada Vera Lucia Carvalho, 60 anos, que caminha na praia três vezes na semana.

– Está tudo enferrujado e bastante abandonado. Antigamente havia patrocínio nesses postos e eles funcionavam muito bem. Isso poderia voltar – sugere.

INCÊNDIO ■ Dono de quiosque recebeu ameaças. Perícia concluirá laudo em até 60 dias

GUILHERME GONÇALVES

Quiosque no Posto 9, no Recreio, pegou fogo na segunda

Suspeita de ação criminosa no caso

Luisa Belchior

As investigações sobre as causas do incêndio que destruiu um quiosque geminado na altura do Posto 9, na praia do Recreio, na madrugada de segunda-feira, apontam para duas possibilidades: um curto-circuito e uma ação criminosa contra um dos donos, que é membro de um órgão público de fiscalização.

Apesar de receber ameaças constantes e ter feito grandes apreensões recentemente, Marco Aurélio Paes, proprietário de uma das duas partes do quiosque, disse ontem, ao **JB Barra**, que não descarta nenhuma das duas hipóteses.

– Sempre recebi ameaças. Minha moto foi furtada em junho e, no dia seguinte, levaram o carro, no mesmo lugar – contou. – É preocupante e eu estou tendo certos cuidados, mas vou esperar a perícia dizer as causas para chegar a uma conclusão.

Já um dos peritos do Corpo de Bombeiros teria afirmado, segundo a dona da outra parte do quiosque incendiado, Áurea Dias, que o acidente foi causado por um curto-circuito em uma das tomadas do quiosque de Marco Aurélio, durante perícia realizada no local esta semana.

A informação não foi confirmada pelo Corpo de Bombeiros. O diretor do centro de perícia da corporação, coronel Alexandre Luis Belchior, informou que o resultado da perícia feita no quiosque foi enviado ao laudo que está sendo elaborado pelos peritos em caráter sigiloso. O resultado final sairá entre 30 e 60 dias.

Ui!

Anna Ramalho
ui@jb.com.br

▪Com projeto de Risoleta Medrado, a sorveteria Mil Frutas inaugura hoje quiosque no Rio Design Barra. Mesmo de pé quebrado, a empresária Renata Saboya estará presente.

No batidão

Os bailes funk do fim de semana no Espaço Cultural Terreirão, na comunidade de mesmo nome no Recreio, já fazem suas vítimas. Leitora da coluna e vizinha do local conta que passou a assistir a TV com o volume nas alturas.

– Orientada pela PM, tento há mais de um mês o Disque-barulho, da Secretaria de Meio Ambiente. O telefone que consta no site está errado ou está com defeito.

Alô, alô prefeitura!

Nariz torcido

Moradores do Parque das Rosas reclamam. Quando chove, o cheiro exalado dos dejetos deixados pelos cãezinhos empesteia todo o ar. Não custa nada levar um saquinho plástico, né não?

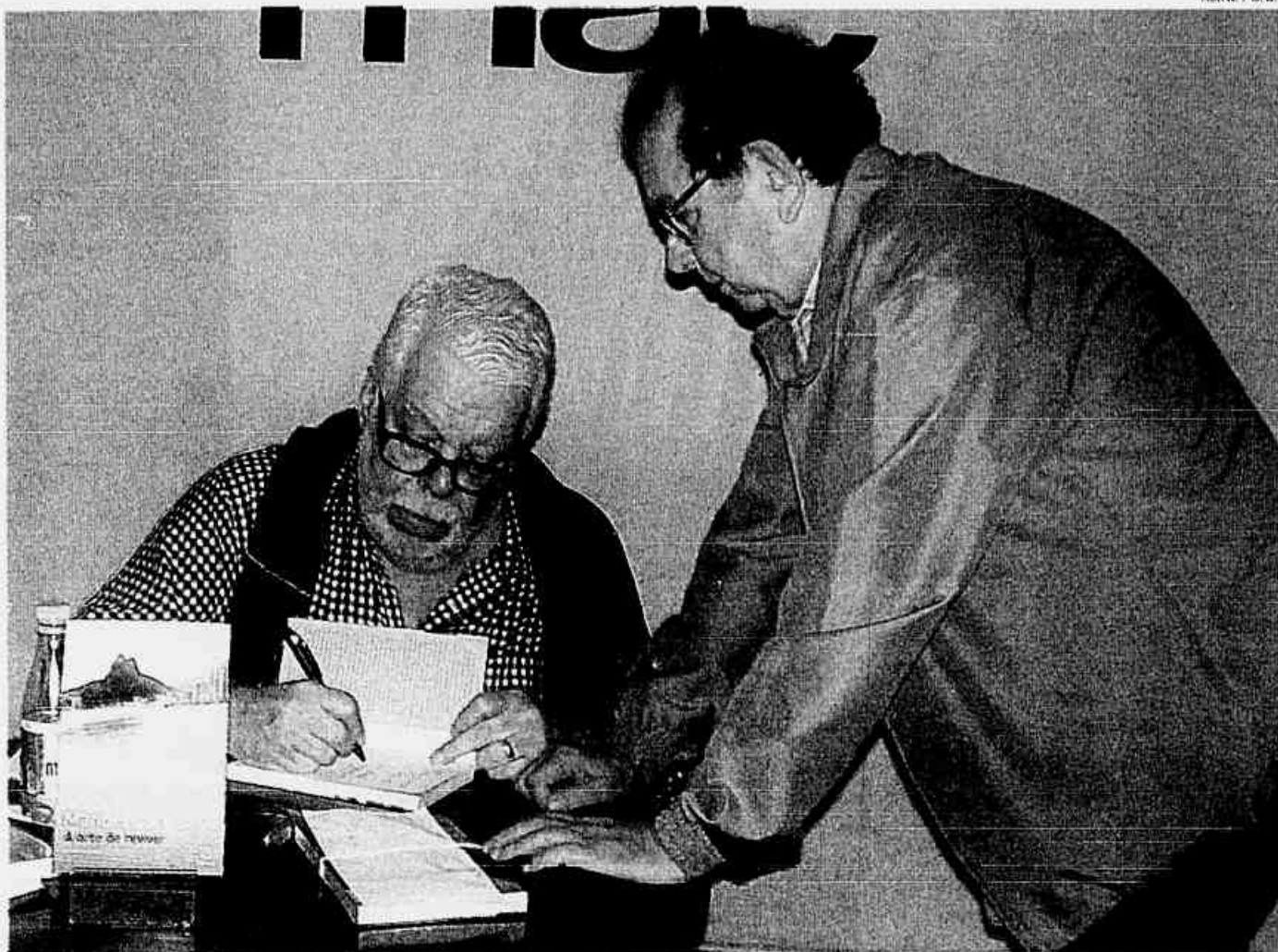
Carinho

Enquanto autografava seu novo livro *A arte de reviver*, quarta-feira, na Fnac do BarraShopping, Manoel Carlos tornou a explicitar seu carinho por Grazielli Massafera. Tanto que os planos de sua personagem revelar uma faceta mais perversa estão sendo repensados.

Desmentido

Segundo Maneco, a próxima aparição de Nanda será para Léo e, ao contrário das fofocas que correm por aí, Clara e Francisco continuarão em *Páginas da vida*.

– Acho de extremo mau gosto matar criancinhas.

ALINE PONZI

Manoel Carlos autografa seu livro de crônicas 'A arte de reviver' para o ator e amigo Umberto Magnani, na Fnac do BarraShopping

No ar

Sidney Magal chamou a atenção, quarta-feira à noite, no vôo 1538 da Gol, que saiu de São Paulo. Nada a ver com escândalos. A cada sacudidela do avião – que não passou por nenhuma turbulência – o grandalhão cravava as unhas nos braços da poltrona, sempre repetindo:

– Tenho muito medo de que isso caia!

Cruz e espada

Maldade que circula na internet: desde que Lula deu de se comparar a Jesus Cristo e a Tiradentes, seus eleitores vivem uma dúvida cruel. No dia 29, na hora H, diante da urna eletrônica, irão crucificar ou enforcar o candidato?

MARCO RODRIGUES

Editora de moda do 'JB', Iesa Rodrigues posa com Claudine de Castro no lançamento do livro 'Amelia Meggiolaro'

Poético

André Cunha Lima comemorou anteontem um ano de seu Joe & Leo's, no Rio Design Leblon. Com um gole de champanhe a mais, o rapaz improvisou um discurso:

– As melhores coisas da vida não são coisas, são momentos.

Petit-Pois

▪O cantor Luciano Bahia se apresenta hoje no Rioshopping Jacarepaguá. No repertório, sucessos dos anos 80.

▪Autora de *Cefaléia em salvas*, a neurologista Maria Eduarda Nobre está em Belo Horizonte, onde dá palestra hoje no XX Congresso Brasileiro de Cefaléia.

▪O Ateliê Greve! – formado por Bruno Yoguy e Cristine White – expõe até domingo, no Ministério de Ciência e Tecnologia, quadros que misturam novas técnicas serigráficas e processos de impressão digital.

▪A loja Redley do BarraShopping reinaugura hoje, com projeto da arquiteta Denise Bomfim e iluminação de Maneco Quinderé.

▪ Caio Flávio Campos Gomes e Christiane Guimarães Alves trocam alianças hoje na Casa das Canoas.

▪ Vale a pena cruzar o Zuzu e conferir o show que a cantora americana Alma Thomas apresenta, hoje, no Esch Café.

Com **Christovam de Chevalier** e **Bruno Ryfer**

Planeta Barra

jbbarra@jb.com.br

SHOW ■ Apresentadora aporta no bairro neste fim de semana com nova turnê e antigos sucessos

Xuxa faz a festa dos baixinhos

Pat Zinger

Os baixinhos e altinhos apaixonados por Xuxa terão tripla chance de conferir a turnê *Festa* amanhã e domingo, no Claro Hall. Serão três apresentações no Rio para ninguém ficar de fora. Os ingressos já estão quase esgotados, é melhor correr!

A analista de marketing Renata Braga, de 27 anos, realizou o antigo sonho de assistir pela primeira vez ao show da loira, na Barra, no último dia 12, ao lado de diretores, fãs e celebridades, no espetáculo comemorativo dos 20 anos da apresentadora na Rede Globo.

– Levei 27 anos para ver o show da Xuxa em uma casa de espetáculos. Participei de todas as promoções até conseguir o convite – comemora Renata, que acompanha a carreira da apresentadora desde a infância. – Sou louca por ela. Consegui ficar pertinho dela aos 17 anos, durante a gravação do Planeta Xuxa. Me fingi de grávida para poder subir ao palco. Foi a maior emoção, ela é uma estrela, tem luz própria.

Dirigida por Gringo Cardia, a apresentadora descerá ao palco em uma cadeira suspensa por cabos de segurança, vestindo uma capa de 9 metros iluminada, como no show do dia 12.

– A gente tem de acreditar no sonho – revelou Xuxa na ocasião. – O meu é trabalhar com criança. Cheguei a brigar com muita gente por causa disso, quando as pessoas diziam que estou velha para os pequenos.

O diretor confirma a dedicação da rainha dos baixinhos.

– O público pode esperar muitas surpresas no novo espetáculo. A platéia vai perceber facilmente o empenho da equipe que conta com 80 profissionais.

Para montar o grupo, a produção garimpou profissionais de circo, patinação e em pistas de skate, na Intrépida Trupe, e em bailes de charme no subúrbio.

Cenários que misturam diversas modalidades de esportes radicais com um telão em alta definição, contendo animações do projeto *Festa*, servem de pano de fundo para os clássicos da carreira e os novos sucessos No repertório estão *Ilariê*, *Dança da Xuxa* e *Brincar de índio*, entre outras músicas ancoradas por coreografias especiais repletas de efeitos especiais.

DIVULGAÇÃO

Xuxa apresentará no Claro Hall o show 'Festa', com malabaristas, skatistas e festa de luzes

Xuxa Festa

Claro Hall: – Av. Ayrton Senna, 3.000, Via Parque Shopping. Tel.: 2156-7300.
Data:– Sábado, às 19h, e domingo, às 16h e 19h.
Ingresso: – De R$ 90 (mesa lateral) até R$ 220 (camarote).

> "A gente tem de acreditar no sonho. O meu é trabalhar com criança. Cheguei a brigar com muita gente por causa disso, quando as pessoas diziam que estou velha para os pequenos
>
> **Xuxa Meneghel**, apresentadora

■ **Restaurantes e Bares**

EMPORIUM PAX
– Barrashopping, na Av. das Américas, 4.666/ lj 128A, Nível Lagoa, na Barra (3089-1292).
DE SEG. A SÁB., DAS 10 ÀS 23H; DOM., DAS 12 ÀS 22H, COM ALMOÇO. ACEITA TODOS OS TÍCKETS E CARTÕES DE CRÉDITO.

ARMAZÉM DO CAFÉ
– Shopping Downtown, na Av. das Américas, 500/ bl 17/ lj 138, Barra da Tijuca (2494-6706).
DE SEG. A QUI., DAS 9 ÀS 21H; SEXTA, DE 9 À 0H; SÁB., DE 10 À 1H; DOM., DAS 14 ÀS 22H.

KAÇUA
– Rua Senador Rui Carneiro, 220, Recreio (2490-2607). Nesta sexta, apresentação do cantor de forró Edinho.
DE TERÇA A DOM., DAS 11 H ATÉ O ÚLTIMO CLIENTE. COUVERT: R$ 10. ACEITA TODOS OS CARTÕES.

CAPRICCIOSA
– Av. Olegário Maciel, 108, Barra (2494-2212).
DIARIAMENTE, DAS 18 À 1H. CARTÕES: AMEX, DINNERS, MASTERCAD E REDE SHOP.

BARRACO
– Av. das Américas, 14.691, Recreio (2487-0079).
DE SEG. A DOM., A PARTIR DAS 12H. SEGUNDA, SÓ ALMOÇO. CARTÕES: VISA, MASTERCARD E DINNERS.

BARRA BRASA
– Av. Ayrton Senna, 2.541, Barra (2239-4491).
DIARIAMENTE, A PARTIR DAS 12H. PREÇO DO RODÍZIO: R$ 41,90 (SEG. A SEXTA) E R$ 48,90 (FIM DE SEMANA E FERIADOS). ACEITA TODOS OS CARTÕES E TÍCKETS.

JOE E LEO'S
– Av. das Américas, 5000, loja 210, NeW York City Center (2432-4880/ 2432-4883).
DIARIAMENTE, DAS 12 'A MEIA NOITE. ACEITA TODOS OS CARTÕES DE CRÉDITO.

D. JANERO
– Av. das Américas, 7.777, loja 30, Rio Design Barra (3325-7028).
DIARIAMENTE, DAS 12 À 1H. ALMOÇO À LA CARTE E BUFFET A R$ 17,90, DE SEG. A SEXTA. ACEITA TODOS OS CARTÕES E OS TÍCKETS CHEQUE CARDÁPIO E TR E VR (SOMENTE EM PAPEL).

DOCE DELÍCIA
– Estrada da Gávea, 899, loja 125C, Fashion Mall, em São Conrado (2420-4943/ 3322-5542).
DIARIAMENTE, A PARTIR DAS 12H.

TIZZIANO
– Avenida Armando Lombardi, 1.010, Barra da Tijuca (2492-1878).
DE SEG. A QUI., DAS 18 ÀS 3H; SEX. E SÁB., DAS 18 ÀS 4H; DOM., DAS 12 ÀS 3H. POSSSUI ESTACIONAMENTO COM MANOBRISTA E SEGURANÇA. ACEITA CHEQUES E TODOS OS CARTÕES (CRÉDITO E DÉBITO). POSSUI DELIVERY PARA OS BAIRROS SÃO CONRADO, BARRA DA TIJUCA (EM PARTE) E ITANHANGÁ.

ESTAÇÃO RIO PIZZA
– Shopping Downtown, na Avenida das Américas, 500, bl 15, lj 102, Barra da Tijuca (3982-8600).
SEG., DAS 12 ÀS 16H; DE TERÇA A SEXTA, DAS 12H ATÉ O ÚLTIMO CLIENTE; DOM., DAS 13H ATÉ O ÚLTIMO CLIENTE. ACEITA TODOS OS CARTÕES DE CRÉDITO, TICKETS VR, TR, SODEXHO E GREENCARD.

■ **Variados**

FINAL DA ESCOLHA DO SAMBA-ENREDO DO GRES UNIÃO DO PARQUE CURICICA
– Rua Arauá, 385, Curicica, Jacarepaguá (2441-2589).
SÁBADO, A PARTIR DAS 23H. ABERTURA COM O PAGODE DO GRUPO SENZALA. ENTRADA GRATUITA.

SAMBA, FEIJOADA E SOLIDARIEDADE (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: NOCA DA PORTELA)
– 'Projeto Santa Clara, na Rua Mucuíba, 800, Vargem Grande (2428-2233).
SÁBADO, A PARTIR DAS 14H, QUANDO COMEÇA A RODA DE SAMBA. ENTRADA: R$ 15, COM FEIJOADA LIBERADA.

CAMPANHA DE DOAÇÃO DE BRINQUEDOS
– Via Parque Shopping, Avenida Ayrton Senna, 3.000, Barra da Tijuca (2421-9222).
OS BRINQUEDOS ARRECADADOS SERÃO DOADOS A DUAS INSTITUIÇÕES, EM JACAREPAGUÁ, VOLTADAS AO ATENDIMENTO DE MENORES: NOSSA SENHORA DO SAGRADO CORAÇÃO E NOSSA SENHORA DA SAÚDE. ATÉ O DIA 31.

DANÇA DE SALÃO (COM ALUNOS DA ACADEMIA DE DANÇA JOÃO PICCOLI E CIA PONTO DE EQUILIBRIO)
– Rio Shopping Jacarepaguá, na Estrada do Gabinal, 313, Largo da Freguesia (2443-8000).
SÁBADO, ÀS 20H, NA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO, NO 2º PISO. ENTRADA GRATUITA.

FINAL DA ESCOLHA DO SAMBA-ENREDO DO GRES RENASCER DE JACAREPAGUÁ
– Avenida Nelson Cardoso, 82, Largo do Tanque, Jacarepaguá (2423-2530).
SEXTA, A PARTIR DAS 22H. ABERTURA COM O PAGODE DO GRUPO REGENTE. ENTRADA: DAMAS NÃO PAGAM ATÉ MEIA-NOITE E DEPOIS PAGAM R$ 5. HOMENS, R$ 10.

■ Continua na página 6

Prá Você

por Manoela K.

Algumas das melhores ofertas do Barra World

SEDUÇÃO
Para quem não descuida da sensualidade mesmo na hora de dormir, camisola em crepe plissê com renda preta e dourada. Por R$ 109,99 na Sex Symbol.

SOL
Para curtir o sol com segurança e estilo, diversos modelos de óculos de sol PUMA, por R$ 460,00 em 8 vezes sem juros, na Optical Planet, setor França.

ESOTÉRICO
Para trazer harmonia para dentro do seu lar, mandala da espiritualidade, na Romani, setor Itália, por R$ 39,90.

SOCIAL
Para os homens que gostam de andar alinhados, camisa social Slim Fit, 95% algodão e 5% Poliéster, por apenas R$ 39,90. Na Fernando Garcia, setor Japão.

VERÃO
Daqui a pouco o verão bate à nossa porta, mas os dias quentes com diversão na praia já estão aí. Biquíni cortininha e calcinha fio-dental, na Lithorium, por R$ 19,90.

DELICADA
Esta bata preta com bordados e paetês em prata garantem a feminilidade e a praticidade que toda mulher aprecia numa produção feita para arrasar. Na Gláucia Guimarães Fashion por R$ 170,00, em até 3 vezes, em todos os cartões.

E-mails para essa coluna: manoelak@barraworld.com
O Barra World fica na Av. das Américas Km 14

TEATRO ■ 'Improviso em ação' estréia na Casa Cult

DIVULGAÇÃO

O diretor Charles Paraventi, Leandro Hassum, um dos convidados, e Fábio Nunes

Interpretação com atores 'nus e crus'

Christovam de Chevalier

Um grupo de amigos se une para produzir um espetáculo. Muitas leituras e encontros depois, nada de os 10 atores chegarem a um consenso. Diante da proposta de Charles Paraventi, o professor Afrânio de *Malhação*, de fazerem um espetáculo de improvisações, houve uma debandada. Restaram Diego Becker, Fábio Nunes, Rafael Chasse e Talita Werneck que, ao lado de Charles e do músico Ronaldo Januário, compõem Os improváveis, que levam o espetáculo *Improviso em ação* este fim de semana para a Casa Cult.

E os atores não se arrependem de terem apostado na idéia. O projeto, que estreou de forma tímida ocupando as terças-feiras do Guapo Loco, na Barra, com direito a participações especiais de novos humoristas, ficou na casa por três meses. Sempre com direito a filas e lotação garantida.

– O público gosta de ver o que é criado diante de seus olhos. O ator nu e cru com um único instrumento que é seu corpo, vestido, que fique claro – explica Charles, sem esquecer o bom humor.

Além do boca-a-boca, inusitada também foi a forma de Charles assumir o comando da tropa.

– Gosto muito do intercâmbio com os atores. Mas curto mesmo é contracenar, a oportunidade de olhar no olho do ator e trocar com ele – comenta o diretor, que, paralelamente à temporada no teatro, pretende apresentar o espetáculo em outros espaços, o que chama de "vitrinar".

Apesar da mudança de endereço, as portas continuarão abertas para canjas, que serão uma surpresa para o público. Estão confirmadas participações de Luiz Salém e repeteco de Leandro Hassum, que já dera o ar da graça no Guapo Loco.

Mas não é todo ator que encara o desafio de improvisar em público. Não por acaso, o diretor é só elogios a dois colegas de outro espetáculo também calcado no improviso, o *Z.É (Zenas Emprovisadas)*:

– O Fernando (Caruso) e o (Marcelo) Adnet são craques. Adoraria que eles voltassem – conta.

Um convite tentador desses, fica difícil recusar.

Improviso em ação

Casa Cult: Avenida Érico Veríssimo, 359 – Barra.
Tel.: 2494-1023.
Sábados e domingos, às 21h.
Entrada: R$ 15.
Temporada até dezembro.

■ Continuação da página 5

■ Shows

MÚSICA AO VIVO
– Barra Square Shopping Center, Avenida das América, 3.555, Barra da Tijuca (3325-1645).
SEXTA (BAILE SQUARE), A PARTIR DAS 19H30, SÁBADO (MARCIO MENDEZ), A PARTIR DAS 20H, E DOMINGO (DUO BOSSAN'S JAZZ), ÀS 13H. ENTRADA GRATUITA.

VIA MUSICAL
– Via Parque Shopping, Avenida Ayrton Senna, 3.000, Barra da Tijuca (3325-1645).
DE TERÇA À SEXTA. ÀS TERÇAS, O JOVEM SAXOFONISTA ANTÔNIO MAMEDE; ÀS QUARTAS, OTÁVIO CASTRO (GAITA); ÀS QUINTAS, DANIEL RODRIGUES (SAXOFONE) E ÀS SEXTAS, CACÁ GUIFER (FLAUTA E SAX). DAS 17 ÀS 20H, NO 2º PISO. ENTRADA GRATUITA.

LUCIANO BAHIA (ROCK NACIONAL ANOS 80)
– Rio Shopping Jacarepaguá, na Estrada do Gabinal, 313, Largo da Freguesia (2443-8000).
SEXTA, ÀS 20H30, NA PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO, 2º PISO. ENTRADA GRATUITA.

POCKET SHOW COM SEU

CUCA
– Lounge Multishow do São Conrado Fashion Mall, na Estrada da Gávea, 899, 2º piso (2111-4444).
TERÇA, ÀS 19H30. ENTRADA GRATUITA.

GUILHERME RAEL (POP ROCK INTERNACIONAL)
– Estação Mezzaluna, no Barra Square Shopping Center, na Avenida das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (3325-1645).
SEXTAS, A PARTIR DAS 21H. ENTRADA GRATUITA.

CANDÔ (MPB)
– Estação Mezzaluna, no Barra Square Shopping Center, na Avenida das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (3325-1645).
SÁBADOS, A PARTIR DAS 20H. ENTRADA GRATUITA.

MARTHA PEIXOTO (MPB)
– Recreio Shopping, Avenida das América, 19.019, Km 19, Recreio (2138-9888).
TODOS OS SÁBADOS, ÀS 19H. ENTRADA GRATUITA.

■ Para dançar

DEVASSA BARRA
– O ambiente possui varanda, salão e lounge. No menu há espaço para petiscos, sanduíches e bebidas. Avenida Armando Lombardi, 483, lojas A e B, Barra da Tijuca.
DIARIAMENTE. AOS SÁBADOS, BATIDA CARIOCA, ÀS 22H; DOMINGOS, FEIJOADA DEVASSA BARRA, DAS 15 ÀS 21H; TODA QUINTA, DEVASSA BLACK, ÀS 21H. INFORMAÇÕES PELO TELEFONE 2494-7626.

GUAPO LOCO BARRA
– Avenida Armando Lombardi, 493, Barra da Tijuca.
TODAS AS QUINTAS, LA FIESTA FROZEN, ÀS 22H; AOS DOMINGOS, GUAPO LOCO LATIN CLUB, ÀS 19H; TERÇAS, TERÇA-FEIRA DE HUMOR, ÀS 21H30. INFORMAÇÕES PELO TELEFONE 2495-2995.

NUTH
– Avenida Armando Lombardi, 999, Barra da Tijuca.
DIARIAMENTE. TODAS AS SEXTAS E SÁBADOS, NUTH WEEKEND, ÀS 21H; SEGUNDAS, FLASHBACK BY GEISA DE CASTEJA, ÀS 21H; TERSAMBALANÇO, NA TERÇA 12/09, ÀS 21H. INFORMAÇÕES PELO TELEFONE 3153-8595.

SHENANIGAN'S BARRA
– Avenida Armando Lombardi, 333, Barra da Tijuca.
DE SEG. A QUINTA, DAS 18 ÀS 21H; SEXTA E SÁB., DAS 18 ÀS 3H. INFORMAÇÕES PELO TELEFONE 2492-2798.

THE CATWALK CLUB

■ Continua na página 7

GASTRONOMIA ■ Restaurantes já elaboram cardápio para o Dia Internacional do Macarrão

Itália e suas irresistíveis massas

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

O Nativo oferece ravióli de camarão com manga e rúcula

Fetuccine ao pesto com castanha, cartada é do Gibraltar

Pat Zinger

Antenados com a globalização, os restaurantes da Barra da Tijuca já preparam os cardápios para o Dia Internacional do Macarrão, festejado em 25 de outubro. A data foi escolhida em 1995 por diversos fabricantes de macarrão, durante o 1º Congresso Mundial de Pasta, em Roma. Na ocasião, os congressistas chegaram à conclusão de que o macarrão já existia na Ásia Central por volta de 1.000 a.C, porém, há indícios de que tenha sido introduzido na Itália por volta de 400 a.C.

No Brasil, surgiu pelas mãos dos imigrantes, no final do século 19, e não tardou para ser incorporado ao cardápio tupiniquim. O país é o terceiro maior produtor mundial de macarrão, atrás somente da Itália e dos EUA, de acordo com a Associação Brasileira de Indústria de Massas Alimentícias (Abima).

Prato favorito entre milhares de brasileiros, nada mais apropriado do que uma comemoração digna de majestade. E para incrementar a festa, outras massas entram como coadjuvantes nos cardápios da região.

O restaurante Cordato aderiu à festa do macarrão e oferece, no próximo dia 25, menu especial de massas (R$ 46), com quatro pratos: espaguete ou fetuccine mediterrâneo com camarão; rondeli de ricota com espinafre; capeletti de vitelo percié; e ravióli de salmão ao sugo com manjericão.

O tradicional Ettore, há 25 anos na Barra, oferece desde espaguete à bolonhesa (R$ 25,50), receita de família e segredo guardado a sete chaves, até inovações como Pappardelle con consiglio (R$ 28), massa com coelho desfiado, assado e marinado, ao molho de vinho e creme de leite, e Tortelli di zucca al burro e mandorle (R$ 24,50); massa recheada com abóbora e amaretti, no molho de manteiga e amêndoas. Prata da casa aprovada pela clientela.

A sofisticação e criatividade fazem parte do cardápio de muitos restaurantes como o D. Janero, que coloca à mesa Fusili à Marco Polo (R$ 24,95); massa com fatias de shitake, floretes de brócolis e couve-flor, lâminas de cenoura, cebola, pimentões, repolho, acelga e brotos de feijão, perfumados em óleo de gergelim e regados com molho à base de missô e shoyo.

O Bistrô Montagu aposta na massa do bosque (R$ 29,80), penne com molho cremoso de cogumelos selvagens e vinho tinto, servida com juliana de presunto cru. Outro toque de requinte é o fetuccine ao molho pesto feito com castanha triturada (R$ 26) do mediterrâneo Gibraltar. Para quem prefere frutos do mar, a boa pedida é o Cartoccio (R$ 32) do Nativo. O prato é feito com penne ou linguini, ao molho de tomate, camarão, lulas, polvo, alecrim e manjericão e é servido em papel de alumínio, depois de passar por aromatização no forno. Outra sugestão é o ravióli de camarão recheado de manga e rúcula, com molho de manga e gengibre (R$ 32), tentação para render-se ao prazer da gula.

Endereços do sabor

Gibraltar: Av. Nuta James, lojas J e K, Condado de Cascais (2483-6275).
Bistrô Montagu: Av. Armando Lombardi, 800, loja 100 C (2493-5966).
Restaurante Nativo: Av. Lúcio Costa, 1.976, loja K (2486-3949).
D Janero: Rio Design Barra, Av. das Américas, 7.777, loja 30 (3325-7028).
Cordato: Av. Gastão Senges, 395, loja 101 (3328-1323).
Ettore: Av. Armando Lombardi, 800, lojas C, D e E (2493-1548).

■ Continuação da página 6

– *Rua Olegário Maciel, 120, Barra da Tijuca.*
DIARIAMENTE. TODA SEXTA, MCS CIDINHO E DOCA, ÀS 22H; AOS SÁBADOS, GUEST, ÀS 22H; SAMBA BEATS, TODO DOMINGO, ÀS 20H. INFORMAÇÕES PELO TELEFONE 2169-7979.

■ **Exposição**

REFLEXOS DA BRASILIDADE (ALEXANDER PACHECO)
– *Centro Cultural Suassuna, Avenida das Américas, 2.603, Barra da Tijuca (2439-8002).*
DE TERÇA A QUINTA, DAS 12 ÀS 20H; DE SEXTA A DOMINGO, DAS 14 ÀS 22H.

SONETO NULO (GROSSMANN)
– *Anita Schwartz Galeria, no Rio Design Barra, na Av. das Am'éricas, 7.777, térreo, lojas 133 e 134, Barra da Tijuca (2438-7527).*
A PARTIR DESTE DOMINGO, DIA 22, DE SEGUNDA A SÁBADO, DAS 10H ÀS 22H, DOM. E FERIADOS, DAS 15H ÀS 22H. ENTRADA GRATUITA.

AMOR E FAMÍLIA
– *Centro Cultural Profª Dyla Sylvia de Sá, na Rua Barão, 1.180, perto da Praça Barão da Taquara (antiga Praça Seca), Jacarepaguá (3359-8584).*
TRABALHOS DE PINTURA EM TÉCNICA PVA ACRÍLICA. ATÉ O DIA 31, DAS 10 ÀS 18H. ENTRADA GRATUITA.

■ **Teatro**

TERÇA-FEIRA DE HUMOR COM O GRUPO TUBO DE ENSAIO
– *Guapo Loco, na Avenida Armando Lombardi, 493, Barra da Tijuca (2491-5427).*
TODAS AS TERÇAS, ÀS 21H30. ENTRADA R$ 7.

LOUKUT - AS LOUCURAS DE UM SITE DE RELACIONAMENTOS (COMÉDIA)
– *Centro Cultural Suassuna, Avenida das Américas, 2.603, Barra da Tijuca (2439-8002).*
SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 21H30, E DOMINGOS, ÀS 20H30. ENTRADA R$ 20 (ESTUDANTES E IDOSOS PAGAM MEIA ENTRADA).

SUBURBANOS
– *Teatro dos Grandes Atores, Shopping Barra Square, Avenida das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (3325-1645).*
DE QUINTA A SÁBADO, ÀS 21H30, DOMINGOS, ÀS 20H30.

UM DIÁRIO ADOLESCENTE (MUSICAL)
– *Centro Cultural Suassuna, Avenida das Américas, 2.603, Barra da Tijuca (2439-8002).*
SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 19H, E DOMINGOS, ÀS 19H. ENTRADA R$ 20 (ESTUDANTES E IDOSOS PAGAM MEIA ENTRADA).

LAVANDERIA BRASIL
– *Teatro dos Grandes Atores, Shopping Barra Square, Avenida das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (3325-1645).*
DE QUINTA A SÁBADO, ÀS 21H30, DOMINGOS, ÀS 20H.

O AMOR FAZ BEM, GASTE À VONTADE
– *Teatro dos Grandes Atores, Shopping Barra Square, Avenida das Américas, 3.555, Barra da Tijuca (3325-1645).*
ÀS QUINTAS, SEXTAS E SÁBADOS, ÀS 19H.

■ **Teatro Infantil**

O REI DAS ABELHAS
– *Centro Cultural Suassuna, Avenida das Américas, 2.603, Barra da Tijuca (2439-8002).*
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 17H. ENTRADA R$ 15 (ESTUDANTES E IDOSOS PAGAM MEIA ENTRADA).

JOÃO E MARIA NA CASA DE CHOCOLATE
– *Recreio Shopping, na Av. das Américas, 19.019, km 19, Recreio (2138-9888).*
DOMINGO, DIA 22, ÀS 18H. ENTRADA GRATUITA.

KRIKILIN RIMA COM ZIRIPIM
– *Centro Cultural Suassuna, Avenida das Américas, 2.603, Barra da Tijuca (2439-8002).*
SÁBADOS E DOMINGOS, ÀS 17H. ENTRADA R$ 15 (ESTUDANTES E IDOSOS PAGAM MEIA ENTRADA).

■ **Para a garotada**

RECREIO JOVENS TALENTOS (DESFILE DE MODA)
– *Recreio Shopping, na Av. das Américas, 19.019, km 19, Recreio (2138-9888).*
SÁBADO, DIA 21, A PARTIR DAS 14H. ABERTURA COM APRESENTAÇÃO DO COVER DO GRUPO REBELDES. ENTRADA GRATUITA.

CLUBINHO DA CRIANÇA
– *Center Shopping jacarepaguá, na Av. Geremário Dantas, 404, Jacarepaguá (3312-5001).*
DOMINGO, A PARTIR DAS 15H, OFICINAS DE DESENHO E MAQUIAGEM, BOLAMANIA E TEATRO INFANTIL. ÀS 18H, DESFILE DE MODA INFANTIL, NA PRAÇA DE EVENTOS. ENTRADA GRATUITA.

MINIGOLFE
– *Via Parque Shopping, na Av. Ayrton Senna, 3.000, Barra da Tijuca (2491-2225/ 2484-8502).*
SUPER PROMOÇÃO: DE SEG. À QUI., QUEM PAGAR UMA RODADA, R$ 10, GANHA UMA SEGUNDA DE GRAÇA. EXISTA AINDA O CHEQUE-RODADA E O CARTÃO FIDELIDADE, ATRATIVOS QUE TAMBÉM PREMIAM COM UMA RODADA GRATUITA. DE SEG. À SEX. DAS 10H ÀS 22H, E DOM. DE 12H ÀS 21H.

CÁSSIA VALADÃO E RITA CAPELL
planetabarra@jb.com.br

www.jb.com.br

Brasília

SEXTA-FEIRA
20 DE OUTUBRO DE 2006
brasilia@jb.com.br

D1

JORNAL DO BRASIL

Capital dá munição para eleição direta de suplentes

Informe DF ■ Pág. D4

ROBERTO RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

O governador eleito José Roberto Arruda reuniu-se com Aécio Neves em Minas Gerais e avisou que sua prioridade será enxugar a máquina pública. ■ Pág. D6

POLÍCIA ■ Justiça dá habeas corpus a acusados do Instituto Candango

Suspeitos de desvios de verba no ICS estão soltos

O Tribunal de Justiça do Distrito Federal concedeu ontem habeas corpus aos suspeitos de desvios de recursos públicos repassados ao Instituto Candango de Solidariedade. Eles foram soltos à noite. Já o Tribunal de Contas do DF instalou comissão para investigar contratos da Codeplan. Entre 1999 e 2006, a estatal repassou R$ 662,7 ao Instituto Candango. De acordo com o Ministério Público de Contas do DF, até 2005 o ICS não fez qualquer prestação de contas relativa aos serviços nesse período. ■ Pág. D3

CÂMARA

Distritais deixam CPI para depois

■ Pág. D4

GASTRONOMIA

Festival traz ao DF a culinária alemã

■ Pág. D6

MARCOS BRANDÃO

O carnavalesco Joãosinho Trinta recupera-se de um AVC no Sarah, pensa em se mudar para o Distrito Federal e renovar todo o Carnaval brasiliense. ■ Pág. D5

JB BRASÍLIA

Uma publicação da Editora JB

Demetrius Guiot
DIRETOR-GERAL

Rosane Garcia
EDITORA

Sônia Brandão
DIRETORA COMERCIAL

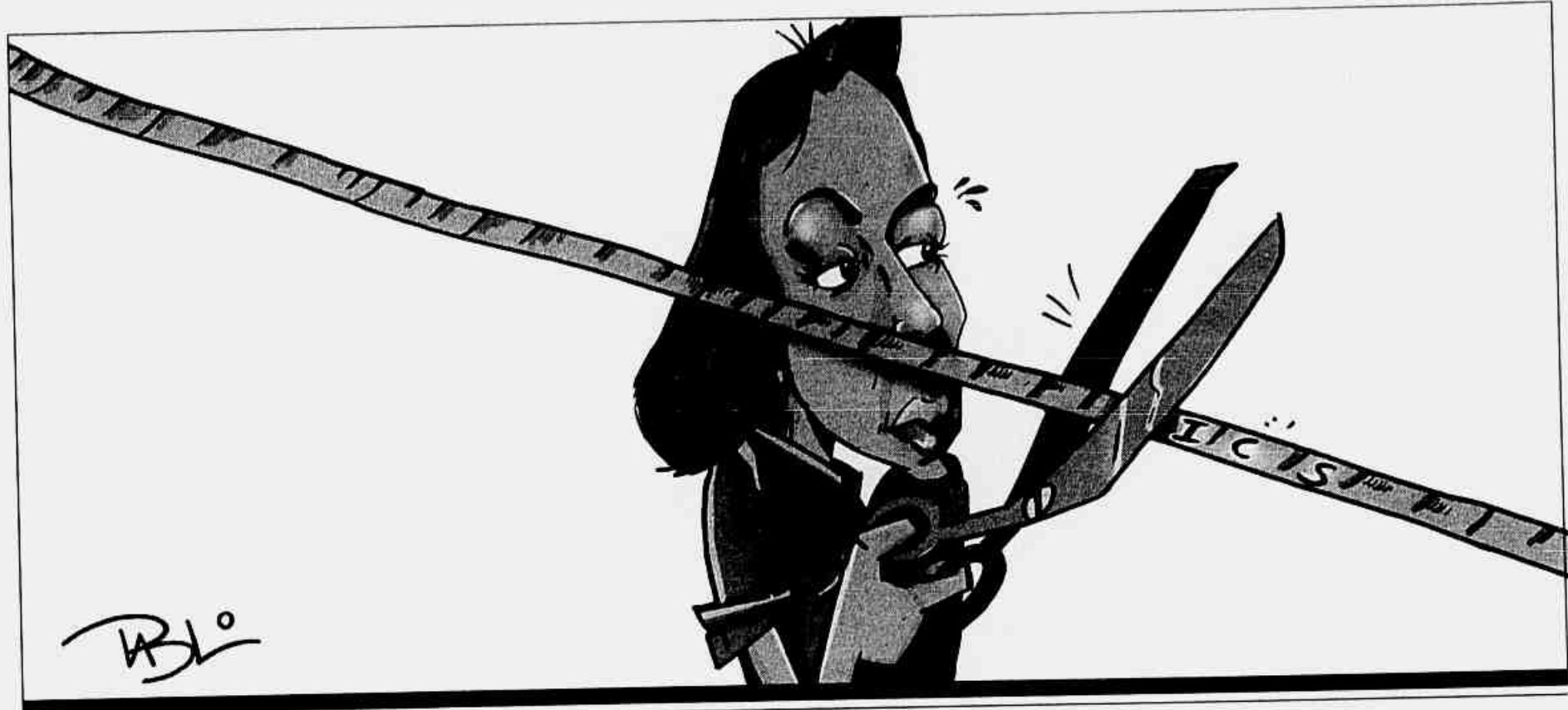
Eduardo Brito
SUBEDITOR

REDAÇÃO

SRTVS, Quadra 701, Lote 5, Bloco A, Ed. Centro Empresarial Brasília, 2° Andar,
CEP: 70.340-904, Brasília, DF
Telefone: (61)3313-5888, Fax: (61) 3313-5836/5843
E-mail: brasilia@jb.com.br

Alessandra Flach, Ederson Marques, Flávia Lima e Rafania de Almeida
(REPÓRTERES)

Marcos Brandão
(FOTÓGRAFO)

Pablo Alejandro
(ILUSTRADOR)

O risco da proliferação nuclear

Alberto Veloso
ex-professor do Instituto de Geociências foi o criador do Observatório Sismológico e funcionário da ONU, em Viena, Áustria.

OFICIALMENTE, A CORÉIA DO NORTE tornou-se a oitava nação a realizar um teste nuclear. Isso volta a alterar o crítico balanço entre os detentores do poder atômico e o resto do mundo civilizado. Esse episódio poderá abrir caminho para que outros países passem a considerar a possibilidade de também obter armas nucleares.

Desde a descoberta da fissão nuclear, em 1938, Estados Unidos, Alemanha, União Soviética e Reino Unido iniciaram uma corrida secreta, financeiramente custosa e tecnicamente complexa, envolvendo as melhores inteligências da época. Os americanos chegaram à frente: em 1945, testaram sua bomba com sucesso e lançaram duas delas. Produziram tal destruição, que conseguiram antecipar o final de sua guerra contra os japoneses. Depois, soviéticos, britânicos, franceses e chineses também desenvolveram seus programas e testaram suas bombas.

Para aprimorar seus arsenais, esses países passaram a realizar um volume muito grande de testes, indignando e preocupando o mundo com a degradação do meio ambiente e o potencial perigo de uma guerra atômica. Diferentes tratados foram assinados entre os dois maiores antagonistas - americanos e soviéticos - visando diminuir a potência das bombas, ou eliminando testes em ambientes oceânicos e atmosféricos até, finalmente, acertarem a suspensão de qualquer explosão por um determinado tempo.

Em 1970 foi firmado o Tratado de Não-Proliferação Nuclear, que mostrou muitos resultados positivos, mas também abriu um fosso entre as cinco potências nucleares e os países não possuidores de armas nucleares. De acordo com o tratado, as potências prometem não transferir armas ou tecnologias a terceiros, e os países carentes comprometem-se a não desenvolver ou adquirir armas nucleares. Por sua clara discriminação, e o não comprometimento de que as potências nucleares se desarmariam em um certo espaço de tempo, alguns países não assinaram o tratado. Conseqüência: Índia e Paquistão, não signatários, realizaram testes nucleares em 1998. A Coréia do Norte assinou o tratado, mas dele se retirou. Israel nunca firmou tal acordo.

Esse episódio poderá abrir caminho para que outros países passem a considerar a possibilidade de também obter armas nucleares

Testes nucleares são considerados um degrau importante para provar a confiabilidade no armamento construído, mas são também o meio mais convincente para a nação declarar seu status de poder nuclear. Mas essa e outras etapas podem ser eliminadas ou ultrapassadas quando se busca o poder a qualquer custo.

Provavelmente Israel nunca testou um artefato atômico, embora haja indícios de que o tenha feito em 1979, junto com os sul-africanos. Especialistas dizem que o Estado de Israel possui cerca de 200 bombas atômicas. Quanto à Rússia, qual a precisão no fechamento da contabilidade quando recebeu de volta seus armamentos e outros materiais nucleares instalados em suas antigas repúblicas? Será que nada foi perdido ou desviado? E, agora, como impedir os norte-coreanos de repassar a terceiros seus conhecimentos nucleares adquiridos, em parte, com a aparente ajuda extra-oficial paquistanesa?

Construir bombas atômicas já não é bicho de sete cabeças. Dezenas de países possuem tecnologia para fabricá-las, muitos dos quais em curto tempo. A proliferação nuclear, de forma horizontal, é uma questão latente hoje. Mas a proliferação vertical também é um fato concreto: as potências nucleares continuam aperfeiçoando seus arsenais sem a necessidade de realizar qualquer teste nuclear tradicional. Elas possuem armas nucleares em número e potência para destruir a Terra mais de uma vez, se isso fosse possível.

O atual cenário da política nuclear leva desconforto e preocupação à quase totalidade das nações. Certamente elas acreditam que a bomba atômica é sinônimo de problema e não de solução. Enquanto existirem artefatos nucleares, o homem se sentirá refém deles. Portanto, armas nucleares precisam ser completamente eliminadas, sua posse e uso não devem ser tolerados, sob nenhuma circunstância.

Cartas

Telefone (61)3313-5888
Fax (61)3313-5836/5843
E-mail cartasdf@jb.com.br

O imbróglio ICS

Fiquei impressionado com a declaração da governadora Maria de Lourdes Abadia sobre as prisões de dirigentes do Instituto Candango de Solidariedade. Ela qualificou a instituição de organização não-governamental e afirmou que todo o imbróglio era problema para o futuro governo do Distrito Federal. Desde quando? Durante toda sua campanha à reeleição, a governadora repetiu, por incontáveis vezes, que estava dando continuidade à administração do ex-governador Joaquim Roriz, de quem era vice. Ao assumir o comando do Palácio do Buriti, até onde se sabe, Abadia não suspendeu os repasses de dinheiro público ao ICS. Manteve a alimentação que nutria os interesses privados de ex e atuais dirigentes, acusados de desviar o dinheiro para toda a sorte de atividades, menos àquelas de interessse da sociedade. Agora, a governadora vem dizer que não tem nada a ver com isso! Como não? Será que Abadia apelou para o estilo Lula da Silva, que não sabe de nada, não viu nada? Não se pode esquecer que o ICS foi uma invencionice do PT, na administração Cristovam Buarque, para driblar a proibição constitucional de contratação de servidores sem concurso público. Ou seja, a tendência de "golpear" a lei está na gênese do Instituto e foi aprimorada nas administrações seguintes. A situação escandalosa do ICS sempre foi propalada aos quatro cantos da cidade e nenhuma providência foi adotada pelo poder público em defesa dos recursos provenientes do suor e da fadiga dos trabalhadores.

Felipe Santos Dias, 104 Norte

ARQUIVO JB

Shopping do Lago Norte: esqueleto na porta de entrada

Buracos no aslfato

Durante toda a campanha eleitoral, o trânsito no centro da cidade foi tumultuado pela presença de máquinas que colocavam asfalto sobre asfalto. A intenção era passar a idéia à comunidade de que o governo trabalha para a melhoria da qualidade de vida. Acabou o primeiro turno, a governadora perdeu e as máquinas desapareceram. Em contrapartida, começam a surgir as crateras nos asfaltos da cidade. Não são poucos. Quem mora em condomínios, então, sabe o martírio que é o verdadeiro caminho da roça. Na região do Grande Colorado, a Avenida São Francisco está destruída. Nas entrequadras, os buracos começam a surgir também. No Lago Sul não faltam buracos em vários locais. E agora, será que nenhuma providência será tomada? Não vale alegar que as chuvas impedem a ação do governo. Durante todos os dias há períodos de estiagem, que permitem, tranqüilamente, que, ao menos, os buracos sejam tampados.

Elvira A. de Oliveira, Asa Norte

Esqueleto de shopping

Agora que o senador Paulo Octávio foi eleito vice-governador do Distrito Federal, será que o Lago Norte vai se livrar do esqueleto do shopping bem na entrada do bairro? A obra, há anos no local, é uma aberração. Os tapumes foram tirados alguns anos atrás porque o local havia se transformado num piscinão criadouro do mosquito da dengue. No entanto, persiste como excelente espaço para abrigar bandidos e outras personagens inconvenientes ao bairro. O Lago Norte, considerado um local nobre da capital da República, não merece aquele esqueleto na porta de entrada como se fosse um cartão de má-vindas a quem chega. Bem, agora que o senador chegou ao Executivo local e poderá mandar na Terracap, quem sabe, consigamos nos livrar daquela obra horrenda.

Marco Antonio Gomes, Lago Norte

Normas: As cartas deverão conter assinatura, nome completo e telefone. Não serão permitidas referências insultuosas nem informações incorretas. As cartas poderão ser editadas.

ESCÂNDALO ■ TCDF constata que companhia repassou R$ 1,3 bi a instituto

Codeplan suspeita de irrigar esquema de desvios do ICS

Éderson Marques

As fraudes no Instituto Candango de Solidariedade (ICS), que resultaram na prisão de 12 pessoas, podem ter sido apenas o início da descoberta de um grande esquema montado por diversas empresas para lesar os cofres públicos.

O Tribunal de Contas do Distrito Federal (TCDF) instalou comissão para investigar contratos da Companhia do Desenvolvimento do Planalto Central (Codeplan), firmados entre 1999 e 2006. No período, a empresa pública repassou cerca de R$ 1,3 bilhão a dez empresas, entre elas o ICS.

De acordo com o Ministério Público de Contas do DF (MPCDF), de 1999 a 2005, quando os serviços foram prestados pelo ICS, não houve qualquer prestação de contas dos R$ 662,71 milhões transferidos pela Codeplan. O montante é referente à primeira etapa de contratos, executada com exclusividade pelo instituto. No período, ocorreu a quarteirização do serviço público. O ICS, após assinar o convênio, delegava a outras empresas as tarefas de suas atribuições.

A partir de junho de 2005, a Codeplan adotou um novo esquema e passou a contratar diretamente, sem licitação, as empresas que prestavam serviços por meio do ICS. A quantia repassada a dez instituições, entre junho de 2005 e outubro de 2006, foi de R$ R$ 619 milhões. A nova forma de convênio motivou a Ação Civil Pública número 1292/2005, impetrada pela Procuradoria Regional do Trabalho. Na denúncia, o procurador Valdir Pereira da Silva chama a atenção para uma nova forma de fraude: a quinteirização do serviço.

A nova modalidade de repasse de atribuições públicas foi constatada nos contratos firmados com a Sapiens Tecnologia. Ao todo, os convênios fechados com a empresa renderam R$ 68.383.071,08 aos cofres da iniciativa privada. Entre junho 2005 e junho de 2006, a Sapiens contratou outras dez empresas para prestar os serviços que eram de sua responsabilidade.

Outra irregularidade apurada pela Procuradoria diz respeito ao aparelhamento da Codeplan para empregar funcionários do ICS em outros órgãos do governo local. Em 2005, a direção da Codeplan cedeu 478 servidores de seu quadro de pessoal para outros órgãos do GDF. A partir daí, a empresa pública passou a contratar instituições privadas para realizar suas atividades fins sem concurso público, o que é proibido pelo artigo 37, inciso II, da Constituição Federal.

ICS não teria prestado contas de R$ 662 milhões transferidos pela Codeplan

A prova material de que a Codeplan passou a terceirizar atividades que somente a ela competia está no documento anexado aos autos pela empresa Poliedro Informática Consultoria e Serviços LTDA. Após ser intimada pela 19ª Vara do Trabalho de Brasília, a Poliedro especificou que foi contratada para fornecer pessoal a Codeplan. A empresa privada apresentou folhas de freqüências dos funcionários, que foram acatadas pela Justiça.

Em julho deste ano, o juiz titular Grijalbo Fernandes Coutinho, do Tribunal Regional do Trabalho, julgou procedente as denúncias da Procuradoria Regional do Trabalho. Em sua sentença, Coutinho lamentou as práticas adotadas pela Codeplan e proibiu novas contratações. Além disso, estipulou multa de diária de R$ 30 mil por trabalhador contratado.

– Tais práticas somente se prestam a aumentar o endividamento público, em prejuízo dos interesses da coletividade. A Codeplan não pode terceirizar serviços na área de informática, pois essa é sua atividade fim – justificou Coutinho.

A Codeplan recorreu da decisão e o processo aguarda julgamento pelo Tribunal Superior do Trabalho (TST).

ARQUIVO

Em 2004, as suspeitas de irregularidades levaram procuradores do MinistérioPúblico a recolher documentos na Codeplan

Depoimento ■ EX-FUNCIONÁRIA APONTA FRAUDES DOCUMENTAIS E MANIPULAÇÃO POLÍTICA À JUSTIÇA DO TRABALHO

Contratações do Instituto eram feitas obedecendo só a indicações de políticos

As terceirizações feitas pelo Instituto Candango de Solidariedade (ICS) eram feitas de forma política, conforme narra Marly Silva de Souza, ex-empregada do Departamento de Recursos Humanos do ICS, à Justiça do Trabalho. Nas declarações, ela aponta a prática de fraudes documentais e ideológicas, o que era feito para descumprir decisões preferidas pela Justiça. Confira, com exclusividade, a transcrição do principal trecho:

– À época da contratação, o critério utilizado pelo ICS para contratações de empregados era basicamente político, ou seja, todas eram feitas a mando de políticos vinculados ao governo Roriz; que tal critério de contratação política perdura até hoje; que em geral os candidatos ao emprego levam ao ICS currículo rubricado por determinado político; que chegando ao ICS, tais currículos eram encaminhados ao presidente do ICS, o qual determinava de pronto a contratação dos respectivos empregados; que para enganar os órgãos de fiscalização, notadamente o Ministério Público, a direção do ICS resolveu abrir um processo fictício mediante o preenchimento de fichas que especificavam a qualificação dos candidatos às vagas e os cargos pretendidos; que tais fechas de nada serviam, pois as pessoas que de fato seriam contratadas eram apenas aquelas que possuíam indicação de políticos ligados ao governo da época; que ainda hoje o ICS pratica uma outra irregularidade para também burlar a atuação dos órgãos de fiscalização, da seguinte forma: em decorrência de decisão judicial, o ICS passou a fazer demissões e admissões casadas, realizava-se a contratação de outra pessoa, utilizando-se do mesmo número de matrícula da pessoa demitida, omitindo-se o fato de que havia contratado um novo empregado; desta forma, aparentemente, o ICS não demitia e nem contratava ninguém, uma vez que o número total de empregados parecia o mesmo.

DESVIOS

Justiça liberta dirigentes do ICS

Rafania Almeida

Os doze presos suspeitos de desviar o dinheiro público repassado ao Instituto Candango de Solidariedade foram libertados ontem pelo juiz Vaz de Melo, do TJDF. Segundo os advogados do grupo, não existem mais motivos para as prisões, já que não influenciarão nas investigações. Mas um fato novo poderá levar o ex-presidente do ICS, Ronan Batista de Souza, de volta à prisão. Na chácara dele, em Brazlândia, e na de Janaína Batista da Silva, cuja ligação com Ronan não foi informada, a polícia encontrou dois revólveres, 18 caixas de munição, 142 cartuchos de calibres de 20 a 44 e dois portes de armas vencidos.

– São armas de proteção à chácara. A intenção do Ministério Público é chamar atenção para o caso, imputar uma situação – disse o advogado de Ronan, Adolfo Marques.

Por volta das 19h, Ronan Batista, a sobrinha Ítala Patrícia dos Santos, seguidos do presidente do ICS, Lázaro Silvério Rocha, os advogadosLuís Sérgio Gouveia e Robson Neves, Ronan José de Almeida e Elson Cássio William de Almeida começaram a ser liberados. Os outros cinco presos, Elson José de Almeida, Antônio Veloso Dourado, George Ibrahim Obeid, Nilson José Pereira e Antônio Marim, conseguiram a liberação às 21h.

Codeplan, em nota, garante que contatos estão dentro do padrão de mercado

O advogado de Ronan de Almeida, o ex-diretor geral da PF, Vicente Chelotti, disse que o cliente está respondendo pelo irmão falecido em janeiro de 2005.

– A empresa já foi até fechada. Ela terceirizava serviço de topografia para o DER – disse.

A Codeplan, em nota, afirmou que os contratos celebrados com as empresas para prestação de serviços de informática estão dentro dos padrões do mercado. A empresa pública citou os convênios assinados pela Polícia Federal e pelo Serpro para justificar os R$ 240 milhões repassados a instituições da iniciativa privada.Segundo a nota, os contratos da PF e do Serpro foram de R$ 242 milhões. A Codeplan também cita diversos programas de sua administração para justificar os gastos. A nota, porém, não explica as terceirizações dos serviços na atividade fim.

Informe DF

brasilia@jb.com.br

Preferência

O deputado cearense Moroni Torgan, do PFL, foi convidado pelo governador eleito José Roberto Arruda para a Secretaria de Segurança Pública do Distrito Federal. Moroni é delegado da Polícia Federal e perdeu as eleições para senador este ano. Mas o convite não foi aceito. O deputado pretende disputar a Prefeitura de Fortaleza nas eleições de 2008.

Incógnita

A grande incógnita na Câmara Legislativa é a postura que a Justiça Eleitoral adotará no caso do distrital eleito Cristiano Araújo, que já teve a posse impugnada sob as alegações de captação irregular de votos e de abuso do poder econômico. Decisões anteriores, em particular no caso de três deputados federais, um de Mato Grosso, outro do Amapá e um terceiro do Acre, fazem prever uma difícil batalha jurídica. Mas seria prematuro fazer-se qualquer previsão.

Gratidão

Artistas e *promoters* do Distrito Federal vêm manifestando gratidão a Cláudia Pereira, irmã do senador Paulo Octávio, pela defesa que vem fazendo do setor cultural

Alta rotatividade

AO ASSUMIR NO DIA 1º de janeiro a cadeira do senador Paulo Octávio, eleito vice-governador, o empresário Adelmir Santana estará consagrando um recorde. A capital da República será a unidade da Federação com maior número de suplentes de senador a terem exercido o mandato dos titulares. Dos oito senadores eleitos pelo atual DF para mandatos integrais, sete foram substituídos. A exceção corre por conta de Meira Filho. Pompeu de Souza teve apenas um mandato de quatro anos. Todos os demais deram vez aos suplentes. Maurício Corrêa, nomeado para o Ministério da Justiça e depois para o STF, teve o mandato completado por Pedro Teixeira. Valmir Campelo, eleito para o Tribunal de Contas, foi substituído por Leonel Paiva. A renúncia de José Roberto Arruda deu chance a Lindeberg Cury. Lauro Campos morreu e Ulysses Riedel assumiu. Com a cassação de Luiz Estevão, o atual senador Valmir Amaral ganhou quase seis anos de mandato. Até Cristovam Buarque abriu espaço para o suplente Eurípedes Camargo durante o ano em que foi ministro. Como se sabe, os suplentes não são votados. É inevitável que o caso do Distrito Federal – sem qualquer restrição a Santana, empresário respeitado – venha a fornecer um elemento a mais para os defensores da emenda do senador Eduardo Suplicy que prevê a eleição direta dos suplentes.

Adelmir Santana

Entrequadras

- A Referência Galeria de Arte oferecerá, terça-feira, às 16h30, palestra com conservador e restaurador José Roberto Furquim sobre como conservar obras de arte.
- **Cancelado o show da banda mineira "14 Bis", marcado para domingo, na Esplanada dos Ministérios.**
- Amanhã e domingo, será realizada a 16ª Feira do Mel, das 8h às 15h, no Parque da Cidade, promovida pela Associação Apícola e Sindicato dos Apicultores.
- **A Escola de Música de Brasília promoverá, de segunda a sexta-feira, a Semana do Piano, que reunirá cerca de 80 pianistas para a apresentação, durante o dia e à noite, de nove recitais.**

Mágoa

O comando do PP do Distrito Federal anda esquadrinhando os mapas eleitorais de Ceilândia e principalmente de Taguatinga. Não consegue entender porque o ex-vice-governador Benedito Domingos, para o qual se projetava um mínimo de 30 mil votos, teve de se contentar com menos de 13 mil, ficando em 18º lugar na classificação geral. Tem gente que fala abertamente em traição. E dos grandes.

Condomínio

Vem aí mais uma iniciativa que ajudaria a resolver os problemas dos condomínios. A Câmara dos Deputados se prepara para votar projeto que autoriza o Poder Executivo a regularizar as ocupações dos imóveis da união, inclusive de assentamentos informais de baixa renda. O objetivo é beneficiar as comunidades que vivem em áreas qualificadas como rurais, por meio da concessão de títulos de uso e doação de terras urbanas. Permite-se que terras da União e áreas públicas sejam usadas ou transferidas para programas de habitação de interesse social. A tramitação pode ser rápida. Seu autor, deputado Inácio Arruda (PCdoB-CE) acaba de se eleger senador.

LEGISLATIVO ■ Prioridades de deputado serão Orçamento e vetos a projetos

Distritais recuam e deixam CPIs para nova legislatura

Alessandra Flach

Ainda não vai ser dessa vez que a Câmara Legislativa do Distrito Federal investigará a fundo as irregularidades no Detran, ICS e BRB. Apesar da declaração feita no começo da semana de que duas CPIs seriam instaladas ainda este ano para averiguar as denúncias contra os três órgãos, os deputados distritais voltaram atrás e optaram por não abrir nenhuma CPI até o próximo ano. Reunidos em encontro de líderes, os parlamentares decidiram ainda, solicitar audiências com o Ministério Público, a Polícia Federal e o Banco Central, para pedir informações sobre as investigações que já estão sendo feitas.

Os distritais chegaram ao consenso de que não há tempo hábil para instalar as CPIs, mas que a Câmara ainda deve investigar os órgãos. Participaram da reunião 17 distritais; dez foram contra a abertura e sete a favor.

– Não faço CPI de faz de conta, não brinco com coisa séria e me recusei a fazer algo que eu sabia que não daria resultado, até porque seria um desgaste desnecessário que poderia impedir investigações mais aprofundadas pela próxima legislatura – revelou o deputado Chico Vigilante (PT), que votou contra a instalação, mas que é autor de um pedido de CPI para o ICS.

O deputado Augusto Carvalho (PPS), autor do pedido de investigação sobre o BRB, saiu do encontro decepcionado, mas concorda que os encontros com as instituições que já estão investigando os órgãos é um passo importante para o legislativo.

– A Casa tem que mostrar que está preocupada diante dos escândalos, eu acho que deveríamos começar a investigar e avançar até onde desse, mas fui voto vencido – censurou.

Segundo o líder do PT na Casa, deputado Paulo Tadeu, tentar montar CPIs agora poderia prejudicar os resultados.

– Se montássemos as CPIs, não teríamos tempo para fazer diligências, pedir documentos, e acabaríamos encerrando sem resultados. Aí lá no futuro poderiam dizer que a Casa já havia investigado os órgãos sem resultado. Acabaríamos dando um atestado de inocência à essas pessoas que agiram irregularmente – acredita o petista, que também votou contra a instalação das CPIs e que fará parte da comissão que conversará com o MP, a PF e o Banco Central.

Paulo Tadeu revelou, ainda, que na próxima terça-feira haverá encontro de líderes para discutir a pauta de votação, parada no momento. A idéia é apreciar vetos a 20 dispositivos da LDO e votar o orçamento, além de vetos a projetos de deputados.

ARQUIVO JB
Paulo Tadeu: pressa na investigação prejudicaria resultados

Dos 17 distritais que participaram da reunião, só sete aceitaram iniciar CPIs ainda este ano

O clima foi quente no encontro: praticamente nenhum distrital apoiava a instalação das CPIs agora, mas também não queriam votar contra e enfrentar a opinião pública.

– Não montar uma CPI agora é uma decisão técnica, não política, pois sabemos que os fatos devem ser investigados, mas não teríamos tempo nem para pedir a quebra de sigilo bancário, que leva 60 dias – apontou o pemedebista Roney Nêmer.

CRÉDITOS

Câmara defende gastos no Supremo

A Câmara Legislativa decidiu ontem sua primeira ação para resolver o problema da suposta violação da Lei de Responsabilidade Fiscal. O Tesouro Nacional bloqueou empréstimos internacionais para o GDF afirmando que Câmara e Tribunal de Contas (TCDF) ultrapassaram os gastos de pessoal permitidos pela lei. Mesmo negando que tenham extrapolado os limites, os distritais marcaram reunião no Supremo Tribunal Federal, na segunda-feira, para apresentar um histórico sobre os gastos da CLDF com pessoal.

A intenção é apressar a votação de Ação Direta de Inconstitucionalidade (Adin) já enviada ao STF que deverá definir se os gastos de enquadram em 3% ou 6%.

– Vamos levar um memorial, embasando a tese que a Câmara pofr estar gastando 6% – revelou a pefelista Eliana Pedrosa, explicando que o documento deve ser produzido hoje pela Mesa.

Segundo o líder do PT na CLDF, Paulo Tadeu, o objetivo será defender um tratamento diferenciado à Câmara, definindo entre os limites de 3% ou 6% de gastos.

PLANO ■ Recuperando-se de AVC, carnavalesco avisa que está bem vivo e que pretende se mudar

Joãosinho Trinta quer morar no DF

Flávia Lima

Estou vivo. Tive acidente vascular cerebral (AVC), mas estou quase completamente recuperado. O aviso foi dado ontem ontem pelo carnavalesco Joãosinho Trinta, sob tratamento no hospital Sarah de Brasília do Lago Norte.

– Todos os anos, me matam. Como eu sumi por um tempo, surgiu a notícia de que eu tinha morrido. Mas estou bem, mostrem que eu estou vivo – pediu Joãosinho.

Está vivo, sim. Vestido de calça jeans, camiseta rosa e tênis, Joãosinho falou durante quase duas horasr. Falou pelos cotovelos, como ele mesmo disse. Os assuntos vão desde a carreira e a luta para se recuperar do AVC, até os planos para o futuro em Brasília.

A capital poderá ser o novo endereço de Joãosinho Trinta. Cheio de planos, ele disse que o tempo que passou em Brasília fez nascer uma vontade de fazer alguma coisa pela cidade.

– Já transformei os desfiles das escolas de samba do Rio de Janeiro no maior espetáculo da terra. Estou satisfeito com o que fiz no Rio. Agora escolhi Brasília para trabalhar.

Para que os planos de transformar o carnaval de Brasília em um grande carnaval se concretizem, Joãosinho aguarda o convite do governador eleito do Distrito Federal, José Roberto Arruda (PFL).

– Conversamos recentemente e ele sondou a possibilidade de eu trabalhar aqui. Quero repetir em Brasília todos os êxitos que tive no Rio. Estou disposto a mudar de cidade – afirmou.

O carnaval de Brasília é fraco, disso ele sabe. Mas pode ser engrandecido. Joãosinho lembra que o desfile das escolas de samba do Rio de Janeiro atraem todos os anos cerca de 500 mil turistas à cidade.

– O turismo se beneficia de eventos. É um bom investimento. O carnaval deslumbra o turista – acredita.

Plano: criar uma escola de samba internacional, a Unidos das Nações, com as embaixadas

Para mostrar que realmente está disposto a mudar o carnaval brasiliense, Joãosinho Trinta aposta em um dos projetos que tem em mente. Criar uma escola de samba internacional, a Unidos das Nações, com representantes das embaixadas brasilienses.

– Vamos ensinar o samba aos estrangeiros. Eles adoram escolas de samba. Tenho certeza de que a escola será um sucesso – afirmou.

MARCOS BRANDÃO

Joãosinho com Rosa, amiga que fez no Sarah: planos para transformar o carnaval brasiliense

■ Agora, enfase na saúde

Joãosinho Trinta não falou apenas de planos para Brasília. Falou do passado e da carreira artística que começou quando passou no concurso para bailarino do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. No dia 23 de novembro, o carnavalesco completa 73 anos de idade. Com 43 anos dedicados ao carnaval, Joãosinho Trinta coleciona 12 títulos de campeão nos desfiles de escolas de samba, conquistados sozinho, e mais 17 vitórias em parcerias com outros carnavalescos. Foi o único a vencer seis vezes consecutivas o carnaval do Rio. Joãosinho sente orgulho de cada vitória.

Mas o que, segundo ele, mudou a sua vida foi o AVC.

– Não escutava conselho de ninguém e a natureza me alertou para cuidar do meu corpo. Só despertei quando tive o AVC. O que desejo é que todos tenham um bom AVC – disse, brincando. – Eu mudei muito. Criei vergonha na cara e vou me tratar. Prometi à Dra. Lucinha que tomarei todos os remédios quando estiver no Rio.

Dra. Lucinha é Lúcia Braga, neurocientista e diretora executiva da Rede Sarah. Segundo ela, Joãosinho tem seqüelas de dois acidentes vasculares cerebrais. O primeiro ocorreu em 1996. O último foi em 2004. Mas em julho deste ano, quando estava no Rio de Janeiro, o carnavalesco teve convulsões. No mesmo mês foi transferido para o hospital Sarah-Brasília, onde ficou até ontem.

O carnavalesco chega hoje ao Rio de Janeiro para temporada de um mês. No final de novembro, volta a Brasília para continuar o tratamento de reabilitação.

– Ele está muito bem. Acredito que o diferencial do Joãosinho é o desejo que ele tem de viver. Ele quer viver, ele quer melhorar – disse a médica.

Joãosinho andou pelos corredores do Sarah Brasília do Lago Norte, com a ajuda de uma muleta e de Lúcia. Posou para fotos e sorriu, desfilando entre as cadeiras.

– Mas só na frente da televisão e de uma máquina fotográfica ele anda assim. Ele é um pouco preguiçoso e gosta mais de andar de cadeira de rodas – brincou um dos ajudantes do Sarah.

TRANSIÇÃO ■ Governador eleito encontra Aécio e diz que redução de Secretarias é exemplo

Arruda avisa que prioridade é cortar gasto

ROBERTO RODRIGUES/DIVULGAÇÃO

Arruda reúne-se com Aécio em Minas: elogios à experiência mineira de enxugamento

Durante almoço com o governador de Minas Gerais, Aécio Neves, o governador eleito José Roberto Arruda expôs as linhas mestras para seu governo. A palavra de ordem será enxugamento.

– O que Aécio fez em Minas é um exemplo para se gastar menos com a máquina pública e investir mais na qualidade de vida. Vamos copiar esse exemplo que deu certo e diminuir o tamanho do estado – afirmou Arruda.

Ao sair do encontro de durou no Palácio das Mangabeiras, em Minas Gerais, Arruda disse que encontrou na estrutura do Governo do Distrito Federal as mesmas dificuldades que Aécio teve ao assumir o governo de Minas Gerais, em 2003. Destacou, porém, que com muita habilidade o governador mineiro conseguiu resolver os problemas, promovendo corte de secretarias e fusão de outras.

Segundo Arruda, o que ele e Aécio têm em comum é que ambos querem uma geração mais moderna e eficiente, em benefício das pessoas.

– Vim aqui buscar os exemplo que deram certo para promover cortes de gastos e uma administração com racionalidade – declarou Arruda.

Os dois combinaram uma nova reunião para tratar de uma agenda de reforma política, administrativa e tributária para o País. De acordo com o governador mineiro, Arruda tem sido muito importante na campanha do candidato a presidência, Geraldo Alckmin (PSDB). Aécio destaca que o maior comício de que o presidenciável participou foi em Brasília, durante a campanha de Arruda ao governo do Distrito Federal. O comício aconteceu na Facita, em Taguatinga, no dia 17 de setembro.

Mas o almoço não se resumiu à política. Velhos amigos de parlamento, Arruda e Aécio também lembraram do trabalho que desenvolveram juntos no Congresso.

– Arruda tem tudo para fazer um grande governo – disse Aécio, enfatizando que o plano de governo de Arruda é muito bem elaborado. Aécio Neves ainda brincou dizendo que Arruda vem estudando o choque de gestão de Minas Gerais há tanto tempo que já virou até especialista.

GASTRONOMIA ■ Três restaurantes brasilienses trazm pratos típicos e temperos especiais

Festivam mostra que culinária alemã vai muito além da salsicha

Flávia Lima

Existe enorme variedade de salsichas na Alemanha. Mas a gastronomia germânica vai além de chucrute com salsichas. Pratos típicos da culinária alemã com temperos brasileiros serão apresentados na primeira edição do Festival Gastronômico Alemão. O evento fica em cartaz de hoje a 27 de outubro nos restaurantes Norton Grill, Churchill Lounge Bar e Lucca, os três localizados no Hotel Meliá.

A cozinha alemã é conhecida por ser substanciosa. Alguns dos pratos típicos são: *Schweinshaxen*, ou jarrete de porco; o *Kieler Sprotten*, ou espadilha de Kiel (um peixe típico de Holstein). Outro prato muito apreciado são os *Hackfleischklößchen*, ou almôndegas fritas.

Mas esses pratos substanciosos não estarão presentes no cardápio do festival. Uma das influências da culinária alemã atual é uma cozinha mais ligth, saudável e orgânica.

– Temos uma cozinha bem mais saudável. A Alemanha é um dos países em que a cozinha natural faz mais sucesso – afirma Jens Wagner, adido cultural da Embaixada da Alemanha em Brasília.

Quem comandará a criação dos pratos no Festival Gastronômico Alemão são os chefs Simon Tress e Hans-Peter Tuschla. Os dois são membros da seleção alemã que participou dos últimos Jogos Olímpicos Gastronômicos em Cingapura.

Os cardápios tiveram inspiração nas cozinhas da Baviera, Renânia e norte da Alemanha, onde influências holandesas, escandinavas e polonesas se misturam às tradições alemãs. O resultado desse intercâmbio de culinárias são as sopas, os peixes e as carnes defumadas.

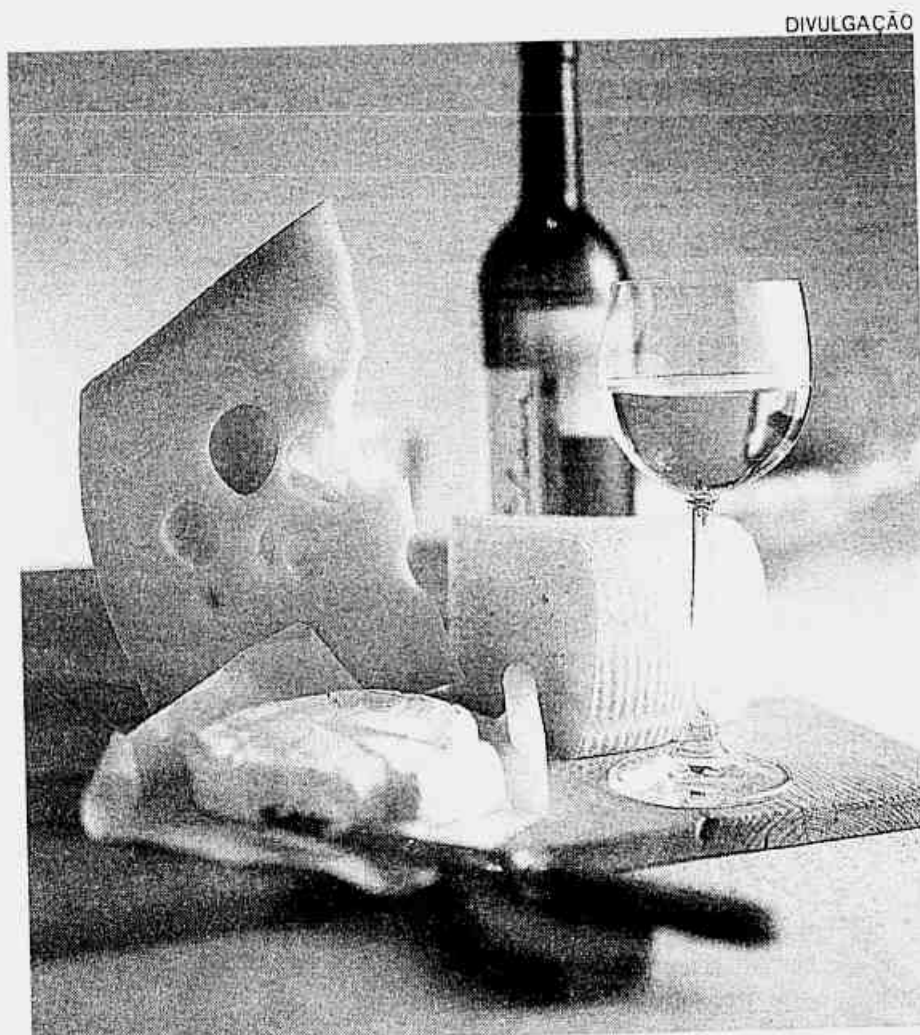
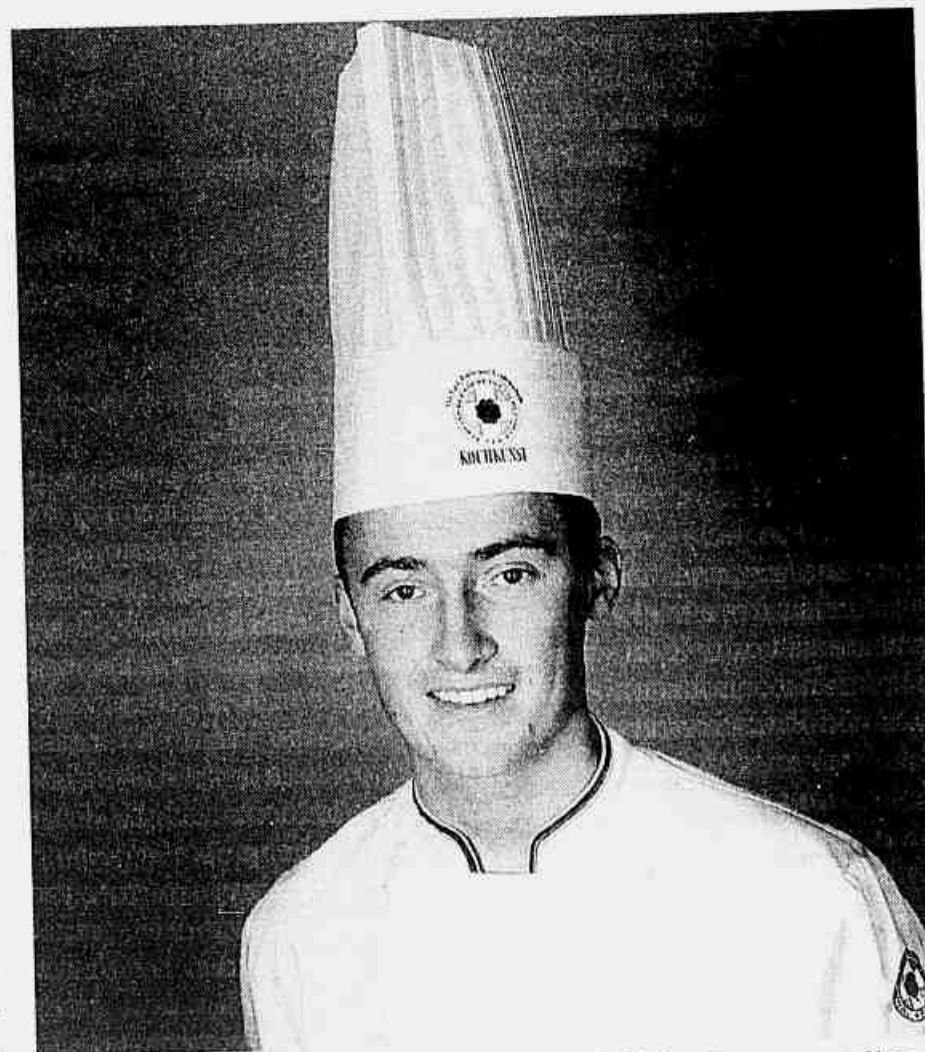
Alimento presente na cozinha típica germânica, os pães, de todas as cores e formatos, não podiam faltar no festival. Pão integral, de centeio, de trigo, com gergelim. Para acompanhar, queijos. Um dos destaques é o *quark*, mole e normalmente misturado a cebolas e ervas.

O Festival Gastronômico é um dos eventos do Festival de Cultura Alemã. Música, cinema, artes plásticas, tudo isso estará em cartaz em Brasília.

Cardápio combinará pratos tradicionais com inovações, já que comida natural faz sucesso por lá

– O nosso objetivo é atingir um público jovem, que ainda não teve contato com a cultura alemã. Muitas vezes as embaixadas fazem uma programação cultural que atinge apenas quem já conhece a Europa. Queremos que este festival seja diferente. Existe uma Alemanha moderna que os brasileiros ainda não conhecem – afirma o adido cultural.

A programação do Festival de Cultura Alemã pode ser encontrada no site *www.festivalalemao.de*

DIVULGAÇÃO

Queijos e vinhos completam a degustação dos pratos

Hans-Peter Tuschla: combinação de influências européias

Programação

■ **Hoje, às 19h, no Restaurante Norton do Hotel Meliá:**
Apresentação dos chefs, vernissage da exposição da artista Elke Seiwert e apresentação da escultura *Yatê*, o urso camarada que simboliza a cidade de Berlim, pintado pelo brasiliense Renato Acha.

Segunda-feira, às 19h, no Norton Grill
Jantar Munique, com pratos inspirados na cozinha da Baviera. Jantar: R$ 75 + 10% por pessoa. Vinhos: R$ 45 + 10% por pessoa.

Terça-feira, às 19h, no Lucca
Degustação de vinhos alemães, fiambres, queijos e pães típicos alemães. Preço: R$ 55 + 10% por pessoa.

Quarta-feira, às 19h, no Norton Grill
Jantar Colônia, com pratos inspirados na cozinha da Renânia. Preço: R$ 75 + 10%. Vinhos: R$ 45 + 10% por pessoa.

Quinta-feira, às 16h30, no Churchill
Chá e doces alemães e concerto de piano e violão com artistas alemães. Preço: R$ 35 + 10% por pessoa.

Sexta-feira, às 19h, no Norton Grill
Jantar Hamburgo, com pratos inspirados na cozinha do norte da Alemanha. Jantar: R$ 75 + 10% por pessoa. Vinhos: R$ 45 + 10% por pessoa.

Programação

Para divulgar o seu evento cultural ou artístico, envie informações para o e-mail *roteirodf@jb.com.br* ou para o fax (61)3313-5836

Cultura e lazer

Cinema

■ **Estréias**

Sonhadora
Dreamer: Inspired by a True Story
EUA, 2005. Drama. Direção: John Gatins. Com Kurt Russell e Dakota Fanning. Pai e filha cuidam de um cavalo ferido, desenvolvendo um carinho pelo animal. Quando ele fica bom ambos decidem inscrevê-lo em uma famosa corrida de cavalos. Duração: 102 minutos. Classificação livre. **Cinemark Taguatinga 8:** 12h15 (sábado e domingo), 14h50, 17h20, 19h45, 22h10 e 0h35 (sexta e sábado). **Pier 9:** 11h15 9sábadoe domingo), 13h50, 16h15, 18h40, 21h05 e 23h35 (sexta e sábado). **Parkplex 4:** 14h20, 16h40, 19h e 21h30. **Pátio 3:** 14h40, 16h50, 19h10 e 21h30.

A ilha do Terrível Rapaterra
Brasil, 2005. Infantil. Direção: Ariane Porto. Com Lima Duarte e Renata Osório. Rapaterra é o cientista maluco que tenta roubas as histórias dos caiçaras, no litoral de São Paulo. Duração: 80 minutos. Classificação livre. **Pier 6:** 12h50, 15h10, 17h30 e 19h40. **Parkplex 2:** 14h30, 16h30 e 18h30. **Terraço 1:** 13h20 (sábado e domingo), 15h, 17h e 19h.

Pequena Miss Sunshine
Little Miss Sunshine
EUA, 2006. Comédia. Direção: Jonathan Dayton, Valerie Faris. Com Abigail Breslin e Greg Kinnear. Uma família está determinada a ver sua filha mais nova vencendo um concurso de beleza. Para isso, todos atravessam os EUA dentro de uma Kombi para participar do evento. Duração: 101 minutos. Classificação: 14 anos. **Embracine Casa Park 1:** 14h50, 17h10, 19h10 e 21h10. **Pier 8:** 11h50 (sábado e domingo), 14h10, 16h30, 19h, 21h30 e 0h (sexta e sábado). **Brasília 3:** 14h20, 16h40, 19h20 e 21h40.

Um Cara Quase Perfeito
Man About Town
EUA, 2006. Ação. Direção: Mike Binder. Com Ben Affleck e Scott London. Agente de astos e estrelas em Hollywod descobre que está sendo traído pela mulher. Sua vida vira um inferno quando o caso é revelado por um repórter. Duração: 96 minutos. Classificação: 14 anos. **Embracine Casa Park 3:** 14h50, 17h15, 19h15 e 21h15. **Pier 13:** 13h05, 15h20, 17h35, 20h, 22h15 e 0h30 (sexta e sábado). **Parkplex 2:** 14h50, 17h, 19h10 e 2120. **Pátio 1:** 17h50, 19h50 e 22h.

Espelho Mágico
Espelho Mágico
Portugal, 2005. Drama. Direção: Manoel de Oliveira. Com Lima Duarte e Michel Piccoli. Uma mulher rica deseja presenciar uma aparição da Virgem Maria, com o objetivo de confrontá-la. Duração: 137 minutos. Classificação: 14 anos. **Embracine Casa Park 8:** 14h, 16h30, 19h e 21h30. **Academia 3:** 16h20, 19h e 21h40.

O Amor em Cinco Tempos
França, 2004. Romance. Direção: François Ozon. Com Valeria Bruni-Tedeschi. O filme narra cinco momentos de um mesmo relacionamento amoroso, do fim até o começo. Vencedor do prêmio de melhor atriz no Festival de Veneza em 2005. Duração: 90 minutos. Classificação: 16 anos. **Academia 6:** 16h (sábado e domingo), 17h50, 19h40 e 21h30.

Xuxinha e Guto contra Os Monstros do Espaço
Brasil, 2005. animação. Direção: Moacyr Góes e Clewerson Saremba. Com Xuxa. Um garoto recebe a ajuda de sua anja da guarda para combater monstros vindos do espaço. Duração: 85 minutos. Classificação livre. **Pátio 2:** 13h10 e 15h10.

■ **Em cartaz**

O Grito 2
The Grudge 2
EUA, 2006. Terror. Direção: Takashi Shimizu. Com Sarah Michelle Gellar e Edison Chen. Em Tóquio, uma jovem garota enfrenta a mesma maldição sobrenatural sofrida pela irmã no primeiro filme. Duração: 100 minutos. Classificação: 14 anos. **Parkplex 5:** 16h40, 19h20 e 21h40. **Pátio 2:** 17h10, 19h30 e 21h50. **Terraço 2:** 21h40. **Brasília 1:** 19h (segunda a sexta) e 21h. **Cinemark Taguatinga 3:** 12h10 (sábado e domingo), 14h30, 16h50, 19h10, 21h30 e 23h50 (sexta e sábado). **Pier 5:** 17h50, 20h10 e 22h30. **Pier 10:** 21h40 e 0h05 (sexta e sábado).

Deu a Louca na Chapéuzinho
EUA, 2005. Animação. Direção: Cory Edwards. Com vozes de Glenn Close, Anne Hathaway, James Belushi e Anthony Anderson. O roubo de um livro de receitas faz com que Chapeuzinho Vermelho, o Lobo Mau, o Lenhador e a Vovó sejam investigados. Duração: 80 minutos. Classificação livre. **Parkplex 1:** 15h, 16h50, 18h50 e 20h50. **Pátio 6:** 14h30, 16h30, 18h50 e 20h50.. **Terraço 4:** 14h10 (sábado e domingo), 16h, 17h50, 19h40 e 21h30. **Cinemark Taguatinga 5:** 12h50 (sábado e domingo), 15h10, 17h05, 19h20, 21h20 e 23h30 (sexta e sábado). **Pier 2:** 11h40 (sábado e domingo), 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 22h e 0h10 (sexta e sábado).

Dália Negra
The Black Dahlia
EUA / Alemanha, 2006. Suspense. Direção: Brian De Palma. Com Josh Hartnett e Scarlett Johansson. O assassino de uma jovem faz com que dois detetives partam em busca do assassino. Porém eles desenvolvem uma obsessão pela falecida, que afeta suas vidas. Duração: 121 minutos. Classificação: 16 anos. **Embracine Casa Park 1:** 14h20, 16h40, 19h e 21h20. **Pier 1:** 11h30 (sábado e domingo), 14h05, 16h40, 19h15, 21h50 e 0h25 (sexta e sábado). **Academia 1:** 14h40 (sábado e domingo), 17h, 19h20 e 21h40. **Parkplex 10:** 21h30. **Brasília 2:** 14h, 16h30, 19h10 e 21h30. **Arcoplex 4:** 18h40 e 21h.

Muito Gelo e Dois Dedos D'Água
Brasil, 2006. Comédia. Direção: Daniel Filho. Com Paloma Duarte, Mariana Ximenes, Laura Cardoso e Thiago Lacerda. Duas mulheres decidem se vingar da avó, sequestrando-a e levando-a para a casa de praia da família. Duração: 98 minutos. Classificação: 14 anos. **Embracine Casa Park 5:** 17h, 19h e 21h. **Cinemark Taguatinga 1:** 12h40 (sábado e domingo), 15h, 17h15, 19h30, 21h45 e 0h10 (sexta e sábado). **Pier 7:** 12h45 (sábado e domingo), 15h, 17h20, 19h35, 22h05 e 0h20 (sexta, sábado e quarta). **Academia 7:** 16h10 e 21h40 (segunda a sexta). **Parkplex 11:** 15h20, 17h30, 19h40 e 21h50. **Pátio 4:** 14h, 16h20, 18h40 e 21h. **Terraço 5:** 15h20, 17h20, 19h40 e 21h50. **Arcoplex 2:** 15h10 (sexta, sábado, domingo, quarta e quinta), 17h10, 19h10 e 21h10. **Arco Iris Liberty 3:** 15h, 17h, 19h e 21h.

O Tempo que resta
Le Temps qui Reste
França, 2006. Drama. Direção: François Ozon. Com Melvil Poupaud e Jeanne Moreau. Romain, um jovem fotógrafo de 30 anos, descobre que tem um câncer incurável e poucos meses de vida. Sua primeira reação é de fúria, despejada em seus pais, sua irmã e em seu namorado, sem revelar a razão desse comportamento. Duração: 85 minutos. Classificação: 16 anos. **Embracine Casa Park 3:** 21h40. **Academia 8:** 16h (sábado, domingo e quarta), 17h50 e 19h40 (segunda a sexta).

O Bicho Vai Pegar
Open Season
EUA, 2006. Animação. Direção: Roger Alles, Jill Culton e Anthony Stacchi. Com vozes de Martin Lawrence e Ashton Kutcher. Um urso domesticado que é a grande atração de sua cidade decide ajudar um cervo preso. Em retribuição o cervo decide libertá-lo daquilo que considera como sendo o cativeiro do urso. Duração: 87 minutos. Classificação livre. **Embracine Casa Park 4:** (DUB) 14h30, 16h20, 18h10 e 20h. **Cinemark Taguatinga 7:** 11h55 (sábado e domingo), 14h, 16h05, 18h10, 20h15, 22h20 e 0h30 (setxa e sábado). **Pier 4:** 11h (sábado e domingo), 13h25, 15h30 e 17h40. **Pier 10:** 13h, 15h05, 17h15 e 19h30. **Aeroporto 1:** 16h (sábado, domingo e quarta), 17h50, 19h40 e 21h30. **Parkplex 6:** 14h40, 16h30, 18h20 e 20h10. **Parkplex 10:** (DUB) 15h30, 17h30 e 19h30. **Brasília 1:** 15h, 17h e 19h (sábado e domingo). **Pátio 5:** 13h (sábado e domingo), 15h e 17h. **Terraço 2:** 13h30 (sexta, sábado e domingo), 15h20, 17h20, 19h30. **Arco Iris Liberty 4:** 13h30, 15h30, 17h30, 19h30 e 21h30 (sábado, domingo e quarta). 14h30, 16h30, 18h30 e 20h30 (sexta, segunda, terça e quinta). **Arcoplex 1:** 15h (sexta, sábado, domingo, quarta e quinta), 17h, 19h e 21h.

As Torres Gêmeas
World Trade Center
EUA, 2006. Drama. Direção: Oliver Stone. Com Maria Bello e Connor Paolo. Baseando-se nos relatos dos policiais John McLoughlin e William J. Jimeno, que ficaram presos durante 22 horas nos escombros do World Trade Center. Duração: 125 min. Classificação: 12 anos. **Embracine Casa Park 7:** 19h e 21h30. **Cinemark Taguatinga 4:** 18h, 21h e 0h (sexta e sábado). **Pier 11:** 17h05, 19h55 e 22h40. **Parkplex 2:** 20h30. **Terraço 1:** 21h.

Efeito Borboleta 2
The Butterfly Effect 2
EUA, 2006. Suspense. Direção: John R. Leonetti. Com Eric Lively e Erica Durance. Um rapaz, por meio de suas lembranças, tenta corrigir momentos do passado para criar um futuro diferente. Mas algo de errado sempre acontece. Duração: 92 minutos. Classificação: 14 anos. **Cinemark Taguatinga 2:** 13h10 (sábado e domingo), 15h20, 17h30, 19h50, 22h e 0h20 (sexta e sábado). **Pier 12:** 17h10, 19h25, 21h35 e 23h45 (sexta e sábado). **Parkplex 2:** 17h, 19h20 e 21h40. **Terraço 3:** 17h10, 19h20 e 21h20.

Asterix e os Vikings
Astérix et les Vikings
França / Dinamarca, EUA, 2006. Aventura. Direção: Stefan Fjeldmark e Jesper Møller. Asterix, Obelix e toda a trupe de galeses estão presentes numa aventura perigosa, mas também divertida, contra os temidos vikings. Duração: 78 minutos. Classificação livre. **Embracine Casa Park 8:** 14h. **Sobradinho 1:** 16h (sábado, domino e quarta), 17h40, 19h30 e 21h20.

O Que Você Faria?
El Método
Argentina / Espanha / Itália, 2005. Drama. Direção: Marcelo Piñeyro. Sete candidatos se oferecem para um emprego. Todos se apresentam para os testes de seleção, onde é usado um método diferente que pretende analisar as reações dos candidatos em níveis altos de tensão. Duração: 115 minutos. Classificação: 14 anos. **Academia 4 :** 15h (sábado, domingo e feriado), 17h10, 19h20 e 21h30.

O Pequenino
Little Man
EUA, 2006. Comédia. Direção: Kennen Ivory Wayans. Um anão que é um ladrão de jóias é confundido por um casal, que decide adotá-lo como sendo um bebê. Duração: 90 minutos. Classificação: 12 anos. **Cinemark Taguatinga 9:** 11h50 (sábado e domingo), 14h10, 16h30, 18h50, 21h10 e 23h40 (sexta e sábado). **Pier 6:** 21h55 e 0h35 (sexta e sábado). **Parkplex 7:** 17h40, 19h50 e 22h. **Arcoplex 4:** 16h30.

O Diabo Veste Prada
The Devil Wears Prada
EUA, 2006. Comédia. Direção: David Frankel. Uma jovem consegue um emprego na revista de moda mais conceituada de Nova York, onde precisa lidar com uma exigente executiva. Duração: 109 minutos. Classificação livre. **Cinemark Taguatinga 6:** 17h40, 20h05 e 22h30. **Pier 3:** 13h10, 15h35, 19h20, 21h45 e 0h15 (sexta e sábado). **Parkplex 8:** 14h, 16h20, 18h40 e 21h. **Brasília 4:** 14h30, 17h, 19h30 e 22h. **Pátio 5:** 19h e 21h20.

Didi - O Caçador de Tesouros
Brasil, 2006. Infantil. Direção: Marcus Figueiredo. Com Renato Aragão e Francisco Cuoco. Didi e o filho do seu patrão se envolvem em uma aventura para encontrar um tesouro e libertar um grupo de fantasmas. Duração: 86 minutos. Classificação livre. **Pátio 5:** 13h50 e 15h50. **Cinemark Taguatinga 4:** 12h (sábado e domingo), 13h55 e 16h. **Pier 5:** 11h35 (sábado e domingo), 13h35 e 15h50. **Parkplex 9:** 13h e 15h.

O Maior Amor do Mundo
Brasil, 2006. Drama. Direção: Cacá Diegues. Com José Wilker, Taís Araújo, Marco Ricca, Sérgio Britto, Léa Garcia e Deborah Evelyn.
Após saber que sofre de uma doença fatal, um famoso astrofísico toma conhecimento da história de amor de seus pais biológicos. Duração: 106 minutos. Classificação: 14 anos. **Arco Iris Liberty 1:** 15h, 17h10, 19h20 e 21h30. **Aeroporto 3:** 17h, 19h20 e 21h40.

Lucas, O Intruso no Formigueiro
The Ant Bully
EUA, 2006. Animação. Direção: John A. Davis. Depois de Lucas Nickle destruir um formigueiro com sua pistola d'água, ele é reduzido ao tamanho de formigas e obrigado a trabalhar em sua colônia para aprender a lição. Duração: 88 minutos. Classificação livre. **Embracine Casa Park 7:** (DUB) 14h40 e 17h.

Casseta e Planeta: Seus Problemas Acabaram
Brasil, 2006. Comédia. Direção: José Lavigne. Com: a turma do Casseta & Planeta. Advogado idealista, move processo contra "As Organizações Tabajara", que está sendo questionada pela idoneidade dos produtos que lança no mercado. Duração: 90 minutos. Classificação: 14 anos. **Cinemark Taguatinga 6:** 11h45 (sábado e domingo),13h50 e 15h45. **Pier 12:** 11h20 (sábado e domingo), 13h15 e 15h15. **Parkplex 5 :** 13h e 14h50. **Terraço 3:** 13h30 e 15h20. **Arco Iris Gama 1:** 15h30 (sábado, domingo e segunda) e 17h30.

Minha Super Ex-Namorada
My Super Ex-Girlfriend
EUA, 2006. Comédia. Direção: Ivan Reitman. Com Uma Thurman, Luke Wilson e Anna Faris. Um homem acaba o namoro com uma super-heroína, que decide usar seus poderes para se vingar da dispensa. Duração: 110 minutos. Classificação: 12 anos. **Arco Iris Gama 1:** 19h10 e 21h10.

A Casa Monstro
Monster House
EUA, 2006. Animação. Direção: Gil Kenan. Com Steve Buscemi, Maggie Gyllenhaal, Jason Lee e Kathleen Turner. Três amigos buscam um meio de eliminar uma casa que devora tudo que está à sua volta. Duração: 90 minutos. Classificação livre. **Embracine Casa Park 5:** 14h50. **Drive-in:** 18h30 (sábado e domingo). **Arco Iris Gama 2:** 15h20 (sábado, domingo e quarta) e 17h10.

Trair e Coçar é Só Começar
Brasil, 2006. Comédia. Direção: Moacyr Goés. Com Adriana Esteves. Uma empregada intrometida e confusa, desconfia que seus patrões estão tendo casos com vizinhos de um condomínio de classe média alta. Duração: 92 minutos. Classificação: 12 anos. **Parkplex 6 :** 13h e 22h. **Sobradinho 2:** 17h40, 19h40 e 21h40. **Pier 11:** 10h50 (sábado e domingo), 12h55 e 14h55. **Drive-in:** 20h e 21h40.

Zuzu Angel
Brasil, 2006. Drama. Direção: Sérgio Rezende. Com Patrícia Pillar, Daniel de Oliveira, Alexandre Borges e Paulo Betti. Cinebiografia da estilista Zuzu Angel. Duração: 110 minutos. Classificação 14 anos. **Parkplex 7:** 13h10 e 15h20.

DIVULGAÇÃO

Moralismo e valores no palco

A produção do diretor James Fenster-seifer ficará em cartaz de hoje a sábado, às 21h, e domingo, às 20h, no Centro Cultural de Brasília, Sala Loyola. *Idiota Cada Vez Mais*, peça baseada no romance *Como me tornei estúpido*, de Martin Page, conta com os atores Antônio Fábio, Similião Aurélio, Simone Marcelo e Roberta Rangel. A comédia ironiza os valores e concepções do mundo ocidental e faz uma crítica ao consumismo, aos parâmetros estabelecidos para medição de popularidade e à validade de serem seguidos. Ao tornar-se idiota, o personagem principal transforma-se em um exemplo de sucesso. Ingressos: R$ 20 (inteira). Classificação: 14 anos.

A hora é essa

10h
■ Exposição *Meninas: Flores do Belo Pensar*, do artista Max Miranda. No hall das torres do Brasília Shopping. Até às 22h. Entrada franca.

21h15
■ Peça *Por quem? A quem? Um?? Anão!???*. Na Casa D'Itália. Ingressos: Inteira - R$ 14 (meia) e R$ 7 (meia).

22h
■ Show com *Mr Jingle*. No O'Rilley (409 Sul). Entrada: R$ 15 (homem) e R$ 10 (mulher).

22h
■ *Let it Beatles* show cover dos Beatles. No Gate's Pub (403 sul). Entrada: R$ 10.

Música

Bar do Calaf
Hoje: Tino Freitas, às 18h. Entrada franca. Só Samba - grupo Coisa Nossa, às 21h30. Couvert: R$ 10 (mulheres) e R$ 15 (homens). **Amanhã:** Feijoado com o grupo Samba Choro, às 14h. Couvert: R$ 20 (Homens) e R$ 10 (Mulheres). No Bar do Calaf (SBS Ed. Empire Center).

Stadt Bier
Hoje: Rafael Lima, às 20h. Couvert: R$ 4. Na Cervejaria Stadt Bier (SIG Sul Quadra 06 lote 2190).

Music Station
Hoje: Dupla de violonistas do Corda Solta, às 22h. **Amanhã:** Show com a Orquestra de Senhoritas, às 22h. No Music Station (Setor de Clubes Sul – Shopping Pier 21). Ingressos: R$ 10.

Radamés Gnattali 100 anos
Show do pianista, compositor, arranjador e maestro Gilson Peranzzetta. Hoje, às 21h30. Ingressos: R$ 20 (inteira) e R$ 10 (meia). No Clube do Choro de Brasília.

Prata da Casa
Apresenta o quarteto de saxofones com Babando o Bambú. Amanhã, às 21h. Ingressos: R$ 10 (inteira) e R$ 5 (meia). No Clube do Choro de Brasília.

Pauta Funarte de Música Brasileira
Hoje: Show de Aparício Ribeiro em O Sonho de Violeiro, às 21h. **Amanhã e domingo:** Show de Péricles Cavalcanti e suas canções, às 20h (sábado) e 21h (domingo). Ingressos: R$ 5 (inteira) e R$ 2 (meia). Na Sala Funarte Cássia Eller (atrás da Torre de TV).

Treviso
Hoje: Fátima Paz apresenta o show As divas do Samba, às 20h30. **Amanhã:** Banda Salsa La Tribo, às 22h. Couvert: R$ 10. No Restaurante Treviso (201 sul).

Festa de 15 anos da Cult 22
Com som dos DJs Marcos Pinheiro, Abelardo Mendes Jr. e Carlos Marcelo tocando rock de todos os tempos em variados estilos. Amanhã, às 22h. No Gate´s Pub (403 Sul). Ingressos: R$ 8 (até 0h) e R$ 10 (após).

Teatro

Marx na Zona
Peça de Howard Zinn. Hoje e amanhã, às 21h. No Teatro SESC Garagem do SESC 913 Sul. Ingressos: R$ 25. Sábado, às 21h, e domingo, 20h. No Espaço Cultural Paulo Autran, ao lado do SESC Taguatinga Norte. Ingressos: R$ 15.

Idiota Cada Vez Mais
Pela baseada no romance "Como me Tornei Estúpido", de Martin Page. Sexta e sábado, às 21h e domingo, às 20h. Até o dia 29 de outubro. Ingressos: R$ 20 e R$ 10. No Centro Cultural de Brasília / Sala Loyola (601 Norte). Classificação: 14 anos.

TRAÇOS ou Quando os Alicerces Vergam
Com a atriz Alice Stefânia e o diretor André Amaro. De 13 a 29 de outubro, sextas e sábados 21h, domingos, 20h. Ingressos: R$ 10 e R$ 5. No Teatro do Caleidoscópio.

Outono e Inverno
Com Laura Cardoso e Sérgio Britto. De 13 a 29 de outubro. De quinta a sábado, às 21h, domingo, às 20h. Ingressos a R$ 15 (inteira) e R$ 7,50 (meia). No Centro Cultural do Banco do Brasil.

Gilberto Amaral

gilberto@gilbertoamaral.com.br
Com Augusto de Freitas e Lia Dinorah

Sessão coruja

As pouquíssimas sessões que o Senado conseguiu realizar nesta semana que se finda estavam com todos os ingredientes para os que sofrem de insônia.

Tempo chuvoso, discursos enfadonhos e poltronas acolchoadas, convidavam a um sono reparador. Mesmo para os insones.

Agiotagem

Os bancos estão aproveitando as sucessivas baixas da taxa de juros do Banco Central para engordar seus lucros.

A chamada taxa Selic está em 13,75%, mas as financeiras cobram 273% e as administrativas de cartão de crédito 226% ao ano. Pobre do consumidor que cai nas mãos de agiotagem consentida e oficializada.

Moral baixa

Apesar dos esforços para não demonstrar desânimo, é baixa, muito baixa, a moral no gabinete de campanha do presidenciável Geraldo Alckmin, principalmente diante dos resultados das últimas pesquisas, dando grande vantagem ao presidente Lula.

Os caciques tucanos e pefelistas gastam mais saliva tentando reanimar o público interno do que propriamente com ações de campanha do candidato.

Justiça virtual

O Tribunal de Justiça do Distrito Federal e Territórios já utiliza a assinatura digital certificada eletronicamente que permite economizar tempo, recursos humanos e materiais. Com a medida, o TJDFT se tornou o primeiro a obter esse recurso tecnológico, que possibilita a assinatura de vários documentos por meio de um único gesto. É o uso da tecnologia que abre caminho à Justiça virtual.

LUIZ CRUVINEL

'14-Bis' na Câmara

A Câmara dos Deputados realizou, ontem, sessão solene em homenagem ao centenário do primeiro vôo do *14-Bis*, feito por Alberto Santos Dumont, o Pai da Aviação. Aldo Rebelo, presidente da Câmara, esteve presente na abertura que teve a participação da banda da Aeronáutica. Antes da sessão, Aldo recebeu, em seu gabinete, o tenente-brigadeiro-do-ar Luiz Carlos da Silva Bueno, comandante da Aeronáutica.

Homenagem

Em comemoração pelo 17° aniversário da LBV, será inaugurado, amanhã, o Memorial José Paiva Netto (foto). O evento faz parte do calendário comemorativo dos 50 anos de Paiva Netto na Legião da Boa Vontade. Um homem brilhante que tem uma vida inteiramente voltada para a defesa dos valores humanos e espirituais.

Exaltação à primavera

Acontece hoje a quinta edição do evento beneficente *Exaltação à primavera*, no Salão Branco da Academia de Tênis Resort. Promovido pelo Clube Soroptimista Internacional de Brasília, o encontro, que já é tradição na agenda social e cultural da cidade, traz diversas atrações. Entre as principais estão a sonorização do grupo Alexandre Primo e o concurso de chapéus. Os convites podem ser obtidos pelo telefone: 3364-3353.

LINCOLN IFF

No Palácio do Itamaraty, na abertura da exposição da Fundação Armando Álvares Penteado: 'Diversidade religiosa no Brasil', que reúne objetos simbólicos, fotografias, esculturas, pinturas e maquetes sobre as principais religiões do país, o curador da mostra, José Luis Hernandez, Celita Procópio, presidente do Conselho Curador da FAAP, e Mariza Gomes da Silva

Alto prestígio

O Carpe Diem bombou no lançamento do livro *Dicas do Jota*, de João Geraldo Abussafi de Lima, o Jota, "embaixador" plenipotenciário do Brasil em Miami.

Políticos, juristas, membros do Corpo Diplomático, jornalistas e socialites fizeram fila para os autógrafos incontáveis. Destaque para a presença da vice-primeira-dama, Mariza Gomes da Silva.

LINCOLN IFF

A secretária de Turismo do DF, Lúcia Flecha de Lima, e a presidente do STF, ministra Ellen Gracie Northfleet

Depende de nós

Para comemorar o Dia da Responsabilidade Social, o UniCeub preparou uma série de atividades, neste fim de semana, no Espaço Águia, do Zoológico da capital.

Quem visitar o local, poderá fazer, sob a instrução de alunos e professores da universidade, sessões de massoterapia, orientação postural, alongamento, e ainda receber dicas sobre bem-estar. Também tem uma exposição do curso de geografia e atividades de educação ambiental, como ensinamentos sobre coleta seletiva de lixo e reciclagem.

Pitanguy Cidadão

O cirurgião plástico Ivo Pitanguy chega a Brasília nesta sexta-feira tendo como anfitrião o médico e seu ex-aluno, José Carlos Daher (foto), bem melhor de cabelos grisalhos. Pitanguy participa, a convite da Sociedade Brasileira de Cirurgia Plástica do DF, do 7º Evento Internacional de Rinoplastia e recebe o título de Cidadão Honorário, outorgado pela Câmara Legislativa, a pedido do deputado Peniel Pacheco, às 20h, no Blue Tree.

Durante o evento, Daher fará uma cirurgia demonstrativa de endorinoplastia primária. Sábado, de 9h às 13h, serão realizadas, por médicos de vários Estados, rinoplastias no Hospital Brasília, com transmissão direta para os profissionais de medicina no Blue Tree.

Um pouco de muita gente

- Para se despedir, a embaixadora da Romênia, Mônica-Mariana Grigorescu, oferece coquetel, às 19h30.

- **Vem do Ceará uma grata promessa de renovação na Câmara Federal. É Paulo Henrique Lustosa, que carrega o mantra do ex-deputado, também Paulo e também Lustosa, seu pai.**

- Circulando esta semana em Brasília o competente analista de investimentos Rômulo Federich, que faz a ponte SP/Europa selecionando possibilidades de investimentos no país.

- **Começa nesta sexta-feira, no Centro Comercial Gilberto Salomão, o Bazar Extra Chique, com a participação de mais de 40 lojas.**

- No Café Cancun de Manaus, bonita noite pelo aniversário do colunista Rogério Pina. Figura querida.

- **Às 21h, os músicos Daniel Guedes e Flávio Augusto apresentam recital, na Casa Thomas Jefferson.**

- Kelly Piquet, Nathalia Abi-Ackel, Tayane Canhedo, Marcela Oliveira, Mayra Sarkis, Sophie Konigsfeldte Gabriela Constantino estarão na passarela do Fashion Show da Escola Americana, a partir das 19h30. Ainda na noite, palestra com a produtora do CFW, Márcia Lima.

Niterói

Região dos Lagos e Norte Fluminense

SEXTA-FEIRA
20 DE OUTUBRO DE 2006
jbniteroi@jb.com.br

JORNAL DO BRASIL

Câmara aprova mensagem que assenta 300 famílias em Ititioca

Página 3

BAÍA DE GUANABARA ■ Tragédia reacende polêmica sobre irregularidades na navegação

PAULO NICOLELLA

Na busca aos corpos após o acidente fatal da noite de terça-feira, além da aflição pelo ocorrido, a certeza de que a tragédia poderia ter sido evitada

Imprudência que navega com total liberdade

As regras de navegação não têm sido obedecidas na Baía de Guanabara. Esta é a opinião de pescadores, que reclamam da falta de organização, desrespeito ao trânsito no mar e ausência de fiscalização. Muitos denunciam que são obrigados a fazer, diariamente, manobras arrojadas para desviar de navios e embarcações comerciais. O encarregado pela comunicação social do 1º Distrito Naval, capitão Carlos Macedo Junior, adverte que as regras deveriam ser respeitadas. Já o responsável pela Capitania dos Portos, o capitão Monteiro Dias, reiterou que o patrulhamento será intensificado. ■ Pág. 3

DIVULGAÇÃO

A banda Seu Miranda se apresenta, amanhã, em São Gonçalo **Planeta Niterói.** ■ Pág. 6

INDÚSTRIA NAVAL

Capacitação para trabalhadores

■ Pág. 3

SÃO GONÇALO

Crianças vacinadas contra a rubéola

■ Pág. 3

DIVULGAÇÃO

Drinques bem variados, ideais para as noites quentes

Bebidas com misturas exóticas

Nem só de cervejinha vivem os bares nas noites quentes de verão. Drinques com muitas frutas e gelo, em combinações inusitadas, agradam o gosto de uma clientela que prefere experimentar novas sensações. Há coquetéis para todos os paladares. ■ Pág. 8

JB NITERÓI

Fernando Santana
EDITOR
Bremer Lemos e
Ivan Roubier
SUBEDITORES
E-mail: jbniteroi@jb.com.br

Uma publicação da Editora JB

REDAÇÃO
Rua São Lourenço 2 – Grupo 26 – Centro, Niterói- RJ. CEP 24060-008
Tel.: 2199-0550

PARA ANUNCIAR NO JB NITERÓI
Tel.: (21) 2199-0561 / 2199-0562 / 2199-0563

Cartas

Lagoa de Itaipu

Na ação movida pelo CCOB e pelo Ministério Público Federal, recentemente, obtivemos uma importante vitória contra a especulação imobiliária em Niterói, que tem sido objeto de ações por parte da Prefeitura de Niterói, que deseja colocar os moradores da Região Oceânica contra a brilhante decisão do Juiz da 2ª Vara Federal.

A Prefeitura vem dando declarações, principalmente, através da Secretaria de Urbanismo, que cerca de 300 casas serão demolidas, levando os moradores da orla da Lagoa de Itaipu a perderem o sono.

Esta não é a verdade. A sentença em questão sequer toca em "demolição". Não é intenção do Senhor juiz, tampouco dos autores da ação, a demolição de casas. A ação visa impedir a degradação da área. A ação do CCOB visa impedir a aprovação por parte da Prefeitura de aproximadamente 180 prédios na orla da lagoa, o que levaria para o local cerca de 15 mil moradores, levando a região ao completo caos. A construção dos prédios é defendida pela Prefeitura e foi viabilizada com aprovação do PUR da Região Oceânica em 2002, feito por "encomenda" dos construtores.

Chama a atenção no processo o fato da Prefeitura ter defendido todo o tempo uma área sem nenhuma construção (...), deixado sem nenhuma defesa outra área, com cerca de 300 casas. Ou seja, os moradores da Região Oceânica não foram defendidos pela prefeitura (...)

Mas que fiquem tranqüilos os moradores, nossa ação e a sentença dada não falam em demolição de nenhum imóvel. Trata-se de terrorismo de alguns, interessados em derrubar a ação (...). Podem estar certos, esta ação foi uma vitória maiúscula contra os inimigos da cidade, aqueles que em detrimento da qualidade de vida de nossa comunidade pensam apenas a cidade como um filão, paras enriquecerem.

Diretoria Do Centro Comunitário da Orla da Baía (CCOB)

Valores políticos

Há algum tempo foi feita uma pesquisa relatando que o objeto de maior valor para o ser humano neste século seria o telefone celular (...). Mas o valor da nossa cidadania (...) pode mudar a história do nosso país, elegendo pessoas que não tenham deformidades de senso, humanas e políticas (...). Os políticos ruins podem tirar você de seu mundo, tirando seu emprego, sucateando hospitais, negando atendimento médico, e você teve uma perda irreparável. Ainda quer ser apático à política?

Eu, em particular, quero sorrir e não posso ser feliz porque não deixam. Na verdade, eu só queria continuar a trabalhar. Sendo deficiente só me resta ser ambulante. Em Niterói paguei caro por ter aberto mão do voto nas eleições municipais. Recebi uma ditadura disfarçada de participativa.

André Basílio, Largo da Batalha

O JB Niterói criou um espaço diário destinado à participação dos leitores. Dúvidas, reclamações e sugestões podem ser enviadas para o **e-mail** jbniteroi@jb.com.br ou para a Rua São Lourenço 2, grupo 26, Centro, Niterói – CEP: 24060-008; **Telefone:** 2199-0550.

Sessão pipoca ■ PROGRAMAÇÃO DE CINEMA

DIVULGAÇÃO

Ben Affleck é 'Um cara quase perfeito', no Plaza Shopping 2

■ ESTRÉIA

■ A ilha do terrível Rapaterra
ARIANE PORTO

Com Lima Duarte, Tadeu Mello, Augusto Pompeu e Arlete Salles.
Infantil Um grupo de crianças recebe a ajuda do Macaco-Prego (Augusto Pompeu) e do Guaiá (Tadeu Mello), um homem-caranguejo, para enfrentar o terrível Rapaterra (Lima Duarte). O vilão tem planos de dominar o litoral brasileiro para destruí-lo e seqüestrou Dona Tude (Arlete Salles), a maior contadora de histórias do mundo. **Duração:** 1h20. Brasil/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **Box São Gonçalo 4:** 13h30, 15h20, 17h10, 19h, 20h50, 3ª e 5ª, não haverá a sessão das 13h30.

■ Pequena Miss Sunshine
Little Miss Sunshine
JONATHAN DAYTON E VALERIE FARIS

Com Steve Carell, Toni Collette e Greg Kinnear.
Comédia Dramática. Uma família está determinada a ver sua filha mais nova vencendo um concurso de beleza. Para isso, todos atravessam os Estados Unidos dentro de uma Kombi para participar da disputa. **Duração:** 1h41. EUA/ 2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Plaza Shopping 6:** 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h55, 6ª e sáb., às 23h15.

■ Um cara quase perfeito
Man About Town
MIKE BINDER

Com Ben Affleck, Scott London e Rebecca Romijn.
Ação. Jack Giamoro (Ben Affleck) é um agente de atores que trabalha em Hollywood. Cheio de potencial, sua vida começa a desabar quando descobre que a esposa (Rebecca Romijn) está tendo um caso extra-conjugal. Seu inferno astral parece aumentar ainda mais quando seu diário é roubado por um jornalista, que está louco para revelar seus podres. **Duração:** 1h36. EUA/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Plaza Shopping 2:** 13h30, 15h30, 17h40, 19h45, 21h50, sáb. e dom., a partir de 11h10, 6ª e sáb., às 23h50.

■ EM CARTAZ

■ O bicho vai pegar
Open Season
JILL CULTON E ANTHONY STACCHI
Animação. Um urso que foi criado em cativeiro por toda a vida vê-se em maus lençóis quando sua dona decide que chegou a hora de devolvê-lo a seu habitat natural. Acostumado com as mordomias da civilização, o urso precisa aprender a viver no ambiente selvagem da floresta, além de lidar com um cervo impertinente e com terríveis caçadores. **Duração:** 1h27. EUA/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **Plaza Shopping 7:** 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, sáb. e dom., a partir de 11h20 (dub.). **Bay Market 2:** 15h30, 17h30, 19h30 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h40. **Star Itaipu 2:** 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). **Box São Gonçalo 6:** 13h20, 15h30, 17h30, 19h30, 3ª e 5ª, a partir de 15h30 (dub.). **Box São Gonçalo 8:** 14h20, 16h30, 18h30, 20h40 (dub.).

■ C.R.A.Z.Y. – Loucos de amor
C.R.A.Z.Y.
JEAN-MARC VALLÉE

Com Michel Côté e Pierre-Luc Brillant.
Drama. O filme acompanha os primeiros 20 anos da vida de Zachary, que cresce ao lado dos quatro irmãos nos loucos anos 60, no Canadá. **Duração:** 2h07. Canadá/2005. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **Cine Arte UFF:** 21h.

■ Deu a louca na Chapeuzinho Vermelho
Hoodwinked
CORY EDWARDS, TODD EDWARDS E TONY LEECH

Com vozes no original de Glenn Close e Anne Hathaway.
Desenho animado. Policiais do mundo animal investigam o caso de ladrão que está roubando todas as receitas de bolo da floresta. Os principais suspeitos são um lobo, um lenhador abobalhado, uma menina de capuz vermelho e sua simpática vovó. **Duração:** 1h20. EUA/2005. **Censura:** livre.
Circuito: **Plaza Shopping 4:** 12h50, 14h40, 16h30, 18h20, 20h20, 22h10, sáb. e dom., a partir de 11h (dub.). **Bay Market 3:** 15h20, 17h10, 19h, 20h50 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. **Star Itaipu 3:** 15h30, 17h20, 19h10, 21h. **Box São Gonçalo 7:** 13h30, 15h15, 17h, 18h45, 20h30, 3ª e 5ª, a partir de 15h15.

■ O diabo veste Prada
The devil wears Prada
DAVID FRANKEL

Com Anne Hathaway, Meryl Streep e Adrian Grenier.
Comédia dramática. Andrea é uma jovem que se muda para Nova York a fim de tentar uma carreira como jornalista. Ela consegue um emprego na maior revista de moda da cidade, mas tem sérios problemas com as exigências do novo emprego. **Duração:** 1h50. EUA/2006. Censura: livre.
Circuito: **Plaza Shopping 3:** 12h30, 14h50, 17h10, 19h40, 22h, 6ª e sáb., à 0h20.

■ O efeito borboleta 2
The butterfly effect 2
JOHN R. LEONETTI

Com Eric Lively, Erica Durance e J.R. Bourne.
Drama. Nick Larson vive o melhor momento de sua vida. Destacando-se no emprego e feliz no relacionamento com uma fotógrafa, vive um mar de rosas. Isso até que um acontecimento banal inicia uma série de reviravoltas em sua vida. **Duração:** 1h32. EUA/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Star Itaipu 1:** 14h50, 16h50, 18h50, 20h50.

■ O grito 2
The grudge 2
TAKASHI SHIMIZU

Com Sarah Michelle Gellar, Edison Chen e Amber Tamblyn.
Terror. A jovem Aubrey vai a Tóquio cuidar da irmã, acusada de incendiar uma casa e matar o namorado. A menina descobre que a irmã foi vítima de uma maldição e tenta esclarecer o mistério. Mas ela logo percebe que cometeu um erro. EUA/2006. **Duração:** 1h35. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Plaza Shopping 1:** 12h10, 14h30, 16h40, 18h50, 21h10, 6ª e sáb., às 23h30. **Bay Market 1:** 16h20, 18h40, 21h, sáb. e dom., a partir de 14h. **Box São Gonçalo 5:** 14h25, 16h40, 18h50, 21h05.

■ O maior amor do mundo
CACÁ DIEGUES

Com José Wilker, Taís Araújo e Sérgio Britto.
Drama. Um astrofísico volta para o Brasil para receber homenagem e aproveita para tentar descobrir mais sobre o passado dos pais. **Duração:** 1h50. Brasil/2006. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **Cine Arte UFF:** 18h50.

■ Maldição
An american haunting
COURTNEY SOLOMON

Com Donald Sutherland, Sissy Spacek e Rachel Hurd-Wood.
Suspense. Baseado em relatos, conta a história de uma família do interior que dizia-se assombrada por temíveis aparições. Levados à loucura, os Bell tiveram um fim trágico. **Duração:** 1h39. EUA/2005. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **Box São Gonçalo 6:** 21h30.

■ Muito gelo e dois dedos d'água
DANIEL FILHO

Com Mariana Ximenes, Paloma Duarte e Laura Cardoso.
Comédia. Duas irmãs nutrem um desejo de vingança contra a avó, que as atormentava na infância com suas idéias rígidas em relação à educação das meninas. **Duração:** 1h38. Brasil/ 2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Plaza Shopping 5:** 13h50, 16h, 19h30, 21h40, sáb. e dom., a partir de 11h40. **Bay Market 4:** 16h30, 18h50, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h20. **Star Itaipu 4:** 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. **Box São Gonçalo 3:** 14h15, 16h20, 18h35, 21h.

■ O pequenino
Little man
KEENEN IVORY WAYANS

Com Mathew Ast, Jeffrey Ballard e Alex Borstein.
Comédia. Shawn Wayans é um pai de primeira viagem que confunde seu filho adotivo com um ladrão anão, que aceita o novo *papel* porque é um fugitivo da lei. **Duração:** 1h43. EUA/2006. **Censura:** 12 anos.
Circuito: **Bay Market 2:** 21h30. **Box São Gonçalo 1:** 14h10, 16h25, 18h55, 21h10.

■ As Torres Gêmeas
World Trade Center
OLIVER STONE

Com Douglas J. Aguirre, Maria Bello, Jon Bernthal e Nicolas Cage.
Drama. Dois policiais nova-iorquinos ficam soterrados pelos escombros das Torres Gêmeas quando os edifícios caem depois dos ataques de 11 de Setembro. **Duração:** 2h10. EUA/2006. **Censura:** 12 anos.
Circuito: **Plaza Shopping 7:** 21h20, 6ª e sáb., à meia-noite. **Box São Gonçalo 2:** 13h40, 16h10, 18h45, 21h20, 3ª e 5ª, não haverá a sessão das 13h40.

■ REAPRESENTAÇÕES

■ Árido movie
LIRIO FERREIRA

Com Giulia Gam, Guilherme Weber, Paulo César Peréio.
Drama. Repórter de TV retorna à sua cidade natal devastada pela seca. **Duração:** 1h58. Brasil/2005. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **Cine Arte UFF:** 16h40.

■ Curta Petrobras às Seis

6ª a 5ª, às 18h. Programa: Humor 1: *Fui!!!*, de Guilherme Fiuza. *Vovó vai ao supermercado*, de Valdemir Milani. *Momento Trágico*, de Cibele Amaral. **Plaza Shopping Niterói 5.** Grátis.

BAÍA DA GUANABARA ■ Pescadores reivindicam maior fiscalização

Trânsito sem lei provoca nova onda de insegurança

Charles Rodrigues

Uma tragédia anunciada. O acidente entre o navio Roko Marine Service e o barco Costa Azul, que matou oito pessoas, no final da noite de terça-feira, reacende a polêmica sobre falta de ordenamento, desrespeito às regras de navegação e ausência de fiscalização na Baía da Guanabara.

Em março, o **JB Niterói** publicou uma matéria mostrando o crescimento da navegação comercial e a reclamação de pescadores e mestres sobre o perigo de acidentes. Na época, o presidente da Colônia de Pesca Z-8, Gilberto Alves, de 56 anos, já alertava sobre as irregularidades. Alves aponta a concessão indiscriminada de licenças para navegação, a falta de capacitação dos condutores de embarcações e o aumento do trânsito náutico como os principais entraves para a ordenação náutica na Baía de Guanabara.

– A baía se tornou uma área perigosa – diz o pescador. – Não existe uma fiscalização. Cada um faz o que bem entender. As regras de navegação não têm sido obedecidas. Toda semana, pelo menos um acidente ocorre na baía sem que a opinião pública fique sabendo. Em 90% dos casos, uma pequena embarcação acaba levando a pior.

Pescador há 30 anos, José Francisco da Silva, 57, é dono de um pequeno barco pesqueiro e conta que, em todos os dias de pesca, costuma recorrer a manobras arrojadas para desviar de navios e embarcações comerciais na baía.

– Atualmente, navegar pela baía se tornou uma missão difícil – conta Francisco. – É uma área de navegação sem lei. Ninguém respeita nada, principalmente as embarcações comerciais. Já perdi várias redes e vi colegas ficarem sem os seus barcos por conta da imprudência alheia.

Responsável pela Capitania dos Portos, o capitão Monteiro Dias negou a existência de irregularidades e reiterou que o patrulhamento será intensificado. Sobre a concessão de habilitações aos navegadores, Dias afirmou que estão sendo concedidas de acordo com a lei.

– O código de navegação internacional tem sido cumprido – ressalta Monteiro. – Vamos aumentar a fiscalização e o patrulhamento na baía para evitar novos acidentes.

MARCOS SILVA

Trânsito intenso de grandes embarcações põe em risco segurança de pequenos barcos na Baía

■ Normas devem ser cumpridas

Uma embarcação de menor porte, pela facilidade de manobra, tem obrigação de desviar a rota ao cruzar com outra maior. Sinais luminosos coloridos também indicam a situação de cada embarcação. Essa e outras regras constam no código internacional de navegação. Para o encarregado pela comunicação social do 1º Distrito Naval, capitão Carlos Macedo Júnior, as regras básicas de navegação devem ser obedecidas para evitar acidentes no mar.

– Comparo as leis de trânsito em terra com o código de navegação. Servem para ordenar o trânsito das embarcações.

A obrigatoriedade de um guia, no caso de embarcações estrangeiras que entram na baía, também é importante. Chamado de prático, esse profissional é responsável por assessorar o comandante na condução do navio em áreas de navegação restrita ou sensíveis para o meio ambiente.

Conforme o Conselho Nacional de Praticagem, o prático deve ter experiência e conhecimentos técnicos de navegação e de condução e manobra de navios, entre outras atribuições.

URBANIZAÇÃO ■ Mais de 300 famílias serão beneficiadas em Ititioca

Regulamentação de terras aprovada pela Câmara Municipal

Rafael Zarôr

A Câmara de Vereadores aprovou, ontem, em primeira e segunda discussões, mensagem do Executivo autorizando a regulamentação fundiária de famílias da comunidade Capim Melado, em Ititioca. Pela Lei Orgânica do Município, a presidência da Casa tem 48 horas para devolver o projeto de lei de nº 100/2006 ao prefeito Godofredo Pinto (PT), que terá 10 dias para sancionar e publicá-lo em Diário Oficial.

Com a aprovação desta proposta, o município poderá conseguir recursos da Caixa Econômica Federal (CEF) para promover melhorias na localidade como asfaltamento, colocação de meio-fio e drenagem de ruas. Pela proposição, 80% das melhorias no Capim Melado serão financiadas pela Caixa Econômica e 20%, pelo governo municipal.

Os valores para realizar a regulamentação fundiária, no entanto, não foram revelados. Segundo Wolney Trindade (PMDB), um dos vereadores que mais defenderam a aprovação do projeto, mais de 300 famílias da região devem ser beneficiadas pelo convênio, que está sendo chamado de Cidadania.

Na quarta-feira, Felipe Peixoto (PDT) apresentou uma emenda ao projeto para a realização de audiências públicas com a comunidade. Mas a bancada de sustentação do governo, maioria na Casa, rejeitou a emenda e aprovou a proposta em segunda discussão.

BRUNO DIAS

Emenda para realização de audiência pública foi rejeitada

RESUMO

INDÚSTRIA NAVAL

Capacitação de 1,5 mil trabalhadores

Um projeto será lançado hoje, às 14h, na Câmara Municipal, para a qualificação de 1.588 profissionais para a Indústria Naval, que são os primeiros beneficiados do Projeto de Qualificação e Aperfeiçoamento do Ministério do Trabalho. À tarde, durante o lançamento deste projeto, serão fornecidos mais detalhes da capacitação.

SÃO GONÇALO

Prevenção contra rubéola

A vacinação contra rubéola, encerrada ontem na Prefeitura de São Gonçalo, continua nos 25 postos de saúde da cidade. A dose, gratuita, é recomendada para homens e mulheres de 12 a 49 anos. Em mulheres, ela é vital para evitar os riscos que a doença provoca durante a gravidez.

ENERGIA

Ampla recebe R$ 4,3 milhões

A Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) aprovou o Programa de Pesquisa e Desenvolvimento feito pela Ampla, que vai investir R$ 4,3 milhões em 20 projetos. Segundo o gerente de programa, Acacio Barreto, os principais projetos previstos são direcionados à recuperação de mercado, melhoria da qualidade e modicidade tarifária.

PONTE

Mecânica para mulheres

Estão abertas as inscrições para o curso Mecânica de Batom para mulheres motoristas. O curso, oferecido pelo Detran em parceria com a concessionária Ponte S/A, será ministrado gratuitamente por engenheiros. Com duração de três horas, a aula acontece na próxima terça-feira, das 14h às 17h, na sede da Ponte S/A, na Ilha da Conceição. Informações: 2718-9100/ ramal 9120.

página VIP

Estela Prestes

paginavip@jb.com.br

▪ O advogado Márcio André Mendes Costa toma posse, hoje, como membro efetivo do Tribunal Regional Eleitoral do Rio de Janeiro, às 16h, na sala de sessões do Tribunal, na Avenida Presidente Wilson, nº198.

FOTOS DE GUSTAVO BRESSAN

José Henrique Serpa Pinto e Inúbia em jantar no Olympo

Cybele Vieira, Melba Ravizzini, Therezinha Zauli, Ana Garcia e a festejada Elaine Pontes

Preparados

Os cerimoniais de Niterói já estão com a tabela de preços dos aluguel dos salões do Rio. Em Niterói, nada mudou. Tudo vai depender da decoração do ambiente. O cassino do Copacabana Palace, considerado luxuoso espaço com três fantásticos lustres de cristal pesando em torno de 750 quilos e que comporta 1.200 pessoas, custa R$ 50 mil. Para o próximo ano, três casamentos saem daqui para as altas produções cariocas.

Por falar

O Copa é um dos espaços mais amados pelos niteroienses que fazem festa no Rio. Concorrem com ele o Museu Histórico e o MAM. Para alegria de todos que adoram atravessar a Ponte, o preço do réveillon do Copa é igual ao do ano passado. Ou seja, R$ 1.200 por pessoa. E a grande novidade é que a tradição do *black tie* foi para o beleléu. O traje para a virada do ano é passeio completo.

Mas

Quem quiser ficar em Niterói, a grande pedida vai ser no Orizzonte Self que promete bombar na chegada de 2007.

Oba!

Buscando incentivar e desvendar paixões pela arte, a Associação Educacional Miraflores promove o 4º Festival de Música, amanhã, a partir das 15h30. Haverá show da banda Brazuka 4, do coral Miraencanto e do coral da ONG Gente Brasil. A entrada é um quilo de alimento não perecível.

Anunciou

O bonitão médico Cadu Mello de Souza – colírio para os olhos nas manhãs de malhação – tem toda a razão ao dizer que falta conhecimento das pessoas até em relação aos nomes das ruas de Niterói. Deu como exemplo o carro de som que despertou os moradores de Icaraí anunciando em alto volume o novo endereço da KiK Calçados.

E misturou

A voz possante afirmava: "Estamos com endereço novo na Rua Gavião Peixoto esquina com Presidente Becker". Só que o nome da rua não era pronunciado nem em inglês ('Beiker') e nem em português (Backer). Era em "portinglês". Haja paciência.

Tudo pela beleza

Conhecer o Velho Mundo e os encantos de Portugal será o prêmio dado pelo prefeito de Cabo Frio, Marquinhos Mendes, ao empresário que melhor ornamentar a fachada e a vitrine de sua loja durante o mês, na festa portuguesa que está sendo realizada no famoso balneário.

Por conta disso

O badalado e tradicional restaurante Picolino convidou um dos maiores pirógrafos do país, Glauco Brasil, para expor no espaço seus mapas, caravelas e gravuras, mimos dos ricos e famosos, aqui e no exterior.

Limitação

Fica difícil a gente entender porque a Polícia Civil deva limitar o ingresso de mulheres na corporação, tese esta defendida pelo delegado Mário Azevedo. Será que é só por serem do chamado 'sexo frágil'?

Injustificável

Ora, uma polícia investigativa não precisa ser formada, na maioria, por indivíduos corpulentos. Precisa, isto sim, de uma equipe profissional inteligente e bem equipada. E, no quesito inteligência, as mulheres nada ficam a dever aos homens.

Com Gabriela Brito

A bela Claúdia Rezende

Cristina e Jorge Gonçalves curtindo noite em Charitas

Herval e Gisá Bazílio em 'big' festa

Toques

▪ Hoje, na Divina Arte, que reabre as portas depois de um repouso de dois meses, acontece um grande bazar. Vai ter roupas da Cheila de Paula, bolsas de João Paes Leme e óculos de Núbia Vieira.

▪ **Franciane Barbosa e Antônio Junior lançaram, ontem, as revistas 'Niterói Design' e 'Niterói Gourmet'. O coquetel no Solar do Amanhecer foi assinado por Claúdio Bastos.**

▪ As antenadas na moda estão na fila de espera da ótica Raysol para adquirir o belo óculos de sol Gucci com strass nas laterais. Um luxo!!!

Planeta Niterói

SHOW ■ Personagem de 'Páginas da Vida' ajudou cantora a desenvolver gosto por clássicos

DIVULGAÇÃO

Selma Reis relembra canções desses 20 anos de carreira

Voz marcante para músicas imortais

Brisa Grilo

Um passeio que vai desde canções imortalizadas da música popular brasileira até os grandes ícones da música clássica. Esta vai ser a tônica do show que a cantora Selma Reis leva este fim de semana ao palco do Teatro Municipal, com a garantia de voz e música de qualidade. A cantora, que também vive a personagem irmã Zenaide na novela *Páginas da vida*, apresenta clássicos de sua carreira, como *Ave Maria*, *Sangrando*, *Grito de alerta*, *O que é o amor?* e *Ne me quitte pas*, presentes em seus oito discos.

– Resolvi revisitar algumas músicas que não cantava há muito tempo. Incluí *Procissões*, de Gilberto Gil, que interpreto com uma versão minha. Além de outras inéditas, como *Dez punhos*, de Ivor Lanzelotti, e outra, de Aldir Blanc, ainda sem nome – explica Selma Reis.

A cantora, que traz na bagagem muita experiência, começou a cantar ainda na infância, aos cinco anos. Ela lembra com carinho de ouvir, na infância, os discos de Orlando Silva e Djalma de Oliveira.

– Fui uma criança que sempre viveu em meio a serestas e me criei ouvindo esses vozeirões. Fui afinada desde muito cedo e, quando me mudei para a França, comecei a trabalhar minha técnica vocal – conta.

Tendo quase 20 anos de carreira, Selma encara agora um grande desafio na novela *Páginas da Vida*, que é ter que aprender música clássica, pois sua personagem canta em cena.

– Sempre quis aprender esse estilo, e a irmã Zenaide foi uma forma de acabar com essa minha frustração – diz Selma Reis.

O show será aberto pela cantora Luciana Marinho que, acompanhada do violonista Claudio Baraldo, cantará outros grandes sucessos da música popular brasileira.

Selma Reis

Data e Hora: hoje e amanhã, às 21h.

Ingresso: R$ 30

Local: Teatro Municipal, Rua 15 de Novembro, 35, Centro. Tel.: 2620-1624

Classificação etária: Menores de 10 anos somente acompanhados dos pais

MÚSICA ■ Apresentação de bandas de rock revela tendência do município

DIVULGAÇÃO

Banda Matanza será a estrela da noite com o lançamento do novo CD 'A arte do insulto', o quarto trabalho do grupo

São Gonçalo vira pólo de gênero musical

Brisa Grilo

Mais um show de rock agita São Gonçalo neste fim de semana. A cidade, que já está se tornando pólo para o gênero musical, tem abrigado uma série de eventos do estilo. Amanhã, o público irá conferir o trabalho das bandas niteroienses Seu Miranda, que está divulgando o primeiro trabalho, intitulado *R$ 1,99* (vendido por este mesmo preço, com a garantia do troco); Lougo Mouro, com a mistura do ritmo emotion com new metal; e a Nativity In Black, levando o rock-n'-roll clássico.

Fazendo as honras de São Gonçalo se apresentam o metalcore do quinteto No Cry, Dance!, e o new metal do grupo SIC. Mas o show promete esquentar mesmo com a apresentação da banda Matanza, que está lançando seu quarto disco, *A arte do insulto*.

O estilo inconfundível do Matanza, que reúne o country com o hardcore, dois gêneros completamente diferentes, garante um bom público para o evento. O grupo, formado por Jimmy nos vocais, Donida na Guitarra, Chin no baixo e Fausto na bateria, preparou um repertório que passa por todos os discos da banda.

– Vamos cantar 23 músicas ao todo, incluindo, as antigas *Bom é quando faz mal* e *Pé na porta e soco na cara*, entre outros clássicos. Do disco novo, vamos cantar *O clube dos canalhas* e *Mão psicopata*, além da faixa-título *A arte do insulto* – diz o vocalista Jimmy.

O show, segundo os integrantes da banda, promete ser completo, com duração prevista de quase duas horas, mas sem os instrumentos que usa na composição dos discos.

– O country é realmente muito complicado de se tocar, e no disco inserimos alguns instrumentos, como o banjo. No show, tocamos apenas com o básico para o rock, como guitarra e baixo – explica.

Muito rock-n'-roll

Data e Hora: amanhã, às 21h
Local: Tulipão, Rua Dr. Pio Boges 120, Pita. São Gonçalo
Ingressos: R$ 10 (antecipado)
Locais de Venda: Roques - Av. Visconde do Rio Branco 369, Centro. Niterói. Bemol - Rua João Alameida 42 Lj. 103 - Alcântara e Pin-Up. Gavião Peixoto, Center V, Icaraí - Niterói.

SÃO GONÇALO

Projeto de poesia e cultura popular

Brisa Grilo

Os poetas Rodrigo Santos e Romulo Narducci se uniram para levar, de graça, toda segunda sexta-feira do mês, poesia e cultura à população de São Gonçalo, através do projeto *Taverna nas artes*, apresentando autor ou movimento literário diferente.

– Nosso objetivo é levar a cultura ao povo, e acabar com esse mito de que a poesia é inacessível. Ela não tem espaço no mercado literário e nem na mesa de cabeceira das pessoas. Queremos popularizar a arte sem torná-la popularesca. – afirma o poeta Rodrigo Santos.

Com uma decoração à luz de velas e um público eclético, o evento chega a reunir, em média, 300 pessoas.

– Nossa platéia é muito fiel e de todas as classes sociais. Um rapaz que é guardador de carros anda mais de três quilômetros para assistir às apresentações. – conta Santos.

O homenageado de amanhã será o poeta mineiro Alphonsus de Guimaraens. A noite conta com a participação musical de Gabriela Saturato e do artista plástico Fábio Silva, que mostrará ao público suas técnicas inovadoras do Origami. O encontro tem início às 20h na Fundação de Artes São Gonçalo, que fica na rua Dr. Francisco Portela, 2.744, bairro Zé Garoto. A entrada é franca.

ANEXO

SINUCA, TELÃO E PUFES PELO CHÃO, NUM AMBIENTE RÚSTICO. O PRATO DA CASA É A BATATA RECHEADA, COM SABORES DE CHEDDAR COM BACON, FRANGO COM CATUPIRY OU QUEIJO COM PRESUNTO. PARA BEBER, CERVEJA SKOL E ITAIPAVA (GARRAFA). COBRAM ENTRADA. AVENIDA DEZ, Nº 13, PIRATININGA, NITERÓI. TEL: 2619-5973. ABERTO SEXTAS E SÁBADOS, A PARTIR DAS 19H.

ARAB''S CAFE

SHOWS DE HIP HOP E PAGODE. HÁ CLÁSSICOS TIRA-GOSTOS, COMO BATATA-FRITA E AINDA O CARRO-CHEFE DA CASA, O HAMBÚRGUER COMPLETO COM SALADA DA CASA. PARA BEBER, CERVEJA LONG NECK E LATA SKOL OU CINTRA. DEPENDENDO DO DIA, COBRAM ENTRADA. RUA ERNANI FARIAS ALVES, 132, PIRATININGA (2619-4918). DE 5ª A DOM., DAS 22H ÀS 3H.

BALACOBACO VINHOS E BORBULHAS

PRIMEIRO BAR DE VINHOS DE NITERÓI, A CASA, QUE TEM À FRENTE O SOMMELIER DIONÍSIO CHAVES, TEM EM SUA ADEGA MAIS DE 400 RÓTULOS. O BALACOBACO PREPAROU AINDA PROGRAMAÇÕES ESPECIAIS PARA OS SEUS CLIENTES COMO OS JANTARES HARMONIZADOS, QUE ACONTECEM AS QUARTAS-FEIRAS, DE 15 EM 15 DIAS. AS RESERVAS PODEM SER FEITAS PELO TELEFONE 2610-2794. AVENIDA QUINTINO BOCAIÚVA 151, SÃO FRANCISCO, NITERÓI. FUNCIONAMENTO: TERÇA A DOMINGO, A PARTIR DAS 18H. CAPACIDADE: 135 LUGARES.

BOTEQUIM HONESTO

O FORTE DA CASA SÃO O CHOPE BRAHMA, CLARO OU ESCURO, GAROTINHO OU CALDERETA, E OS PETISCOS TÍPICOS DE BOTEQUIM, COMO BEM DIZ O NOME. ENTRAM NESSA LISTA CAMPEÕES DE PEDIDOS, COMO OS BOLINHOS DE AIPIM COM CARNE-SECA E ABÓBORA E AINDA O DE BACALHAU, ALÉM DA PICANHA FATIADA. RUA MINISTRO OTAVIO KELLY, 483, JARDIM ICARAÍ, NITERÓI (2711-2896). DE SEGUNDA A SEXTA, A PARTIR DAS 18H. SÁB. E DOM., A PARTIR DAS 12H.

BOTEQUIM INFORMAL

O CHOPE LEVE E CREMOSO É O CARRO-CHEFE DA CASA. CLARO OU ESCURO, ELE PODE SER SERVIDO NA CALDERETA (350ML), TULIPA (300ML) OU NO COPO (UM 'GAROTO' DE 200ML. PARA ACOMPANHAR, É POSSÍVEL MONTAR UMA SELEÇÃO DE CINCO ÍTENS DAS MAIS DE 20 OPÇÕES DE ACEPIPES INSPIRADOS NAS TRADICIONAIS TAPAS ESPANHOLAS, SEMPRE À NOITE. OUTRA BOA PEDIDA É O CARIOQUINHA NA CHAPA, COM LASCAS DE FRANGO, LÂMINAS DE CEBOLA, MUSSARELA DERRETIDA, BATATA FRITA E ARROZ. AVENIDA QUINTINO BOCAIÚVA, 151, LOJAS 103, 104 E 105, SÃO FRANCISCO, NITERÓI. (2610-3031). HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO: DE SEG. A QUA., DAS 18H À 1H. QUI E SEX., DAS 18H ÀS 2H. SEX., SÁB., DOM. E FERIADOS, DAS 12H ÀS 3H.

CANECO GELADO DO MÁRIO

O PEIXE É A GRANDE VEDETE DA CASA, SEJA SOB A FORMA DE PRATO PRINCIPAL OU PETISCO. NA PRIMEIRA OPÇÃO, HÁ BOAS PEDIDAS, COMO O CHERNE ACOMPANHADO DE PIRÃO AO MOLHO DE CAMARÃO (PARA DUAS PESSOAS), O CAMARÃO VG COM ARROZ DE ERVILHAS (PARA DUAS PESSOAS) E AINDA O CHICLETE DE CAMARÃO VG. O BACALHAU FRITO OU À MODA DA CASA (PARA DUAS PESSOAS) É OUTRA ATRAÇÃO DO MENU. NOS ROL DOS PETISCOS, ESTÃO OS PASTEL DE SIRI OU CAMARÃO E A FAMOSA CASQUINHA DE SIRI. PARA BEBER, CERVEJA DE GARRAFA ANTARCTICA OU SKOL E AINDA AS BATIDAS DE LIMÃO, COCO, MARACUJÁ, CAJU OU GOIABA. RUA VISCONDE URUGUAI, 288, LOJAS 5 E 6, CENTRO, NITERÓI (2620-6787). 2ª A 6ª, DAS 9H ÀS 23H. SÁB. E FERIADOS, DAS 9H ÀS 19H. CAPACIDADE: 100 PESSOAS.

DEVASSA

AS GRANDES ATRAÇÕES DO BAR SÃO MESMO A LOURA, A RUIVA E A NEGRA, DENOMINAÇÕES DOS CHOPES ARTESANAIS PRODUZIDOS PELA CASA. A TULIPA DA DEVASSA LOURA, CODINOME DO CHOPE CLARO É A MAIS PEDIDA, SEGUIDA NA PREFERÊNCIA DO PÚBLICO PELA CALDERETA DA RUIVA E DA NEGRA. NOS ACOMPANHAMENTOS, HÁ OPÇÕES DESDE CROQUETE DE CARNE (PORÇÃO COM DEZ), BOLINHO DE BACALHAU (PORÇÃO COM DEZ), FILÉ APERITIVO SERVIDO DENTRO NO PÃO ITALIANO ESCAVADO (PARA DUAS PESSOAS). ALÉM DO PETISCO CAMPEÃO DE PEDIDOS D'NITERÓI, QUE SERVE LASCAS DE FILÉ MIGNON FEITAS NO ALHO E ÓLEO, SERVIDAS COM QUEIJO, AIPIM CROCANTE E BACON, COM MOLHO MADEIRA (PARA QUATRO PESSOAS). NAS QUINTAS-FEIRAS DE JANEIRO HAVERÁ HAPPY HOUR GRATUITO COM SHOW DE VOZ E VIOLÃO DA CANTORA PATRÍCIA DAMASCENO, DAS 17H ÀS 21H. AVENIDA QUINTINO BOCAÍUVA, 185, SÃO FRANCISCO. (2611-0863). DE 2ª A 6ª, DAS 17H ATÉ ÚLTIMO CLIENTE. SÁBADOS E DOMINGOS, A PARTIR DAS 12H.

FELLOWS PUB

NO CARDÁPIO, CHICKEN FINGERS COM DOIS MOLHOS E A PICANHA NA CHAPA COM ALHO E FAROFA. NO BAR, GRANDE VARIEDADE DE DRINKS. SHOWS AO VIVO COM CLÁSSICOS DO ROCK. CONFIRA A AGENDO NO SITE WWW.FELLOWSPUB.COM.BR. AVENIDA RUI BARBOSA 376 - SÃO FRANCISCO. TELEFONE: 2611-7109. ABERTO DE 4ª A DOMINGO, A PARTIR DAS 21H.

GOA

A CASA ABRE AS QUARTAS COM O PROJETO GOA CLUB, UM MIX DE ESTILO, ARTE, MODA E ENTRETENIMENTO NAS QUARTAS DE NITERÓI, SEMPRE COM A PRESENÇA DE UM DJ DE RENOME. NO CARDÁPIO, OPÇÕES COMO A BATATA GRATINADA DE CAMARÃO, O SANDUICHE DE MIGNON COM CHEDDAR E AINDA NO SUSHI BAR, COM DESTAQUE PARA OS HOT PHILADELPHIAS (A PORÇÃO DE 12 PEÇAS) E O COMBINADO SIMPLES (COM 24 PEÇAS). RUA JORGE PINTO RODRIGUES, 40, TREVO DE ITACOATIARA (2609-0980). DE QUA. A SÁB., A PARTIR DAS 21H30; DOM, A PARTIR DAS 18H.

HUM GRAU

NO PRIMEIRO PISO ROLA MÚSICA AO VIVO, TODOS OS DIAS, A PARTIR DAS 21H E NAS SEXTAS E SÁBADOS O DJ CONVIDADO EMBALA OS CLIENTES A PARTIR DAS 22:30 NO SEGUNDO PISO. AMBOS COM COBRANÇA DE COUVERT. PARA COMER, FESTIVAL DE CAMARÃO NO QUAL PRATOS COMO BOBÓ DE CAMARÃO, RISOTO DE CAMARÃO, CAMARÃO COM CATUPIRY, CAMARÃO À MILANESA COM ARROZ À GREGA E O CAMARÃO HAVAÍ, FLAMBADO E SERVIDO COM ABACAXI. AVENIDA QUINTINO BOCAIÚVA, 463, CHARITAS (2711-4413). ABERTO DIARIAMENTE. NA SEGUNDA, A PARTIR DAS 17H. OUTROS DIAS E FERIADOS, A PARTIR DAS 12H.

LA MOLE

RODÍZIOS DE PIZZAS E MASSAS. SERVIÇO DE MANOBRISTA NO LOCAL (OPCIONAL), AR CONDICIONADO, ÁREA DE FUMANTES, ÁREA PARA BANHISTAS, SALÕES E VARANDA. PRAIA DE ICARAÍ, 521, ICARAÍ. (2611-3738). DE DOMINGO À QUINTA, DAS 11H À 0H. ÀS SEXTAS, SÁBADOS E FERIADOS, DAS 11H À 1H. CAPACIDADE: 150 PESSOAS.

NA PRESSÃO

A RECEITA DA CASA CONTINUA SENDO O BOM CHOPE BRAHMA. CANECA ZERO GRAU GARANTE A TEMPERATURA IDEAL PARA DEGUSTAR A BEBIDA, ALEM DA CAIPIRINHA DE LIMÃO E DA CACHACINHA COM MEL E CANELA. NO MENU, AS MAIS PEDIDAS SÃO A PICANHA WESSEL FATIADA NA TÁBUA COM MOLHO FINES HERBES E A CARNE SECA COM AIPIM E FAROFA OU O ESCONDIDINHO DE CARNE SECA. AVENIDA QUINTINO BOCAIUVA, 51 (RUA DAS PEDRAS) SÃO FRANCISCO. TEL.: 2714-2440/3137. DE SEG. A SEXTA, A PARTIR DAS 17H. SAB. E DOM., A PARTIR DAS 12H ATE ULTIMO CLIENTE. CAPACIDADE: 600 PESSOAS.

OLD WEST

O RESTAURANTE TEM COMO TEMA O VELHO OESTE AMERICANO E DENTRE AS ATRAÇÕES OFERECE TOURO MECÂNICO, SINUCA, ARCO E FLECHA E DARDO. O CARDÁPIO É BEM VARIADO. COMO PETISCO, A SUGESTÃO É O FILÉ APERITIVO OLD WEST, ACEBOLADO, COM QUEIJO DERRETIDO E BATATA PORTUGUESA OU O SANDUÍCHES DE ROY'S STEAK, COM QUEIJO E ABACAXI. PARA AS CRIANÇAS, A GRANDE ATRAÇÃO É O KID'S SPECIAL, FILET MIGNON COM CHEDDAR E BATATA NOISETTE. NO CARDÁPIO ESPECIAL DE GRELHADOS O DESTAQUE É PARA O *ribs*, feito de costela de porco gratinada cozida na fumaça, que serve duas pessoas. Tudo com chope da Brahma. Praia de Charitas, 653, Charitas, Niterói (3701-0066). De 3ª a domingo, das 18h até o último cliente. Ar condicionado central e estacionamento para 80 veículos. Capacidade: 220 pessoas.

OUTBACK STEAKHOUSE

PLAZA SHOPPING: RUA XV DE NOVEMBRO, 8- PISO TÉRREO - TEL: 2629-3929. DE 2ª A 5ª: DAS 12H ÀS 15H E 17H30 ÀS 23H/6ª: DAS 12H ÀS 15H E 17H30 À 1H/SÁB.: DAS 12H À 1H/DOM.: DAS 12H ÀS 23H BILLABONG HOUR: 17H30 ÀS 20H (DE 2ª A 6ª, EXCETO FERIADOS. FORMAS DE PAGAMENTO: DINHEIRO, CHEQUE DE PESSOA FÍSICA, AMERICAN EXPRESS, DINERS, CREDICARD, MASTERCARD, VISA, VISA VALE.

VELHO ARMAZÉM

A GRANDE NOVIDADE É A CANECA ZERO GRAU QUE DEIXA O CHOPE DA BRAHMA AINDA MAIS GELADO. OS PETISCOS MAIS PEDIDOS SÃO O BOLINHO DE BACALHAU (PORÇÃO COM OITO UNIDADES), A PICANHA APERITIVO, QUE VEM ACOMPANHADA DE FAROFA E MOLHO A CAMPANHA E O CAMARÃO AO ALHO E ÓLEO. ALÉM DA GRANDE VARIEDADE DE ACEPIPES, O BAR OFERECE UM DELICIOSO BUFFET DE PASTAS E QUEIJOS. DE 2ª A SEXTA A PARTIR DAS 17H. SÁBADO E DOMINGO COMEÇA MIAS CEDO, A PARTIR DAS 11H. AVENIDA QUINTINO BOCAIUVA, 6, SÃO FRANCISCO, NITERÓI. (2714-5424 OU 2704-9547). DELIVERY: 2714-4041. DE 3ª A DOMINGO, A PARTIR DAS 9H. CAPACIDADE PARA 180 PESSOAS. MAIS INFORMAÇÕES NO SITE WWW.VELHOARMAZEMNITEROI.COM.BR

GASTRONOMIA ■ Bebidas com misturas exóticas e inusitadas refrescam as noites de verão

Drinques têm combinações que seduzem

DIVULGAÇÃO

Barman João Carlos é o inventor do coquetel Perfect Wave

Mariana Antoun

No verão, a cervejinha é sempre a primeira opção para refrescar as noites de diversão. No entanto, o que não faltam nos bares e restaurantes são opções de drinques feitos com muitas frutas, gelo e em combinações inusitadas.

O barman João Carlos, do bar e restaurante Minas Grill, criou coquetéis que misturam frutas, como o Perfect Wave (R$10), com vodka, leite condensado e sucos de abacaxi e maracujá.

– Espero agradar a todos os paladares com as combinações inventadas por mim – revela o barman.

Para quem prefere aproveitar a visita ao shopping para curtir um *happy hour*, as caipinhas com frutas da estação (R$ 6,50) e o Mango Bellini, drink à base de suco de manga com champanhe (R$ 8,00) são ótimas pedidas.

No japonês Sunsaki a tradicional bebida brasileira ganha um toque oriental: a caipisakê (R$9,90). Já no 7 Grill de Itaipu, onde as noites costumam ser bem agitadas, a famosa Tequila Frozen ganha uma versão sabor tangerina (R$11,50), que leva rum, licor, suco de tangerina e gelo.

Onde beber

Emporium Pax: Rua 15 de Novembro, 8 - lj 328 - 3º piso. Tel. 2722-4095

7 Gril Itaipu: Av. Quintino Bocaiúva, 301, Itaipu. Tel.: 2715-1593

Minas Grill: Rua Miguel de Frias, 160, Icaraí. Tel.: 2722-3615

Sunsaki: Av. Quintino Bocaiúva, 251, São Francisco. Tel.: 2714-0686

Fernanda Lima, em cena na Passarelle des Arts; Waddington à frente da equipe; e Pasquim (abaixo) com a camisa da Seleção

Estréia de novela com cenas no exterior, que virou moda na TV Globo, leva equipe de 'Pé na jaca', próxima atração das sete, à capital francesa

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

Corre-corre no outono de Paris

Alexandre Werneck

▪ PARIS. Marcos Pasquim corre, camisa amarela da Seleção, com policiais atrás. Marcos Pasquim salta uma amurada. Marcos Pasquim pula. Do topo de uma ponte, sobre um barco. O espectador fiel de novelas terá facilmente a impressão de que parece uma cena escrita por Carlos Lombardi. E é mesmo. *Pé na jaca* começa dia 20 de novembro com aqueles ingredientes típicos das tramas do autor: humor escrachado com jeitão de pós-modernização da chanchada; situações inusitadas envolvendo famílias em conflito; e homens musculosos correndo, correndo, correndo. A diferença é que, desta vez, o ator Marcos Pasquim corre... em Paris.

Pois é, como já virou padrão, as cenas do início da nova novela da TV Globo – no caso, a das 19h – estão sendo gravadas no exterior. Desta vez, a cidade escolhida foi a capital da França para acolher um dos principais casais da trama. Os protagonistas são Murilo Benício e Flávia Alessandra. Mas o par romântico que grava em Paris é formado por Maria, modelo de carreira internacional vivida por Fernanda Lima, e Lance, interpretado por Pasquim, um fugitivo da Justiça.

E, por conta disso, uma equipe da emissora carioca roda cenas parisienses do começo da semana até amanhã. Mas, com a quase obrigatoriedade em que se transformou essa abertura de telenovelas fora do Brasil, como se faz para que Paris não fique parecida com Amsterdã? Ou seja, para que a coisa não vire banalidade e perca o impacto?

– O que há de novo a cada novela é a história, a forma particular com que o Lombardi conta sua aventura – diz Ricardo Waddington, em sua segunda empreitada ao lado do autor, com quem fez *Bang bang*(Lombardi assumiu a trama após a saída de Mário Prata). – A grande diferença é que o Lombardi é um autor de ação. Não paramos para mostrar Paris; temos uma história de movimento com a cidade como pano de fundo.

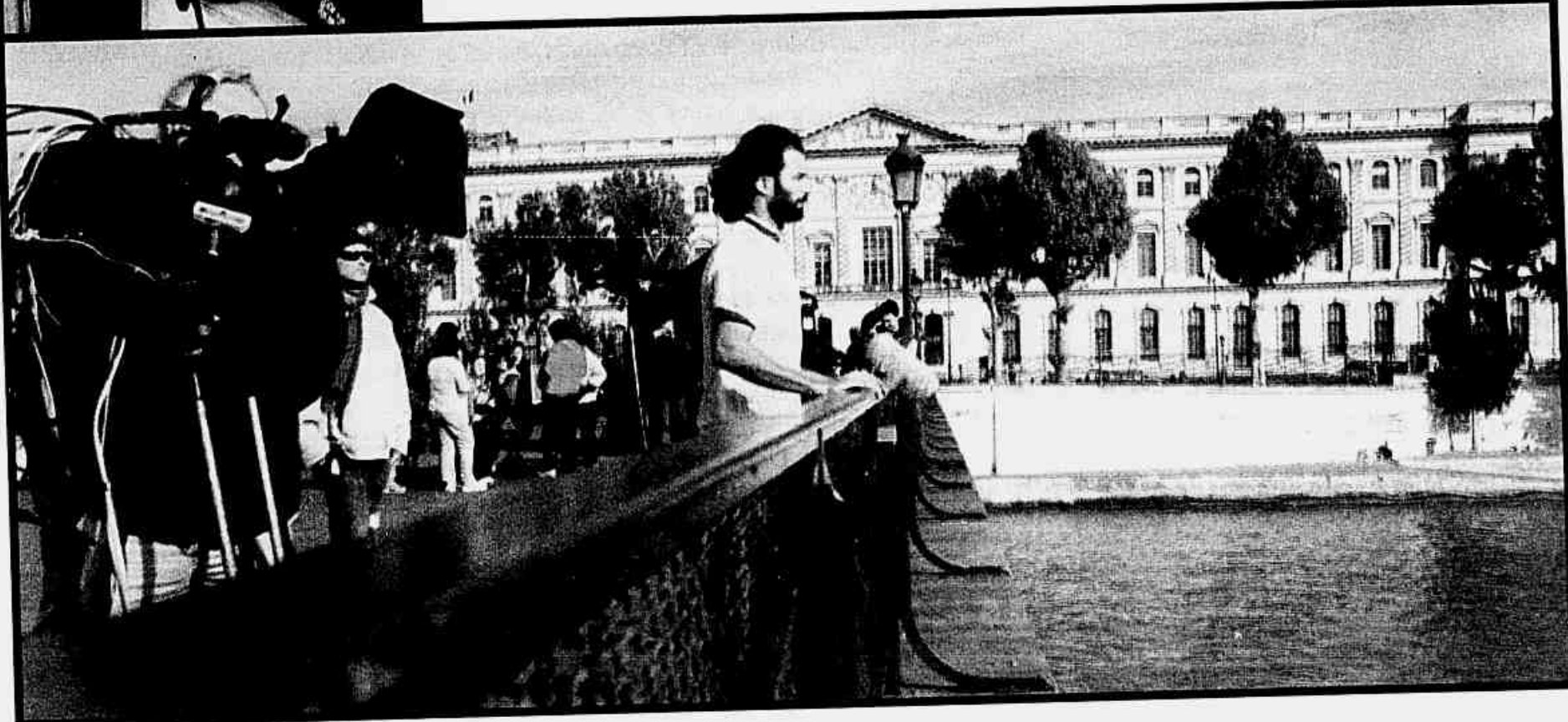
O esquema é esse, então: Paris é pano de fundo. É um cartão-postal diante do qual as ações (e o movimento de que fala Waddington) se desenrolam. Daí, a cena gravada na terça-feira na Passerelle des Arts – uma das quatro pontes metálicas entre as 37 que cortam o Sena, nas proximidades do Louvre – ser tão emblemática. É um dos mais importantes momentos em que Lance e Maria, ex-namorados, quase se esbarram pela cidade. O "quase" é o elemento-chave: assim como no clássico do cinema *Os perigos de Paulina* (Herbert B. Leonard e Joshuz Shelley, 1967), o casal ficará várias vezes a poucos metros um do outro, sem se ver.

Diretor diz que ao escolher os cenários se preocupa em garantir que o público reconheça os lugares

A situação se repete diante do Louvre, Sena, Arco do Triunfo; da Torre Eiffel, Place des Vosges, Sacré Coeur. É do topo da passarela que Pasquim (nesta hora, um dublê) salta para pegar um dos barcos que cortam o rio e nele fugir da polícia. O que ele fará pela novela toda.

Os lugares da ação foram escolhidos um mês atrás por um pequeno grupo liderado por Waddington.

– O critério de escolha dos cenários é o mesmo que se usa quando se inclui música clássica numa novela: tem de ser algo que as pessoas reconheçam – explica o diretor. – Não adianta eu mostrar Paris se as pessoas não repararem que é Paris.

A coisa é feita para que se repare. A tarefa envolve 70 profissionais, 40 brasileiros – entre oito atores do elenco, equipe técnica, maquiadores, figurinistas e produtores – e 30 da produtora francesa France Connection, além de 300 figurantes e 25 atores europeus. O zum-zum-zum sobre a produção ajuda a esquentar o clima para a estréia da novela. Mas, distante dessa pré-temporada em que números de produção preparam números de Ibope, a gravação transcorre, como se não houvesse um Brasil no outro lado da tela e do oceano.

Figuras do B

figurasdob@jb.com.br

Historinhas de torturar rejeições

Fausto Wolff

faustowolff@terra.com.br

S T Q Q S S D

UM CORDEIRINHO bebia água num rio quando o lobo que bebia um pouco mais acima lhe disse:

– Você está sujando a água do meu rio.

– É impossível – disse o cordeirinho – pois a água passa pelo senhor antes de chegar até onde estou.

– Pode ser, mas, no ano passado, você andou falando mal de mim.

– É impossível. Só tenho seis meses.

– Se não foi você, foi seu pai.

Já se preparava para devorar o cordeirinho quando apareceu um leão enorme e o devorou. Como ainda estava com fome, o leão comeu o cordeirinho que ficara por ali de bobeira, achando que existem tiranos maus e tiranos bons.

O homem acordou, fez suas abluções matinais, vestiu-se cuidadosamente, tomou café da manhã enquanto lia o jornal. Colocou as provas do livro que havia revisado na noite anterior numa pasta. Abriu a porta da casa e – como se houvesse esquecido alguma coisa – reentrou. Foi até o seu estúdio. Pegou a caneta e escreveu num pedaço de papel: "Por que suicídio? Por que não?". Tirou da gaveta da escrivaninha um revólver e deu um tiro no meio da testa.

Não seja modesto em se tratando de estupidez humana. Em 1325 o Estado Independente de Módena acusou o Estado Independente de Bolonha de haver-lhe roubado um balde de carvalho que algum idiota qualquer decidiu que era sagrado. Seria o balde do leite da vaca da manjedoura de Jesus ou outra bobagem do gênero. Um regimento de soldados de Módena invadiu Bolonha e aproveitou para matar centenas de civis bolonheses antes de voltar para casa com o balde. Bolonha mobilizou-se para reganhar o balde e a honra perdida. Durante 13 anos, mais de 20 mil pessoas morreram, mas Módena acabou ficando com o balde que ainda pode ser visto até hoje no campanário da Ghirlandina, atrás da moderna catedral.

Numa das poucas vezes em que fui convidado a ir a um programa de televisão, perguntaram-me qual era minha religião. Disse ser orfeísta. Sabedor do QI dos apresentadores de TV, emendei, dizendo: "Orfeu é o lendário pagão da mitologia, o cantor grego capaz de encantar feras e até mesmo pedras com sua lira. Depois que as bacantes separaram sua cabeça do corpo, ela continuou cantando enquanto se afastava de Lesbos". O repórter me pediu opinião sobre a Bíblia e respondi: "Como gostar de um livro cheio de ódio, vingança e rancor; um livro que fala de um Deus que jamais deu uma risada? Ora, um Deus que não ri desconfia da própria criação".

Neste momento, entraram, nervosos, os comerciais anunciando *Manhattan conection* e seus Batutas.

Cansada de voar, uma borboleta deitou-se no chão e dormiu. Sonhou que era um homem e este homem sonhava que era uma borboleta que sonhava que era um homem. Um outro homem, que não fazia parte do sonho, pegou a borboleta que dormia no chão e levou-a para casa. Espetou-a num alfinete e colocou-a numa parede envidraçada em meio à sua coleção de homens-borboletas.

O leão comeu o cordeiro, que ficara por ali de bobeira, achando que existem tiranos maus e tiranos bons

A comida era passada aos dois prisioneiros por debaixo da porta da cela, na qual não entrava luz alguma. Faziam suas necessidades por ali mesmo e passavam o tempo todo fugindo da pantera ou caçando a pantera negra. Quando um dormia, o outro ficava acordado vigiando. Ao fim de três meses, um guarda perguntou, do lado de fora:

– O que vocês estão fazendo?

– Caçando a pantera negra! – responderam os prisioneiros.

– Seus idiotas! – berrou o guarda. – Não há pantera alguma aí. Querem ver?

Antes que pudessem responder, o guarda abriu a porta da cela e os dois verificaram que não havia pantera negra alguma. Três dias depois ambos morreram de tédio.

A deusa asteca da beleza, do amor sexual e das artes, também associada às flores e plantas em geral, chamava-se Xochiquetzal. Segundo a lenda, ela teria vindo de Tomoanchan, o paraíso verde do oeste. Foi mulher de Tlaloc, o deus da chuva, mas, como era boa demais, acabou sendo raptada por Tezcatlipoca, o nefando deus da noite que, depois de uma noite de amor divina, acabou coroando-a deusa do amor. Em algumas regiões ela é confundida com Chalchithlicue, a deusa da água fresca.

Nas noite de verão os astecas podiam ouvir os dois deuses transando:

– Você é demais, Xochiquetzal!

– Me chama de Chachithlicue!

– Você é demais, Chachithlicue!

– Você também, Tlaloc!

– Sua vagabunda, eu sou Tezcatlipoca! – som de tapa na cara.

– Ai, não pára, não pára!

Dizem que os deuses astecas acabaram porque os espanhóis não conseguiam pronunciar os nomes deles.

A verdade sobre a ida ao Jô

Aldir Blanc

S T Q Q S S D

Pro Jô Soares e equipe

QUERO AGRADECER de público a extraordinária generosidade do Jô Soares, seus músicos e sua produção. Jô, aquelas palavras iniciais que você disse a meu respeito, junto com as cartas assinadas por Dorival Caymmi e Paulinho Pinheiro, enchendo minha bola, vão pro currículo. Vou contar uma historinha procês. Quando fiquei de cama oito longos meses devido a um acidente, um de meus raros momentos de alegria verdadeira era ouvir o programa radiofônico de jazz, diário, que o Jô apresentava brilhantemente. No papo sobre os músicos escolhidos, quando o Jô achava que havia exagerado nas curiosidades e fatos a respeito das carreiras (no bom sentido) dos artistas, ouvia-se um barulho de tabefes e ele dizia:

– Esse Gordo tá falando demais e vai levar uns tapas.

Da cama, eu gritava:

– Não bate no meu Gordo, Jô! Pára com isso!

Ouvindo o sururu no quarto, a família entrava e me flagrava aos berros com o rádio. Eu tentava explicar:

– Tô pedindo ao Jô pra não bater no Gordo.

Na troca de olhares entre mulher e filhas, tava escrito: hora de chamar o Pinel.

Algumas palavras sobre meu estilo-mogadon durante a entrevista. Claro que acordei, no dia de viajar naquele troço mais-pesado-que-o-ar (se eu escrever a maldita palavra, vou beber), acesão e comecei a inventar pretextos pra não ir. Minha mulher sugeriu um tranqüilizante leve, já que faltavam várias horas pro, hum, vôo. Tomei.

Aí, minha narina esquerda, que adora aparecer, começou a sangrar. Ingeri a medicação prescrita e, sentindo a cara esquentar – ao invés de frio em minh'alma – acrescentei uma pílula pra pressão. Meio-dia, tranqüilo a ponto de ter escovado as orelhas ao invés dos dentes, chamei meu mordomo Jack Daniels e ordenei que trouxesse a primeira. Só tomei duas, o que é um verdadeiro milagre, e fui arrastado para o, hum, aeroporto.

Um esclarecimento: eu não tenho medo do tal aparelho mais-pesado-etc. O que me revolta é o cerceamento da minha liberdade. Por exemplo, não poder chamar a aeromoça e dizer "querida, vou um instantim lá fora fumar" ou "esqueci o livro do Fausto Wolff em casa. Fala com o comandante aí que eu vou dar um pulo na Muda, passo no Momo, bato o limão da casa e volto já".

Essas impossibilidades me revoltam. Na ida, tomei a precaução de colocar três cantis de metal repletos com diferentes marcas: o ciumento Jack, Black Label e William Lawson. Na hora de passar pela segurança do, hum, aeroporto, tudo apitava: o metal da bolsa de um lado e a placa cirúrgica na perna esquerda do outro. Pediram reforço. Me senti o Osama. Acho que na ida de av..., Angélica, seu filho e a babá atenciosíssima comigo, as palavras do Jô, Fernanda Keller ao meu lado no auditório, tudo isso provocou uma síndrome de lentidão defensiva. Minha filha Mariana, que está aprendendo com o vô Ceceu a cunhar frases ásperas, comentou:

O tal estilo-mogadon foi discutido aqui em casa. Senti uma pontada de inquietação

– Você pode se orgulhar. É a única situação, na história dos programas do Jô, em que o entrevistado ficou o tempo todo em *slow motion*...

Na volta de Sampa, o tal estilo-mogadon foi discutido aqui em casa. Senti uma pontada de inquietação. Pontada em mim é feito levar com o Estado da Flórida na cara. Ouvi, entre risadinhas de filhas, netas e minha mulher, comentários sobre TOC e Monk. Ingenuamente, acreditei que falavam do detetive, vítima de TOC (Transtorno Obsessivo Compulsivo). Ledo engano, como diria o Lalau do Bem, oportunamente de volta às livrarias. Monk é um de meus apelidos no pedaço – posto, pacto sinistro, por elas.

Reclamei que aceitava minhas limitações e que tinha direito a uma sigla original. Propus que fossem ao Otto e que, entre geladas e palmitos, votassem uma sigla inédita para meus pequenos distúrbios psicológicos. Fui aplaudidíssimo. Senti-me um verdadeiro democrata. O convescote ocorreu sábado passado. A sigla vencedora foi a seguinte: PLUFT-PLAFT-ZUM-SPLASH-ARGH-DOC-SHOC-BA-BAC-OVNI-NEURO-CONF-PI-TI.com.br.

Hilde

Hildegard Angel

hilde@jb.com.br

Duas horas e meia. É a média dos atrasos de **Sérgio Cabral** nos compromissos, nessa maratona de campanha. Pontualmente dentro dessa margem, **Sérgio** chegou ao jantar de **Joel Korn** em torno dele, reunindo o peso pesado do empresariado do **Rio**. De **Daniel Klabin** a **Armando Strozemberg** e até gente de cinema, como **Neville D'Almeida** e **Lucy Barreto**, uma das três mulheres convidadas... **O** ***speech*** do candidato, já sendo chamado de "governador", foi breve. Ele usou uma imagem interessante: "O **Rio** é software, **São Paulo** é hardware". No contexto software, identificou, entre outras atividades que quer prestigiar, o turismo e a moda, viva!...

FOTOS DE SEBASTIÃO MARINHO

MARCO RODRIGUES

MARCO RODRIGUES

CADA VEZ mais discreta, reservada, *low profile*, não é comum a alta sociedade carioca sair em bloco da sua toca ou do **Country Club** para um evento. A não ser, é claro, que o motivo seja celebrar o talento da artista plástica **Amelia Meggiolaro**, que mereceu um belíssimo livro, à altura de seu talento, muito bem ilustrado por fotos de **Mario Grisolli** e com o texto preciso de **Iesa Rodrigues**. Moderna, **Amelia** não restringia sua pintura às telas nas paredes, suas cores e seus traços dançavam em tecidos de roupas, envolvendo as mulheres com flores, folhagens e fascinantes abstrações. A beleza do trabalho levou **Amelia** à mais nobre das vitrines: o **Theatro Municipal**, nos figurinos da ópera *O baile de máscaras*, lindos demais... **POR TUDO** isso, o lançamento do livro *Amelia Meggiolaro*, pela curadora, **Claudine de Castro** (1), mãe da artista saudosa, foi uma noite carinhosa, terna, transbordante de afeto... **Dalal Achcar** e **Cecília Dornelles** (2) somavam-se ao time das queridas presentes, que tinha também **Bia Rique** e **Gisella Amaral**, na foto 3 com **Roberta Damasceno**, dona do espaço **Dona Coisa**, onde foi a noite de autógrafos... **VEJAM OS QUILATES** das presenças: **Lourdes Catão** e **Mirtia Gallotti** (4), **Sarita Galliez** e **Ilde Lacerda Soares** (5), **Daura Ramos** (6)... **ANNA SHARP** (com **Claudine**, na 7) não podia faltar: foi num de seus *workshops* esotéricos que **Amelia Maria** conheceu seu segundo marido, **Luís Cesar Magalhães**... **A EMBAIXATRIZ Helô Cantuária** (8), fã do trabalho de **Amelia** e vizinha da **Dona Coisa**, **Regina Nabuco** (9), **Helena Gondim** (10), **Patrícia Mayer** e **Naná Paranaguá** (11). Todas xikes, cheirosas e sensíveis. Time primeirão... **E VAMOS**, meus amores, aos registros, à direita, da happy hour só para mulheres de **Idinha Seabra Veiga**, seguida de jantar com maridos. *Buffet full time*, onde **Laurinha Pederneiras** estacionou suas delícias, enquanto também circulavam gostosuras volantes. As amigas não sabiam se admiravam o apê lindo dos **Seabra Veiga**, as **Cias. das Índias** de enlouquecer, ou se esticavam os dedinhos de unhas bem feitas e pinçavam nas bandejas aquelas coisinhas irresistíveis... **SANDRA HAEGLER** (12), a fotogênica, vestiu chumbo. **Belita Tamoyo** (13) contava ainda sobre **Buenos Aires**... **MAIS MAGRA** e tão bonita, **Mariana Seabra Veiga** (14) ajudava a avó **Idinha** a entreter as convidadas... **GEORGIA WORTMANN** (15) deitou e rolou com a filhinha **Gabriela**, linda-como-ela, no sofá franjado de damasco ouro (obra e graça de **Helinho Fraga**, que decorou o apê em parceria com **Idinha**)... **FOTO 16: Maria Célia Moraes** e **Carmen Vieira**, que vai ganhar HH de aniversário de **Alda Soares** no dia 27... **NAS ORELHAS**, a anfitriã **Idinha** (17) pendurou cachos *art-déco* de águas-marinhas, jóia linda com design de **Chiara Magalhães**, mesmo tom do vestido... **MÁRCIA VERÍSSIMO**, **Renata Fraga** e **Valéria Arrigoni** (18). **Ruth Niskier** e **Sylvia Fraga** (19) — enfim voltando às cores pós-luto, e, na foto 20, **Sandra Dardari** contava à **Gláucia Zacharias** sobre a doce vidinha em **Santiago**, seu segundo endereço... **E MAIS: Laura Pederneiras** e **Solange Ribenboim** (21), **Isis Penido** toda-azul-rei (22) e **Frederika Bastian Pinto** na 23...

Com Sylvia de Castro e Andréa Cardoso

Música

● ruim ★ regular ★★ bom ★★★ ótimo ★★★★ excelente

cadernob@jb.com.br

CRÍTICA SHOW ■ 'CLOSE ENCOUNTERS'/ROBBIE WILLIAMS

RAFAEL MORAES

Simpático, Robbie cantarola um trecho de 'Girl from Ipanema' e brinca com a platéia

Muitos sucessos, mas faltaram os petardos

Jay Vaquer*

Meados dos anos 90. A alternativa britânica ao New Kids on the Block era o Take That. Eu não me interessava pelo trabalho da banda, o pouco que alcançava meus ouvidos me desagradava. Depois, ouvi uma regravação de *Freedom*, de George Michael. No primeiro momento, pareceu-me meramente oportunista. Soube que se tratava de outro ex-integrante da supracitada banda, Robbie Williams. Pensei: "Esses caras não desistem?!". Mas bastou conhecer seu primeiro CD para perceber que meu preconceito era bem tolo. Ali havia um artista interessante, com repertório certeiro, carisma fora de série e marketing pessoal aguçado.

Demorou para o cara fazer seu show por aqui (tirando a apresentação no Projac em 2004). O dia no Rio de Janeiro parecia querer combinar com o inglês. Céu nublado, frio, chuva fina. O show começou sem um segundo de atraso. Com a famosa pontualidade britânica, surge Robbie Williams e seu incrível parque de diversões. Uma banda competente, com a impecável performance prejudicada por um P.A. confuso. Um incrível show de luzes, telão de alta definição, lança-chamas flambando as faces da turma do gargarejo. Robbie, com a aparência cansada, conduziu o espetáculo no automático. Ainda assim, mostrou a excepcional desenvoltura no palco.

Com uma aparência cansada, Robbie Williams conduziu o espetáculo no automático

Ao se comunicar com o público, abusou do cardápio de clichês: "obrrigadow", "Rrrio", "Brasill", "Pêlé". Claro que não deixou de beijar a bandeira nacional, que depois virou cachecol em seu pescoço. Simpático, cantarolou um trecho de *Girl from Ipanema* e brincou com a platéia, embora estranhasse estar num local menos abarrotado do que o habitual de sua turnê. O show seguiu com sucessos como *Advertising space* e *Feel*. Na volta para o bis, ele apresentou a canção-título do próximo CD, *Rudebox*, e conduziu um karaokê coletivo para *Angels* enquanto fumava um cigarro. Abriu mão de petardos como *No regrets* e *Sexed up*. A última coisa que se viu foi a bunda que Robbie fez questão de mostrar ao deixar o palco. Anticlímax. Não houve apoteose na praça.

* Cantor e compositor, faz seu primeiro show no Rio, dia 25, no Teatro Odisséia

Luiz Orlando Carneiro

O jazz sinfônico de Maria Schneider

AOS 45 ANOS, no cume de uma carreira fulgurante, Maria Schneider não pode mais ser qualificada, apenas, como a indiscutível herdeira do legado musical do compositor, arranjador e chefe de orquestra Gil Evans (1912-1989). A partir do "pós-impressionismo" de Evans (*Out of the cool*, *Miles ahead*), ela criou grife própria e marcante: partituras de forma e trama harmônicas até mais "eruditas" que as do mestre, sustentando apaixonantes invenções melódicas, desenvolvidas em voleios rítmicos inesperados, num todo envolvente como música de balé – sua paixão.

O jazz que produz não tem o clangor e os *voicings* típicos das *big bands* – mesmo das mais contemporâneas. É um "jazz sinfônico" no qual, paradoxalmente, a identidade dos solistas é ressaltada em generosos espaços destinados à improvisação. La Schneider, à frente de sua orquestra de 18 integrantes (cinco palhetas, oito metais), apresenta-se nos dias 27 e 28, no Rio e em São Paulo, respectivamente, nos palcos Club e Ibirapuera do Tim Festival, oito anos depois de ter tocado no Free Jazz Festival. Nessa ocasião, apaixonou-se pelo Rio, sobretudo após um vôo de asa-delta que inspirou *Hang gliding*, faixa do CD *Allégresse* (Enja), de 2000.

Numa troca de *e-mails* com o colunista, Maria – em turnê pela Europa – garante que a belíssima composição está no repertório do Tim. "É uma peça que expressa meu amor pelo Rio, e estou excitada com a oportunidade de tocá-la na cidade. Se não fosse aquela experiência de sobrevoar o Rio, com os belos músicos e muita gente que lá conheci, nunca teria escrito essa música".

O *set list* inclui *Concert in the garden*, a faixa-título do CD que conquistou, em 2004, o Grammy de melhor álbum de grandes conjuntos de jazz, apesar de não ser vendido nas lojas convencionais e virtuais, mas somente no site da artista ou da cooperativa Artistshare.

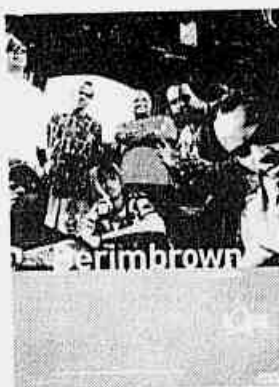
Frank Kimbrough (piano), Ben Monder (guitarra) e Gary Versace (acordeão) são os solistas dessa obra de tema contemplativo, aos poucos transfigurado por eles e pela massa orquestral, numa sucessão de sístoles e diástoles rítmicas. Estarão a postos também os fiéis e excelentes *sidemen* Rich Perry (sax tenor), Scott Robinson (sax barítono), Charles Pillow (saxes, flauta, clarinete), Ingrid Jensen (trompete, flugelhorn) e Rock Ciccarone (trombone).

A compositora promete tocar no Tim Festival 'Hang gliding', música inspirada no Rio

Maria concorda com o comentário de que lidera não apenas uma premiadíssima *big band*, mas uma orquestra de jazz "concertística". "Gosto de chamá-la de orquestra. *Big band* cria uma expectativa estilística de algo que se entende, tradicionalmente, como música típica das *big bands* da época do *swing*. Minha música não é assim. Contém elementos de música clássica, de música brasileira, de flamenco... coisas diferentes, além do que se convencionou chamar de *big band jazz*.

Lançamentos

Irmandade/Berimbrown ★★★

Depois de muito batalhar nos palcos de Minas Gerais, o Berimbrown foi ganhando espaço aos poucos em outros estados e levou recentemente sua mistura de funk e soul com ritmos tradicionais, como a congada, o maculelê e a capoeira, até a Europa. A empolgante performance do grupo da periferia de BH ganha o primeiro registro em DVD. Gravado em 2004 em SP, no projeto Toca Brasil, o vídeo traz temas próprios da banda, como *A massa quer som*, *A fé*, *Conduta* e *Brilho de cera*. Mas é nas releituras de *Fé cega, faca amolada* (Milton Nascimento), *Parabolicamará* (Gilberto Gil), *Heróis da liberdade* (Silas de Oliveira) e *The payback* (James Brown) que o Berimbrown fixa seu estilo único. **(N.G.)**

E por falar em acordeon/Chico Chagas ★★★

Acompanhante de Zeca Pagodinho, Cássia Eller, Nando Reis e Elza Soares, o múltiplo Chico Chagas dinamita o conceito forrozeiro do instrumento em *E por falar em acordeon*. Sem deixar de pedir a benção ao baião (*Juazeiro*, *Delicado*), derruba porteiras, do tango (*Por uma cabeza*) ao pop (*Daytripper*, *ECT*). Embora enrede-se no bolerão (*Brigas*), Chico Chagas, com sopros aliados, extrapola nas quebradas de *Maria das Mercedes* (Djavan) e *Subindo a serra, descendo a serra* (Pixinguinha), no turbilhão de *O vôo da mosca* (Jacob) e nos engasgos de *Espinha de bacalhau* (Severino Araújo), onde o choro enlaça o jazz. **(T.S.)**

Canto dos Malditos na Terra do Nunca/ Canto dos Malditos ★

Há coisas em comum entre as duas mais recentes bandas de rock com vocais femininos, o Luxúria e este Canto dos Malditos na Terra do Nunca, que lança seu primeiro disco agora, pela Warner. Em ambas faltam músicas de sustância e em ambas falta cantora e sobra pose. O grupo baiano é tristinho, tem letras melancólicas cantadas por uma vocalista de sotaque algo *surfístico*. Falta a Andrea Martins um mínimo de charme, de timbre, de dicção para arrebatar fãs. A faixa de trabalho, *Olha minha cara*, é uma sub-Pitty. Soam assim também os arranjos óbvios das outras músicas. Definitivamente, não é um feliz CD de estréia para o CMTN. **(Mario Marques)**

DIVULGAÇÃO

■ COM APRESENTAÇÕES no Tim Festival dias 28 (Rio) e 29 (SP), a banda pernambucana Mombojó (*foto*), estréia em DVD pelo projeto Toca Brasil do Itaú Cultural. O repertório é de *Nadadenovo*, primeiro CD do grupo, com as próprias *Singular*, *Discurso burocrático*, *Duas cores*, *Ser você*, e o clássico de Nelson Cavaquinho *Juízo final* (com Elcio Soares). No *making of*, entrevistas de integrantes da banda alistada no pós-mangue beat, com elogios de um pilar do movimento, Fred 04, do mundo livre s/a.

Tárik de Souza

Supersônicas

Música das enxadas

Enxadário – Orquestra de enxadas, CD do grupo liderado por Babilak Bah – que estará dia 28 no Teatro Rival – difunde uma sonoridade inusitada que combina, às ferramentas, violinos, viola, cello, zabumba, caixa de folia, djambê, alfaia, tamborim, conga e agogô. São 11 faixas de autoria de BB, exceto o *Xote dos poetas*, de Zé Ramalho e Capinam. Paraibano radicado em BH, sede do grupo, Babilak (que também toca pífano, tambor e cajon) é autor de temas como *Berimbacia*, *Artemosfera*, *Por que os gansos voam?*, *Vou-me Raoni*, *Kaosmo*.

Botinadas punk

Uma história da fase inicial do movimento (1976-1984) está no DVD/CD *Botinada – A origem do punk no Brasil* (ST2), dirigido pelo VJ Gastão Moreira, ex-MTV. Entrevistas com Clemente (Inocentes), João Gordo (Ratos de Porão), Marcelo Nova (Camisa de Vênus), Ariel (resto de Nada) narram a saga do punk paulista em seus conflitos com militantes do ABC e autoridades em geral. Uma matéria devastadora do *Fantástico*, segundo os entrevistados, teria ocasionado a dispersão do movimento, cuja trilha sonora pode ser ouvida no CD anexo. Escalados Olho Seco (*Nada*), Garotos Podres (*Oi, tudo bem?*), Lixomania (*O rock não morreu*), Inocentes (*Pânico em SP*) e Ratos de Porão (*Agressão/Repressão*).

MPB da cama ao divã

Da pré-história do maxixe corta-jaca ao funk quebra-barraco, as camas trepidam nas 576 páginas da *História sexual da MPB* (Record), do jornalista e produtor Rodrigo Faour. Autor da biografia *Bastidores – Cauby Peixoto: 50 anos da voz e do mito*, ele compila e analisa o erotismo (enrustido e explícito) de todos os formatos e quadrantes da MPB e até intromissões de fora (duplo sentido?), como a Jane Birkin de *Je t'aime (moi non plus)*. Prefaciado pela especialista Regina Navarro Lins ("a revolução sexual, a pílula e o movimento feminista fizeram a diferença"), o livro desvela preconceitos e transgressões, do século 18 a hoje.

Lenda caipira

Mestre da viola caipira, Manoel de Oliveira, o Manelim, 72, chega ao CD, que leva o nome de *Urucuia* (Vai ouvindo/Tratore), cidade onde nasceu, em Minas. Produzido pelo discípulo, o violeiro Paulo Freire, o disco desvela os ponteados de viola do sertão que inspirou Guimarães Rosa. Do canto do inhuma às danças quatro, lundu e caninha verde, além de causos, como o pacto com o capeta, comum no blues.

ANDRÉ FOSSATI/DIVULGAÇÃO

O Enxadário, de Babilak Bah: no dia 28, no Teatro Rival

Por e-mail ■ DULCE QUENTAL

A cantora/ autora Dulce Quental encerra seu show dia 25, no Letras & Expressões de Ipanema, e segue para outras casas (Estrela da Lapa, Bis). Faz ainda a direção musical do Armazém Digital do Leblon, onde Barrosinho comanda um trio amanhã.

DIVULGAÇÃO

PeM _ Qual o critério de escolha do repertório?

Dulce _ O desejo de cantar canções mais próximas do meu gosto musical. O desafio de cantar melodias mais sofisticadas está fazendo minha voz e minha musicalidade se expandirem. A música de Chico, Jobim, Jorge Drexler, Sidney Miller, entre outros, tem funcionado como um laboratório e ao mesmo tempo uma incubadora para um sonho antigo que é uma música popular brasileira moderna contemporânea, que possa ser difundida em qualquer lugar. Sem fronteiras.

PeM _ Como vai a carreira de compositora?

Dulce _ A compositora tem escrito poucas letras, pois a maioria das idéias e imagens acaba sendo usada numa série de crônicas na internet, uma coluna quinzenal para a revista eletrônica Screamyell.com.br. Chama-se *Caleidoscópicas*. Algumas são "letras em prosa", outras "crônicas musicais". Mas tenho letras espalhadas por aí. As últimas coisas que fiz deixei com a Ana Carolina para ela musicar.

PeM _ Que acha desse revival febril dos anos 80?

Dulce _ Quando vem da demanda do público que viveu aquela época e sente saudades da espontaneidade e da alegria daquela geração é genuíno e saudável. Os 80 foram o último suspiro do desbunde, da contracultura, depois tudo encaretou. Mas não gosto da maneira como o mercado explora comercialmente essa onda nostálgica. Tudo acaba descontextualizado e reduzido a produtos empacotados, sem levar em consideração a história e a trajetória de cada artista.

ALTA ROTAÇÃO

■ DJAVAN RECAPITULA sua carreira até 1999, quando foi gravado o programa *Ensaio*, que agora vira DVD via Deckdisc. No cardápio, as próprias *Meu bem-querer*, *Eu te devoro*, *Lilás*, as de Gonzaga e Humberto Teixeira *Baião* e *Estrada do Canindé*, além de *Humbiumbi*, do angolano Felipe Mukenga.

■ VINGOU A DUPLA formada para shows por Moacyr Luz (violão/voz) e Marçalzinho (percussão). No fim do mês, eles entram no estúdio Tambor para gravar *Agora é cinza*, *Não diga a ela a minha residência* (Bide & Marçal), *Sem compromisso* (Geraldo Pereira/ Nelson Trigueiro), *Zuela de Oxum* (Moacyr/Martinho da Vila) e mais.

NOTAS SÓS

■ TECLADISTA Humberto Barros manda o solo *O mundo está fervendo*. FNCA Barra, dia 24.

■ DOSE DUPLA do Poeta no Bis: hoje a neta Mariana de Moraes faz *Vinicius de Mariana*. Amanhã, a filha Georgiana, com Camilla Dias e Eveline Hecker, engata *O Tom do Vinicius*.

■ HOJE e amanhã Lulu Santos estréia no Circo Voador *Letra & música*.

■ BAMBAS NA Quinta no BNDES, dia 26: Andrea Ernest Dias, Cristóvão Bastos, Maurício Carrilho, Marcos Suzano, Luiz Alves, Eduardo Neves e Rodrigo Lessa.

■ SONYA (ex-Quarteto em Cy) autografa o CD *Coisas que lembram você*, dia 26, na Livraria da Travessa.

Disco em questão ■ 'FASTMAN/RAIDER MAN'/ FRANK BLACK

Nas entranhas da América

Como nos CDs recentes de Springsteen e Dylan, Frank Black, um dos fundadores do influente Pixies, mergulhou nas fontes country/blues/folk do rock. E não economizou munição no CD duplo *Fast man/Raider man*. Como no anterior, *Honeycomb* (2005), ele cercou-se da nata instrumental do ramo, incluídos os guitarristas Steve Cropper e Buddy Miller, escalados de novo. E ainda Al Kooper (órgão), Jim Keltner, Levon Helm e Chester Thompson (baterias) e P.F. Sloan (piano). Charles Thompson IV, vulgo Frank Black (ex-Black Francis), faz a sua parte, como autor da maioria das 27 faixas, com exceções como *The end of the summer*, adaptação de *La Sicilienne*, do erudito francês Gabriel Fauré (1845-1924). E ainda modula a voz, do falsete (*Dog sleep*, *It's just not your moment*) ao rouфenho, estradeiro (*Fare thee well*), à rouquidão bluesy (*Sad old world*) e o quase ébrio (*When the paint grows darker still*). Alternando climas como um filme *on the road*, *Fast man/Raider man* atesta que as revoluções dos Pixies (interrompidas inicialmente no ano de 1993) estão enraizadas na América profunda. (Tárik de Souza)

O talento de um inquieto do rock

Quem conhece Frank Black apenas à frente dos Pixies pode estranhar um pouco o clima bluesy/country que dá o tom do novo álbum solo do cantor. Contudo, basta lembrar de *Here comes your man*, *hit* do grupo, para perceber que tais estilos já estavam em seu DNA musical. Para os fãs que seguiram Black após a dissolução dos Pixies, em 1993, é possível perceber um caminho coerente entre seus discos solo – incluindo os lançados com a banda The Catholics – e o novo álbum duplo (cujo CD 2 tende um pouco mais para o rock dos velhos tempos).

Pouco tempo depois de reunir em 2004 o antigo grupo, para uma turnê mundial (que passou pelo Brasil nesse mesmo ano), Frank revelou ter dificuldades de compor novas músicas com seus antigos parceiros. Algo que não atingiu seu trabalho, já que, das 27 faixas do CD duplo, 19 foram compostas exclusivamente por ele. Ainda que por vezes o mergulho intenso na tradição musical americana torne a audição dos dois disco monocórdica, a quantidade de temas está a serviço da qualidade. Canções como *Fast man*, *If your poison gets you*, *Down to you* e *Where the wind is going* comprovam que Frank Black segue tão talentoso quanto inquieto. (Nelson Gobbi)

DANÇA ■ Coreógrafo da companhia, pela primeira vez no Brasil, Smirnov-Golovanov diz que é difícil man

O Ballet de Moscou e a arte

Bianca Tinoco

Em tempos de adaptação ao capitalismo, não está nada fácil manter a tradição do balé clássico na Rússia. Escolas especializadas, outrora gratuitas, cobram taxas estelares e a maioria dos jovens bailarinos não tem condições de se dedicar à sapatilha. O estilo russo de dança, um dos mais genuínos da história dessa arte, tem cada vez menos adeptos, uma vez que os profissionais ganharam acesso à informação sobre companhias no exterior e procuram incorporar em suas performances influências da globalização. O quadro, devastador, é traçado por Victor Smirnov-Golovanov, coreógrafo do Ballet de Moscou desde sua fundação, em 1988, e que pela primeira vez faz turnê no Brasil, começando hoje pelo Teatro Municipal do Rio. Ex-primeiro bailarino do Bolshoi, Smirnov-Golovanov conta que a maioria de seus profissionais não vem da Rússia.

– Infelizmente, a mudança nos grupos russos de balé foi para pior – avalia o coreógrafo, de 72 anos, que até o dia 3 de novembro passa com a companhia por São Paulo, Salvador, Aracaju e Recife. – É das províncias e ex-estados soviéticos, nos quais o socialismo resiste, que vêm nossos bailarinos. Precisamos salvar a tradição clássica russa, é nosso tesouro nacional. A troca entre culturas é positiva, mas não quando uma tenta apagar os vestígios da outra.

O Ballet de Moscou traz ao Brasil suas estrelas, em um corpo de baile de 49 profissionais – a companhia não se divide para atuar simultaneamente em seu país e no exterior, como outras de grande porte. Smirnov-Golovanov classifica o repertório como uma visita ao museu. Fazendo uma analogia com os inúmeros pintores que já criaram sua versão para *Madonna* ou *Pietà*, cada qual ao seu estilo e em interpretações por vezes magníficas, Smirnov-Golovanov defende a escolha dos mais que clássicos *Romeu e Julieta* (hoje e amanhã) e *Dom Quixote* (domingo e segunda) e *O lago dos cisnes* (não será apresentado no Rio).

> **“É dos ex-estados soviéticos, nos quais o socialismo ainda resiste, que vêm nossos bailarinos”**

– A questão da arte é “como”, não “o quê” – explica. – Esses três balés permitem uma visão de nossa companhia sob diferentes ângulos. *O lago dos cisnes* é um cartão de visitas do balé russo, *Dom Quixote* dá total liberdade a nossos bailarinos e *Romeu e Julieta* é nossa produção mais recente, a melhor até hoje, em minha opinião.

A companhia, que já tinha em seu repertório o *Romeu e Julieta* de Tchaikovsky, estreou há dois anos a versão em quatro atos com música de Sergey Prokofiev. A decisão não teve em vista o aprimoramento técnico do corpo de baile e sim um investimento na emoção, diz o coreógrafo.

– Quando ensaio um balé, busco a expressão dramática. A genialidade de Shakespeare, no caso de *Romeu e Julieta*, nos permite uma profundidade na linguagem da dança muito mais significativa que a dos balés clássicos. Os heróis são motivados por ideais contemporâneos, então os movimentos são essencialmente neoclássicos.

O Ballet de Moscou alcançou reconhecimento na Europa logo após o fim do comunismo na Rússia. Causa furor especialmente na Inglaterra, on-

O balé, fundado em 1988 por Victor Smirnov-Golovanov, apresenta no Rio 'Romeu e Julieta' (ao lado) e 'Dom Quixote' (acima), procurando preservar o estilo russo de dança

ter um corpo de baile numa Rússia em ritmo de globalização, onde as escolas não são mais gratuitas

de equilibrar tradições

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

de costuma apresentar-se anualmente. Ostenta, em 18 anos, mais de 2.100 apresentações, em países como Egito, Holanda, Israel e Estados Unidos. Espécie de filhote do Bolshoi, a companhia, entretanto, ainda não pode ter sua fama comparada à da "matriz", admite Smirnov-Golovanov.

– O Bolshoi é o Bolshoi, é e será sempre o balé número um da Rússia. Quando nos apresentamos em Moscou, bem em frente ao Teatro Bolshoi, os espectadores vêm nos assistir com a mesma alegria. É um grande voto de confiança, pois os moscovitas estão entre os mais sofisticados espectadores no mundo.

Smirnov-Golovanov não planeja aposentar-se. Atualmente, trabalha em parceria com a mulher, Ludmila Nerubashenko, ex-solista da companhia.

– Acho que vou morrer no palco – dramatiza. – Até lá, pretendo trabalhar em muitas novas produções. Ludmila é, claro, minha sucessora natural, pois é minha melhor aluna. Mas outros profissionais da companhia têm potencial para se tornarem tutores e coreógrafos.

■ Espelho da nova geração do balé russo

Fundado em 1988 por Victor Smirnov-Golovanov, o Ballet de Moscou é considerado um dos mais importantes do cenário mundial graças ao virtuosismo e à idade de seus profissionais – a maioria na casa dos 20 anos. Formados no regime comunista, porém conectados com as tendências mundiais pós-União Soviética, os bailarinos costumam ser aclamados pela crítica internacional por conseguirem explorar novos caminhos artísticos sem perda da fidelidade ao balé tradicional russo.

– Não sei quanto tempo livre teremos no Brasil, mas ficaremos felizes em receber profissionais locais tanto em nossos espetáculos quanto nos ensaios – convida Smirnov-Golovanov, que nunca teve brasileiros em sua companhia, segundo ele por falta de oportunidade.

O Ballet de Moscou viaja pelo Brasil com seu maestro, Igor Shavruk, e seus principais solistas – os premiados Anastasia Gubanova, Talgat Kozhabaev, Tatiana Krasnova, Mikhail Mikhailov, Natalia Padko, Gulnur Sarsenova, Natalia Shchelokova, Maya Vishniakova e Sergei Zolotarov. Em regime de dedicação exclusiva, todos trabalham um mínimo de seis horas por dia, em ensaios e aulas.

– Usamos um método único e criamos meios para estimular o desenvolvimento tanto no aspecto físico quanto no intelectual – diz Victor Smirnov-Golovanov. – Ambicionamos uma performance uniforme, como a de um time.

Em todos os espetáculos, o Ballet de Moscou busca um estilo próprio e de recuperação da identidade russa na dança. Além das peças apresentadas no Brasil, a companhia mantém um repertório de clássicos, entre eles *Carmen*, *Cinderela*, *O quebra-nozes*, *Giselle* e *A bela adormecida*. As curiosidades são as montagens próprias para *Guerra e paz* e *Amor e morte de Anna Karenina*, baseados em romances célebres do russo Léon Tolstoi.

INFANTIL ■ Peça sobre o cientista perseguido pela Igreja leva fantasia ao Teatro Poeira

Galileu Galilei em meio a bolos e marionetes

DIVULGAÇÃO

Peter Barcelos

O astrofísico italiano Galileu Galilei (1564-1642) deixou de ser somente mais um tema das aulas de ciências para se transformar em fantasia infantil no Teatro Poeira, em Botafogo. Na peça *Galileu Galilei, no poeira das estrelas* (trocadilho com o nome do teatro), a vida do cientista é contada por atores e bonecos em meio a um cenário que mistura bolos e confeitos com lugares característicos de cidades como Roma e Veneza. Baseada na obra do dramaturgo alemão Bertolt Brecht (1898-1956) *Vida de Galileu*, a montagem é uma adaptação de Marília Gama Monteiro sob a direção de Lúcia Coelho.

Durante a confecção de bolos e doces cujas formas lembram símbolos típicos da Itália – o Coliseu, a Praça São Marcos, a escultura de Davi, de Michelangelo –, confeiteiras vizinhas da pensão onde mora Galileu contam os fatos mais importantes de sua trajetória. Um personagem de destaque é Manoel, menino-boneco que acompanha Galileu em suas experiências.

O cenário e os figurinos são da artista plástica e arquiteta Cica Modesto, vencedora de sete prêmios Mambembe na categoria cenário.

– Ao todo são 27 bolos de isopor e biscuit (*com cerca de 40cm de altura por 60cm de largura*) que funcionam como cenário. Há também caixas de madeira, usadas como praticáveis, de onde saem os bolos no momento certo de entrarem em cena – conta Cica.

O cenário e os figurinos são de Cica Modesto, vencedora de sete prêmios Mambembe

Em sua peça, Brecht inspirou-se em passagem trágica da vida de Galileu. Para escapar da Inquisição, ele é obrigado a desmentir publicamente sua teoria do universo, que ratificava os estudos de Nicolau Copérnico (1473-1543), morto na fogueira por afirmar que a Terra não era o centro do universo, conforme pregava a Igreja Católica. Segundo o pesquisador Isaac Deutscher, Brecht concebeu a peça como uma crítica aos nazistas, que, antes de fuzilarem dirigentes bolcheviques, os faziam "confessar" crimes hediondos.

A partir de 17 de dezembro, data em que a peça sai de cartaz, *Galileu Galilei, no poeira das estrelas* fará uma temporada itinerante por escolas públicas e comunidades carentes. Trata-se do projeto Poeira Vai Poeira Vem, idealizado por Lúcia Coelho, Marieta Severo e Andréa Beltrão – as duas últimas proprietárias do Teatro Poeira.

Atores e bonecos estrelam o espetáculo infantil dirigido por Lúcia Coelho

TV

Filme: 'Machuca', de Andrés Wood.
Max Prime, 19h

TV paga ■ DESTAQUES

O vinho, de Bordeaux a Pernambuco

DIVULGAÇÃO

Produtor de vinho no documentário 'Mondovino': Max Prime

O vinho, com suas particularidades em diferentes regiões do planeta, é o tema do documentário *Mondovino*, atração do Max Prime hoje, às 16h45. Dirigida pelo americano Jonathan Nossiter, a produção investiga viniculturas em lugares tão diferentes quanto distantes entre si, como Bordeaux (França), Napa (Chipre), Toscana (Itália), Cafayate (Argentina) e Pernambuco (Brasil). Além de belas imagens, *Mondovino* traz informações sobre uma indústria que movimenta bilhões de dólares todos os anos. O filme, de 2004, também visita famílias tradicionais do vinho, entre elas Mondavi, da Califórnia (EUA), e os Montille, da Borgonha (França). Indicado ao Cesar de melhor filme da União Européia, o documentário apresenta uma analogia entre os grandes e os pequenos produtores.

TV aberta ■ PROGRAMAÇÃO

TVE BRASIL (CANAL 2)
06h30 - Telecurso 2000
07h00 - Justiça sem fronteiras
07h30 - 100% Brasil
08h00 - Repórter nacional
09h00 - Salto para o futuro – Inédito
10h00 - Jay Jay – O jatinho
10h30 - Clifford
11h00 - Cocoricó
11h15 - Zoboomafoo
11h45 - Pitágoras
12h00 - Programa especial – Inédito
12h25 - Jornal visual
12h30 - Notícias do Rio
13h00 – Horário eleitoral
13h40 – Cyber chase
14h00 - Jay Jay – O jatinho
14h30 - Um menino muito maluquinho
15h10 - Cocoricó
15h30 - Clifford – inédito
16h00 - Sem censura
18h00 - Atitude.com
19h00 - Código de barras
19h30 - Mar sem fim – Parnaíba: Cajueiro da praia
20h00 - Re [corte] cultural
20h30 - Horário eleitoral
21h10 - Sexta independente – inédito – Mulheres de Palavras – Ideologia e Poesia
22h10 - Edição nacional – Ao vivo
22h40 - Conexão Roberto D'ávila
23h40 - Conversa afinada
00h00 - Re [corte] cultural – Revista
00h30 - Espaço público – Inédito
01h30 - Arte com Sérgio Brito – reprise

REDE GLOBO (CANAL 4)
05h25 - Telecurso 2000
05h40 - Telecurso 2000 – 2º grau
05h55 - Telecurso 2000 – 1º grau
06h15 - Globo rural
06h30 - Bom dia Rio
07h15 - Bom dia Brasil
08h05 - Mais você
09h25 - Globo notícia
09h28 - Sítio do Picapau Amarelo
10h00 - TV Xuxa
11h45 - RJ TV – 1ª edição
12h10 - Globo esporte
12h35 - Jornal hoje
13h00 - Horário eleitoral I
13h40 - Vídeo show
14h25 - Vale a pena ver de novo – Chocolate com pimenta
15h45 - Sessão da tarde. **Buffy, a Caça-Vampiros**
17h22 - Globo notícia
17h25 - Malhação
17h55 - O Profeta
18h45 - RJ TV – 2ª edição
19h05 - Cobras & lagartos
20h00 - Jornal nacional
20h30 - Horário político II
21h10 - Páginas da vida
22h20 - Globo Repórter
23h25 - Minha Nada Mole Vida
23h55 - Jornal da Globo
00h30 - Programa do Jô
02h00 - Intercine: 1º **Rangers, Acima da Lei / 2º Garotas Selvagens**
04h35 - Corujão. Filme: **Aeroporto**

REDE TV! (CANAL 6)
07h30 - TV Clubinho
08h30 - Bom dia mulher
11h45 - TV esporte notícias
12h30 - Zorro
13h00 - Horário eleitoral gratuito
13h40 - Encontro marcado
14h00 - A tarde é sua
17h00 - Igreja da Graça, nosso programa
18h00 - TV Kids
18h45 - TV Fama
20h00 - Rede TV! Esporte
20h30 - Horário eleitoral gratuito
21h10 - Rede TV News
21h50 - Superpop
23h00 - Pânico na TV
00h00 - Leitura dinâmica
00h20 - Programa Amaury Jr.

BAND (CANAL 7)
07h30 - Momento do esporte
08h00 - Primeiro jornal
08h30 - De mãe para mãe
09h00 - Bem família
11h30 - Mundial de ginástica artística
11h50 - Esporte total - 1ª edição
13h00 - Horário eleitoral gratuito
13h40 - Disk galera
13h50 - Momento do adorador
13h54 - Essa terra é nossa
14h00 - Multirio
15h00 - Pra valer
17h00 - De olho nas estrelas
18h00 - Mundial de ginástica artística
18h20 - Brasil urgente
19h00 - Jornal do Rio
19h20 - Jornal da Band
20h15 - Pic nick
20h30 - Horário eleitoral gratuito
21h10 - Show da fé
22h00 - Mandacaru
22h50 - Boa noite Brasil
00h30 - Jornal da noite
01h15 - A noite é uma criança

CNT (CANAL 9)
06h30 - Palavra plena
07h00 - Polimport
08h00 - Gleibe de Andrade
08h30 - Os pregadores
08h45 - Cadesc
09h00 - Igreja Renascer
10h00 - Posso crer no amanhã
10h30 - Experiência com deus
11h00 - Fala Baixada
11h15 - MK gospel
11h30 - Renasce Rio
11h45 - Ponto de fé
12h00 - Jornal do meio-dia
12h27 - Boletim da terceira idade
12h30 - Informercial
13h00 - Horário eleitoral gratuito
13h40 - Informercial
14h00 - Woohoo
14h30 - De bem com a vida
16h00 - Vitória em Cristo
17h00 - Profetizando...
17h30 - Desfrutando a vida diária
18h00 - Antes & Depois
18h30 - Igreja Universal
20h30 - Horário eleitoral gratuito
21h10 - CNT jornal
22h10 - Igreja Universal
23h10 - Mil e uma noites
03h30 - Magnavita
03h45 - TV serviços

SBT (CANAL 11)
06h00 - Jornal do SBT – Manhã
07h00 - Sessão desenho
08h00 - A hora Warner
09h00 - Bom dia & Cia
12h30 - Jornal SBT Rio
13h00 - Horário eleitoral gratuito
13h40 - Eu, a patroa e as crianças
14h15 - Cúmplices de um resgate
15h15 - Feridas de amor
16h00 - Casos de família
17h00 - Charme
18h00 - Chaves
18h00 - A feia mais bela
19h00 - Rebelde
20h00 - Cristal
20h30 - Horário eleitoral gratuito
21h10 - SBT Brasil
21h40 - Reunião
22h30 - Tela de sucessos **Onze Homens e Um Segredo**
00h15 - Jornal do SBT
00h45 - Jornal do SBT - reapresentação
01h15 - Séries premiadas série - Fantasias de homem casado

RECORD (CANAL 13)
06h50 - Ponto de fé – Religioso
07h00 - RJ no ar – Jornalístico – Ao vivo
07h45 - Fala Brasil – Jornalístico – Ao vivo
09h15 - Hoje em dia – Jornalístico
11h40 - Esporte Record – Ao vivo
12h00 - Balanço geral - jornalístico - local
13h00 - Horário eleitoral
13h40 - Ponto de luz - religioso - local
14h00 - Caçadora de relíquias - série
14h40 - Tudo a ver – Ao vivo – Jornalístico
15h:30 - Louca paixão – Novela – Reprise
16h15 - Hércules – Série
17h15 - Cine aventura **Filme: Beethoven 5**
18h30 - RJ Record – Jornalístico – Ao vivo
19h00 - Jornal da Record – Ao vivo
19h30 - Bicho do mato – Novela
20h30 - Horário eleitoral
21h10 - Tudo a ver - jornalístico
22h00 - Cidadão brasileiro - novela. cap: 185
23h00 - C.S.I. investigação criminal - série.
00h00 - Monk: um detetive diferente - série
00h45 - 24 horas - jornalístico - ao vivo
00h30 - Fala que eu te escuto - religioso
02h15 - Programa de família - religioso
03h15 - Espaço empresarial - religioso

Resumo de novelas ■

A ordem das novelas segue o índice do Ibope

Páginas da vida ▪ 21h10
Bira concorda em visitar duas clínicas com Marina, escolher uma e se internar. Helena confessa a Salvador que teme perder a guarda de Clara. Greg manda Sandra esquecer o que aconteceu e ela apenas sorri. Giselle viaja com Tereza e Nestor. Zé começa a se sentir mal.

Cobras & lagartos ▪ 19h05
Leona e Estevão dizem a Ellen que o dinheiro acabou e que ela vai ter que ser generosa, caso contrário eles contarão a verdade à polícia. Bel e Foguinho combinam tocar um projeto chamado Arte para Crianças. Bel se entristece ao lembrar que é aniversário de Duda.

O profeta ▪ 18h
Marcos fica pasmo ao descobrir que a mulher que ama é Sônia, namorada de Camilo. Francisco conta a Lídia que Marcos tem um dom especial. Teresa concorda em sair com Arnaldo depois do trabalho. Wanda diz a Tony que Baby não pôde ir ao encontro.

Malhação ▪ 17h30
Daniel diz que todos sabem que Cauã não é culpado. Eduardo garante que sofre pelo fato de o irmão ser acusado em seu lugar. Daniel sugere que ele assuma a culpa. Eduardo sente-se cansado e Sônia acha que é por causa do interrogatório. Vinícius recebe uma caixa com o boneco Mago Zoltar.

Bicho do mato ▪ 19h30
Ramalho explica a Hilton por que deseja a morte de Juba. Laura e Mesquita conversam sobre as maldades de Ramalho. Nicolau pede à Graça que não comente com ninguém sobre a fita de Betinha. Cecília chega em casa e encontra Barbara e Yara falando sobre Jaci.

Cidadão brasileiro ▪ 22h
João pede a Eleni que tente descobrir onde Renée está. Renée liga para Homero e conversa por códigos, dizendo que precisa falar com João. Homero telefona para Tereza na frente de Marcelo e diz que precisa conversar com ela logo. Antonio e Manuela chegam à fazenda.

Alta estação ▪ 18h
Mariana diz que vai esperar por Eduardo no quarto. Flávia conta a Renata que tem medo de se apaixonar e, por isso, não quer namorar ninguém. Ricardo aconselha Bárbara a começar a olhar para outras pessoas e não só para Eduardo.

Cristal ▪ 20h
Alex conta a João Pedro que Gustavo esteve na mansão para ver Laura. Alex pergunta ao filho se é verdade que ele vai viajar. João Pedro vê o convite de casamento de Cristal e fica triste. Adam vai até a casa de Cristina e encontra Zoraide. Marcel visita Eliana e Dario fica com ciúme.

Nani

S T Q Q S S D

cadernob@jb.com.br

– E a eleição?
– Eu ainda estou indeciso se continuo indeciso.

OS DINHEIROS (DO DOSSIÊ) DA SABEDORIA

PRECISAMOS INVENTAR OUTRO BOATO.

MAS ELE É GAY!

ISSO. O ALCKMIN É GAY!

CLODOVIL CONTRA CASAMENTO GAY

Cruzadas

© Revistas COQUETEL 2006

- Rh e Fm (Quím.)
- Deus, por seu poder
- Definido (abrev.)
- As suas margens foi proclamada a Independência (BR)
- Sobre, em inglês
- Mártir da Confederação do Equador (Hist.)
- (?) Connery, ator escocês
- RR
- Licor feito de cerejas amargas
- A vogal do pingo
- Extinta; apagada
- Apresentar (razões, provas etc.)
- Aos poucos; vagarosamente
- Gás que fornece luz fria
- Cinzento-azulado
- Incomum (fem.)
- Ímpio
- Caixa usada por mágicos
- Equivale a uma rotação da Terra
- Pronunciar com intensidade
- Aparelho de som
- Própria de sonhos
- (?) de Vila Matilde, escola de samba (SP)
- Cabeça de gado
- (?) Dureza, oficial das histórias do Recruta Zero (HQ)
- O caráter da caricatura
- Imitação de pancada rápida
- Puxam o trenó de Papai Noel (Folcl.)
- A rainha Valentine, em "Que Rei Sou Eu?"
- R E S
- Local de gravação de novelas de TV
- Alegre; contente
- Ré, em espanhol
- Repouso do mexicano depois do almoço
- Serviço de Atendimento ao Consumidor
- Saudação esotérica
- Multidão (pop.)
- Rocha, em francês
- Falta para fazer
- Interjeição de espanto
- Desejo da freira
- Comissão Nacional de Energia Nuclear
- Clássico da Bossa Nova (MPB)
- Planta indicada contra resfriados
- Estrada; caminho
- Salientes (fem.)
- Baralho esotérico com 78 cartas

BANCO 2/on. 3/tea — roc. 4/gnis — ledo.

Horóscopo ■ MAX KLIM

maxklim@maxklim.com

Sol em Libra. **Lua** minguante em Libra. **Marte** em Libra.
A regência de nossos dois luminares e de Vênus e Marte em Libra, em quádrupla posição, mostra forte domínio da busca por igualdade, justiça e equilíbrio.

Áries
21 de março a 20 de abril
O dia lhe reserva indicações positivas pelas atitudes de amigos e companheiros de trabalho.
Amor: Bom **Finanças:** Bom

Touro
21 de abril a 20 de maio
Quadro de novos ganhos e crescimento material com forte disposição para sua vida pessoal.
Amor: +ou- **Finanças:** Bom

Gêmeos
21 de maio a 20 de junho
A Lua em signo do Ar gera a seu favor um quadro de mudanças e disposição para alterar a rotina.
Amor: Bom **Finanças:** Bom

Câncer
21 de junho a 21 de julho
Hoje você pode concluir com vantagem os contratos pendentes. Mas tenha cuidado em família.
Amor: Ruim **Finanças:** Bom

Leão
22 de julho a 22 de agosto
Hoje serão postos a prova a sua determinação para alcançar o sucesso e seu senso de mando.
Amor: +ou- **Finanças:** +ou-

Virgem
23 de agosto a 22 de setembro
Influenciável por outras pessoas, procure seguir a sua intuição e, nos desafios, aja por si.
Amor: Bom **Finanças:** +ou-

Libra
23 de setembro a 22 de outubro
Boas mudanças, dinamismo e superação de obstáculos são partes de um dia de apoio e favores.
Amor: Bom **Finanças:** Bom

Escorpião
23 de outubro a 21 de novembro
Quadro material bem positivo por surpresa com pessoas mais amigas. Superação de dificuldades.
Amor: Bom **Finanças:** Bom

Sagitário
22 de novembro a 21 de dezembro
Dia de compensação por atos passados no trabalho. Agora valorize conselho e quem o ajuda.
Amor: +ou- **Finanças:** Bom

Capricórnio
22 de dezembro a 20 de janeiro
Hoje haverá a soma de fatos gratificantes e boas notícias em assuntos que lhe interessam.
Amor: Bom **Finanças:** +ou-

Aquário
21 de janeiro a 19 de fevereiro
A mudança de seu ânimo lhe dá estabilidade e segurança. Mas tenha cuidado com estranhos.
Amor: +ou- **Finanças:** +ou-

Peixes
20 de fevereiro a 20 de março
As ações de pessoas próximas trarão novidades materiais importantes. Tranquilidade íntima.
Amor: Bom **Finanças:** Bom

Gente

Heloisa Tolipan
gente@jb.com.br
Com Vagner Fernandes

Muito barulho por nada

Mais do que cantor, **Robbie Williams** se considera um *entertainer*. Um homem-entretenimento para lá de esquisito, verdade seja dita. Do contrário, qual teria sido o motivo para a produção internacional do astro pop impedir cinegrafistas e fotógrafos de cobrir a área vip do show do inglês, na Apoteose, anteontem à noite? Nenhuma câmera poderia estar direcionada ao palco. Ok. Só pelo fato de o cantor fumar *on stage*, entre uma música e outra? E levar o dedo médio ao traseiro? Ou, seria por deixá-lo (o traseiro), de fato, à mostra ao fim da apresentação? Alguém esqueceu de avisar ao cantor que, pelas bandas de cá, as ceninhas não chegam a impressionar. "No show do U2 foi o mesmo problema. Está lá, no contrato, sob pena de processo e multa", alertou o empresário e um dos reis-da-noite **Luiz André Calainho**, que, ao lado de **Alexandre Accioly**, foi um dos responsáveis pela vinda da turnê *Close Encounters* do cantor ao Brasil. Resultado: as fotos do show ficaram monopolizadas nas mãos de um único fotógrafo de divulgação, contratado pela assessoria do evento, e proibido, inclusive, de *baixar* numa outra área ultravipérrima do tal setor vip. Coisas do Brasil... Que tal? Mas, naquela área, entre os convidados, celulares com câmeras + máquinas digitais e até de vídeo emergiam dos bolsos e bolsas das mulheres como moedas... Que o diga o novato VJ da MTV **André Vasco**, que registrou, em vídeo, boa parte do show e ainda a performance dos amigos presentes, entre eles, o também VJ **Felipe Solari**, o apresentador **Marcos Mion**+ a mulher, **Suzana Gullo**.

RAFAEL MORAES

FOTOS DE MURILLO TINOCO

ROBBIE ataca com seu *sex appeal*. Daniele Suzuki + Ricardo Tozzi. Marcos Mion e Suzana Gullo. E Cláudio Heinrich, lindo

No palco com...

Fazendo jus ao estilo britânico quanto à pontualidade, o intérprete de *Rock DJ*, de calça jeans + sobretudo e foulard verde enrolado no pescoço, surgiu no palco da Apoteose, cinco minutos antes do horário previsto (21h) para o início do espetáculo. Na área ultravipérrima, as únicas celebridades, até então, eram o ator **Bruno De Lucca** e a jogadora de volêi **Virna**. Acreditem. Em cena, o homem-entretenimento rasgou a camisa, brincou com os mamilos... De quatro, simulou o ato sexual, levou o dedo ao traseiro... Uma coisa! Era **Madonna** de calças. Lá fora, aos poucos, as vans chegavam (atrasadas por conta do engarrafamento) e as *celebrities* ocupavam seus lugares: **Thiago Rodrigues, Marjorie Estiano, Kayky** e **Stephany Brito**,**Joana Balaguer, Daniela Suzuki, Cláudio Heinrich, Napoleão Fonyat** e **Chicô Gouvêa**.

E mais

A chuva parou. Mas, na área ultravipérrima, a platéia continuava *friiia*. No meio do show, a temperatura se manteve estável. Em um dos cantos, seguranças aproveitaram o *mormaço* e fotografavam o espetáculo com seus celulares. No andar de baixo, **Lavínia Vlasak**, de franjona, curtia um sorvete, livre, leve e solta. Mais adiante, o top-bofe **João Veluttini** + a namorada, **Catarina Cinelli**. Em tempo: Veluttini chegou de Nova York – onde fotografou o catálogo da Bloomingdale's – direto para o show.

A arte imita a vida

Em *Páginas da vida*, a atriz **Pérola Faria**, que na trama de **Manoel Carlos** dá vida a uma adolescente vítima de bulimia, protagonizou uma cena, no mínimo, digna da novela da Vênus Platinada, ao parar diante da mesa de acepipes e, depois de passar os olhos aqui e ali, pescou, timidamente, um *hot filadélfia*. E só. Diga-se de passagem, comida + bebida mereceram nota 10. E o conforto? Nem se fala.

De volta ao começo

O ator **Cláudio Heinrich**, que foi manchete em vários jornais após ter sofrido agressão, em julho, numa boate, na Barra, por um rapaz identificado como **Tiago Fleming**, apareceu no show... lindo. Não sei se vocês lembram, mas Cláudio foi atingido por um golpe dado por este moço, que quebrou um copo de bebida no rosto do ator durante festa de aniversário da apresentadora da Rede Record **Bianca Barbosa**. Ele teve dois cortes no rosto, outro no pescoço e levou 14 pontos. "Estou processando este sujeito para que isso sirva de exemplo. Mas como a Justiça, aqui no Brasil, é lenta, isso ainda deve demorar", frisou Cláudio, ainda exibindo um curativo no pescoço. O corte no rosto, porém, desapareceu. "Estou fazendo um tratamento sério com pomadas cicatrizantes. Não posso me expor ao sol e tive o contrato para uma novela na Record cancelado, lembra? As luzes dos refletores também me fariam mal. Estou voltando agora às minhas atividades", disse o ator.

Quilinhos a menos

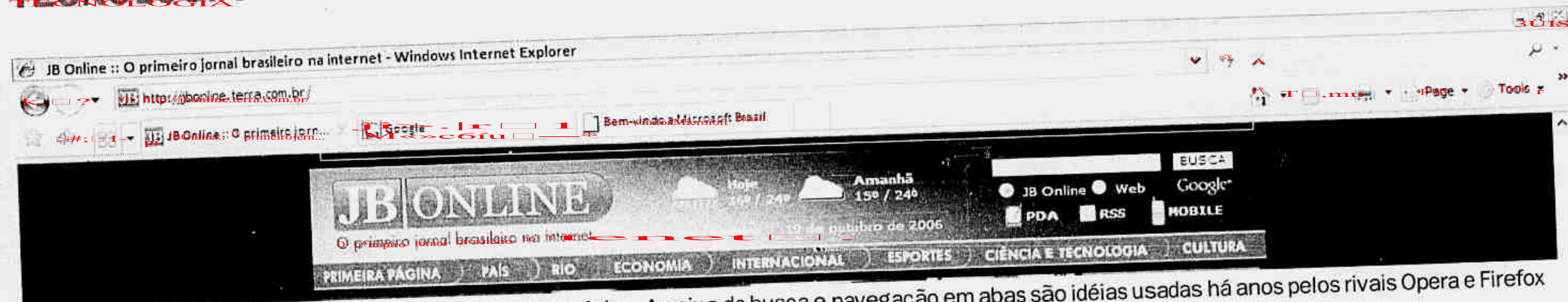
O empresário **Walter Guimarães**, ex-W e ex-People, circulava pela área ultravipérrima com 16 quilos a menos. Waltinho, que é papai de novo, era só sorrisos em função dos elogios.

'Quem sabe, rola'

"Quando se trata de América do Sul não dá para planejar muito. De repente, acontece", dizia Alexandre Accioly, sobre as negociações para a vinda de outros artistas internacionais. A próxima investida da dupla dinâmica Accioly & Calainho deverá ser a realização de um sonho antigo dos empresários: "Queremos trazer o Pink Floyd, mas antes os músicos precisam se reunir novamente", anunciou Accioly.

Com Marcelo Isaack

Imagens da Lua descartam água no Pólo Sul para uso na exploração espacial

TECNOLOGIA ■ Microsoft copia a concorrência e lança a melhor versão do Internet Explorer

A barra de controle está menor, com mais espaço para a página. A caixa de busca e navegação em abas são idéias usadas há anos pelos rivais Opera e Firefox

Um navegador para o futuro

Marcelo Nóbrega

Nas próximas semanas, seu Windows XP avisará que um novo Internet Explorer (IE) está disponível para download. O navegador, lançado esta semana na versão final, é a primeira atualização do programa em um ano e meio e finalmente se aproxima da concorrência.

A relação da Microsoft com a internet é confusa. A empresa demorou a assumir a importância da Rede e depois a abraçou, com a criação do portal e provedor MSN e aquisição de serviços populares como o Hotmail. O IE gerou processos de monopólio e a destruição de empresas como a Netscape, que não conseguiu competir com um navegador que vem acoplado ao Windows desde a versão 98 SE.

Os mais de 90% do mercado deixaram a Microsoft preguiçosa, que anunciou que vincularia edições IE às do Windows, com anos de diferença entre elas.

A internet evoluiu, as críticas ao desrespeito aos padrões da web pelo IE aumentaram, junto com o uso do rival Firefox – com 11% da preferência. Há um ano e meio, Gates prometeu o IE 7 para antes do Windows Vista.

Hoje, ele só é instalado em micros com Windows XP Service Pack 2 original. A interface foi alterada, com destaque para a navegação em abas, exibição de miniaturas das páginas abertas e uma caixa de busca ao lado da usada para digitar o endereço da página. O botão para recarregar a página mudou de lugar e pode confundir quem se acostumou com a posição original.

O IE 7 tem melhor ferramentas de impressão e traz um leitor de RSS, para assinar páginas e receber seu conteúdo numa janela única, organizada e rápida.

O novo navegador respeita mais os padrões da web, definidos pela organização W3C, mas apresenta problemas ao carregar páginas que os atendem completamente. A segurança do programa aumentou, com um bloqueador completo de pop-ups e avisos ao encontrar homepages com certificados de segurança desatualizados e que tentam instalar programas no computador ou no software.

✔ www.microsoft.com.br

■ Leia e opine no JB Online.
www.jb.com.br/24 horas

Natureza ■ AUSTRÁLIA SOFRE COM PIOR SECA EM 100 ANOS

REUTERS

Um fazendeiro australiano comete suicídio a cada quatro dias, afetado pela pior seca do país em 100 anos. Enquanto o fenômeno persiste pelo sexto ano, eles tentam produzir e ficar nas terras que pertencem às famílias há várias gerações, mesmo com pastos destruídos e dívidas

ESTUDO ■ DHEA e testosterona não atenuam sintomas

Falha no combate aos efeitos da idade

O DHEA e a testosterona, hormônios comercializados em larga escala para reverter os sinais do envelhecimento, falham em aumentar a força, a resistência ou a qualidade de vida na terceira idade. A descoberta foi feita por pesquisadores americanos que avaliaram 144 idosos com mais de 60 anos.

Consumidores adotam os produtos, vendidos como suplementos nutricionais, porque ajudam a repor hormônios que decaem naturalmente a partir dos 30 anos. Estudos anteriores em animais e evidências documentais ligavam altos índices de DHEA a pessoas de vida longa e saudável e sugeriam que estes hormônios sexuais atenuavam os efeitos do envelhecimento.

Mas os homens e mulheres participantes do estudo não encontraram no tratamento mais força, melhor forma física, aumento de massa e mais resposta de insulina do que os que tomaram apenas placebo.

A densidade óssea dos que receberam doses dos hormônios melhorou ligeiramente. Nenhum efeito colateral significativo foi registrado.

– Não há razão para o uso contínuo de suplementos como terapias antienvelhecimento – disse o coordenador do estudo, K. Sreekumaran Nair, endocrinologista da Clínica Mayo em Rochester, EUA. – Embora não façam mal, ninguém sabe, a longo prazo, quando reações adversas podem acontecer.

Paul M. Stewart, da Universidade de Birmingham, no Reino Unido, concorda e defende que o DHEA não deveria ser associado à prevenção ou ao tratamento de doenças.

O estudo, publicado na edição de ontem do *New England Journal of Medicine*, foi financiado pelo Instituto Nacional de Saúde dos EUA e pela Clínica Mayo.

Cibermundo

Cid Andrade

cibermundo@jb.com.br

Lar politicamente correto e verde

OS PAÍSES MAIS INDUSTRIALIZADOS DO MUNDO ainda penam para diminuir suas próprias taxas de poluição – tentando jogar a culpa uns nos outros – mas a consciência ambiental passa a ser uma preocupação cada vez maior junto aos habitantes das principais metrópoles. As pessoas começam a perceber que a revolução verde pode começar no cotidiano, seja pela reciclagem do lixo, do voto em políticos comprometidos com o meio ambiente, ou ainda com uma postura mais coerente e exigente como consumidor – ao procurar produtos pouco poluentes e/ou de fabricação auto-sustentável e equipar o lar apenas com facilidades amigas do meio ambiente.

O site *Modern green living* é um dos primeiros serviços a embarcar na onda da "casa ecológica": um imenso catálogo onde você vai encontrar tudo o que for preciso para projetar, construir, reformar ou decorar seu novo lar verdinho em folha. De novas técnicas arquitetônicas à tutoriais sobre como instalar um painel de energia solar, passando por móveis de design feito com materiais não-poluentes (como a madeira reflorestada, por exemplo) e por itens de decoração de interiores. A navegação é feita por etapa do projeto, pelo cômodo da casa, por designer ou ainda por produto. Os preços são bem salgados, mas a tendência é que mais fabricantes se lancem neste mercado, com linhas de produtos ou lojas inteiras verdes como as florestas em boa parte substituídas por cidades.

Desafio

Jovem, blogueiro e corajoso, Ian é um chinês de 24 anos, morador de Xangai, uma das megalópoles do planeta. Atualmente se reveza entre o trabalho numa grande corporação e seu blog pessoal, exatamente como fazem milhares de pessoas ao redor do mundo. Em seu site, ele conta sobre os shows frequenta, suas viagens às praias paradisíacas da Tailândia e suas periódicas visitas ao médico. Ian tem câncer no cérebro e é obrigado a suportar um sofrido tratamento de quimioterapia, desafio que relata em seu blog, com a maior naturalidade. Sua coragem contundente tornou sua página popular entre os jovens, no que Ian aproveitou para montar uma fundação que arrecada meios para obras de cunho social na China. Uma salva de palmas para esse cara!

✔ http://passoadiante.wordpress.com/2006/10/19/cibermundo-20-10-2006
✔ http://www.moderngreenliving.com

Peixe de 380 milhões de anos é o elo perdido na evolução dos animais terrestres

NATUREZA ■ Investigação sobre percepção cromática abre nova gama de testes cognitivos

REUTERS

Pesquisadora americana testou a habilidade de umcasal de pandas do Zoológico de Atlanta. Poucos zoos no mundo mantêm pelo alto custo envolvido

Panda distingue cor e tons cinzas

Embora seu pêlo seja preto e branco, essas não são as únicas cores que os pandas gigantes vêem. Um novo estudo americano descobriu que dois animais do jardim zoológico de Atlanta, chamados Lun Lun e Yang Yang, conseguiram distinguir cores e tons de cinza.

– A visão das cores é melhor estudada em animais domesticados, como cães e gatos, e em primatas – diz a líder do estudo, Angela Kelling, do Instituto de Tecnologia e Jardim Zoológico de Atlanta.

Angela e sua equipe estudaram a visão das cores nos pandas porque suas habilidades cognitivas e sensoriais ainda não são bem compreendidas.

– A oportunidade de tê-los no zoológico de Atlanta é muito rara – contou a pesquisadora.

Anderson Mendes, gerente de biologia da Fundação RioZoo, esclarece que o governo chinês cobra uma taxa aos zoológicos que desejam manter pandas.

– Poucos zoológicos no mundo têm pandas. Na América do Sul não há nenhum. A inviabilidade é mais econômica que climática, já que poderíamos criar uma estrutura para simular seu habitat natural.

Mendes reflete ainda que "uma nova gama possibilidades de testes cognitivos se abre para os que trabalham com pandas".

– Agora pode-se usar cores para verificar seu nível de inteligência e memorização.

A maioria dos mamíferos é bicromática e diferencia só o cinza de outras cores. Para Angela é o mais provável no caso de pandas gigantes.

– Eles não vêem as cores da mesma maneira que nós, mas podem distingui-las como um tom separado – disse Angela.

O bicromatismo é atribuído geralmente à presença de apenas dois tipos de células cônicas – responsáveis pela visão das cores – na retina. Estas células são sensíveis à luz de alta intensidade e permitem a percepção de determinadas matizes.

Distinção de matizes é preponderante para alimentação e sucesso reprodutivo em animais

Os seres humanos e outros primatas são tricromatas. Têm três tipos de células cônicas sensíveis ao azul, vermelho e verde, que estimuladas de modo combinado produzem a extensa gama de cores vista.

– A cor é um fator preponderante para a reprodução. Em alguns macacos, por exemplo, os genitais da fêmea ficam vermelhos quando ela está no cio – diz Mendes. – No caso dos pandas, a distinção de tons pode ajudar ainda na alimentação e no reconhecimento de outros indivíduos da espécie.

Os mamíferos marinhos geralmente são monocromáticos, pois seus olhos funcionam em baixa intensidade de luz.

Algumas espécies, incluindo abelhas e peixes dourados, conseguem ver na faixa ultravioleta, invisível aos olhos humanos, explicou Angela.

Para testar a sensibilidade visual dos pandas, Angela os apresentou três canos PVC escondidos sob pedaços de papel. Dois estavam embaixo de folhas com 18 escalas de cinza e outro, sob um papel colorido com cinco escalas de vermelho, azul e verde.

Caso os pandas empurrassem o tubo embaixo do papel colorido, receberiam uma recompensa. Os testes foram repetidos três vezes e a visão de cor confirmada com os pandas escolhendo em 80% das tentativas o cano sob o papel colorido.

– O estudo mostra que os pandas têm alguma visão de cor, mas não é conclusivo sobre ao grau que são capazes de perceber – observou Angela.

■ Leia e opine no **JB Online**.
www.jb.com.br/**24 horas**

programa

O guia semanal da diversão carioca

JORNAL DO BRASIL

20 a 26 de outubro de 2006

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Chique e rápido: conheça os 12 melhores restaurantes do Rio

A GOTA D'ÁGUA, DE CHICO BUARQUE, REESTRÉIA 30 ANOS DEPOIS

LULU SANTOS SOBE AO PALCO DO CIRCO VOADOR PELA PRIMEIRA VEZ

■ E LEIA MAIS: DEVASSA LANÇA LIVROS E MISTURA CERVEJA COM LITERATURA ADULTA

FAÇA COMO
O SEU ÂNIMO
EM DIA DE SEXTA-FEIRA.
MUDE
COMPLETAMENTE.
MONTANHESA
Prata
APRECIE COM MODERAÇÃO.
Vendas: JEO TRADE S.A. • 55 21 2531.1886
www.cachacamontanhesa.com.br

índice

Cinema 5 | Lado B 15 | Música 18 | Teatro 22 | Para Dançar 26

Clube JB 28

Exposições 34

Variedades 38

Livros 40

Gay 42

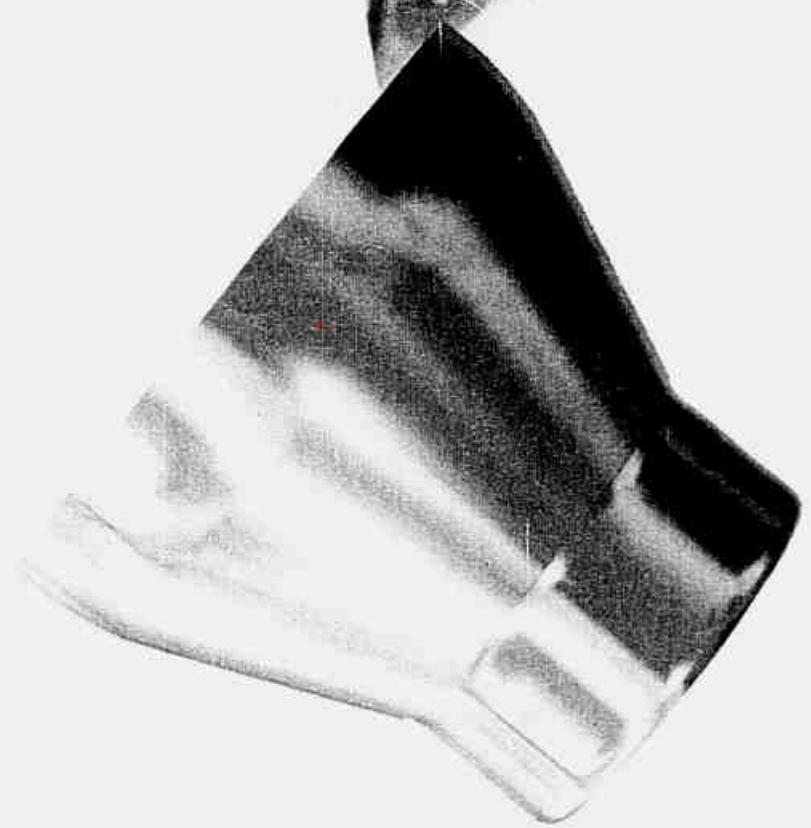
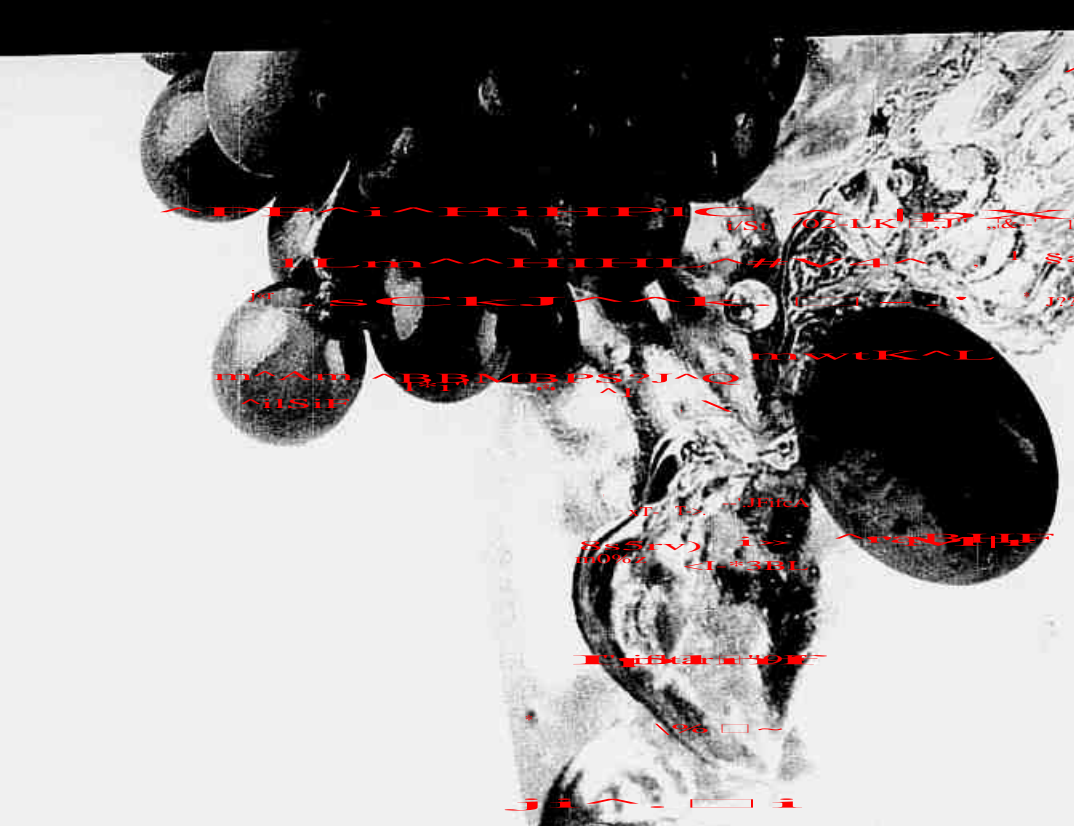
Esportes 43

Criança 44

Gastronomia 46

Quilo 50

Em Casa 56

A **Programa** não se responsabiliza por alterações de última hora nos preços, horários e endereços fornecidos por organizadores de eventos.

DIVULGAÇÃO

Nem tudo o que reluz é à la carte: restaurantes a quilo, como o Fellini, também são opções de classe

Longa espera: **Lulu Santos**, o mago do pop brasileiro, faz seu primeiro show no Circo Voador
Pág. **18**

A gota d'água, peça de Chico Buarque que fez sucesso nos anos 70, é encenada 30 anos depois
Pág. **22**

Almodóvar: Devassa lança coleção de literatura erótica com obra do diretor espanhol
Pág. **40**

Colocando na balança

Cristiano Dias
Editor

Como surgiu esse negócio de comida a quilo? A *Programa* desta semana conta a odisséia de um estilo de restaurante que, hoje, se confunde com o cotidiano do brasileiro. A repórter Carol Zappa percorreu a melhor linhagem de casas do Rio de Janeiro e Niterói e selecionou as 12 melhores do ramo. Neste fim de semana, outros bons programas passam pelos palcos da cidade. Lulu Santos faz seu *début* no Circo Voador e a peça *A gota d'água*, um clássico dos anos da ditadura, volta a ser encenada em tempos de democracia.

RAFAEL MORAES

Editor: Cristiano Dias
cristiano@jb.com.br
2101 4076

Subeditor: Karla Monteiro
2101 4076

Gastronomia: Carol Zappa
2101 4074

Teatro e Bares: Carlos Braga
carlosbraga@jb.com.br
2101 4077

Criança e Música: Arliete Rocha
arl@jb.com.br
2101 4077

Cinema e Esportes: Leonardo Maia
leomaia@jb.com.br
2101 4073

Exposições e Variedades: Rodrigo Aör
rodrigoaor@jb.com.br
2101 4075

Programa em casa: Danielle Marques
2101 4074

Programação de Cinema e Para dançar: Marcelo Seabra
mse@jb.com.br
2101 4079

Diagramador: Anderson Oliveira
anderson.oliveira@jb.com.br
2101 4073

Gerência comercial: Andréa Vieira
2101-4231, 2101-4233

Redação: Av. Paulo de Frontin, 568, Rio Comprido, CEP 20261-243
e-mail: programa@jb.com.br

Capa: Arte de Kiko

Impressão: Gráfica Ediouro, Rua Nova Jerusalém, 345, Bonsucesso.
Uma publicação da Editora JB.

■ **Ranking de público: espectadores em todo o país no último fim de semana: 1.** *Deu a louca na Chapeuzinho*: 248.288 **2.** *O bicho vai pegar*: 188.179 **3.** *O diabo veste Prada*: 117.791 **4.** *As Torres Gêmeas*: 79.283 **5.** *Muito gelo e dois dedos d'água*: 64.788 **6.** *Efeito borboleta 2*: 51.444 **7.** *Dália Negra*: 47.123 **8.** *O pequenino*: 39.639 **9.** *Click*: 33.901 **10.**: *A casa do lago*: 24.575 **Fonte:** Sindicato dos Distribuidores Cinematográficos do Rio de Janeiro (SDRJ).

júri jb ■

Cotações: ● ruim ★ regular ★★ bom ★★★ ótimo ★★★★ excelente

Filmes	Carlos Helí de Almeida	Denise Lopes	Leonardo Maia	Mariana Filgueiras	Marco Antonio Barbosa	Maurício Zágari	Rubens Lima Jr.	Tárik de Souza	Ulisses Mattos	MÉDIA
O bicho vai pegar (JILL CULTON / ANTHONY STACCHI)			★★ gato por lebre				★ samba de uma nota só			★★
Dália Negra (BRIAN DE PALMA)		★★★ homenagem noir		★★ menos é mais	★ noir de proveta	★ noir branco	★ peça de museu	★ noir no ar	★★ final confuso	★★
Deu a louca na Chapeuzinho (CORY EDWARDS...)			★★ animação movida a ácido						★★ faltou pimenta	★★
O diabo veste Prada (DAVID FRANKEL)				★★ tarde de compras		★★ Meryl endiabrada		★★★ o poder do salto		★★
Do luto à luta (EVALDO MOCARZEL)		★ páginas da vida			★★ edificante e só	★★ panfleto comovente		★★★ abra seu coração		★★
O maior amor do mundo (CARLOS DIEGUES)	★★★ descobertas da alma carioca		★★★ simples e autêntico		★ favela de almanaque		★ anos 70	★★ cosmogonia do lixo		★★
Menina má.com (DAVID SLADE)		★ violência pseudo-psi			★★ @tração fatal			★★ Lolita vingadora		★★
Obrigado por fumar (JASON REITMAN)		★ só lobby!	★★★ fumaça e espelhos	★★★ cinzas do discurso	★★★ como Voltaire		★★★★ cinismo explícito	★★★ ética hipotecada	★★★★ onde há fumaça	★★★
As Torres Gêmeas (OLIVER STONE)			★★ melodrama sem fôlego		★ sem alicerces					★★
Wood & Stock (OTTO GUERRA)		★★★ udigrudi		★★★ marola subversiva						★★★

Programação ■ **PRÉ-ESTRÉIAS** ■ **ESTRÉIAS** ■ **EM CARTAZ** ■ **REAPRESENTAÇÃO** ■ **MOSTRAS** ■ **PERTO DE VOCÊ**

■PRÉ-ESTRÉIA

■O caminho para Guantanamo
The road to Guantanamo
MICHAEL WINTERBOTTOM E MAT WHITECROSS
Com Riz Ahmed, Farhad Harun e Waqar Siddiqui.
Drama. Misturando ficção e cenas de documentário, conta a história de um trio de muçulmanos presos sem justificativas e levados para Guantanamo, em Cuba. **Duração:** 1h35. Reino Unido/2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Art Fashion Mall 2:** sáb., às 21h.

■ESTRÉIAS

■100 escovadas antes de dormir
Melissa P.
LUCA GUADAGNINO
Com Carlo Antonelli, Maria Teresa Bagardo e Pier Giorgio Bellocchio.
Drama. Melissa é uma vulnerável garota de 16 anos descobrindo a si mesma. Iniciada de forma violenta no mundo do sexo, tem suas ilusões sobre o amor destruídas e decide investigar o assunto, entregando-se a diversos homens. Mas um trágico acontecimento faz com que ela saiba de forma definitiva o que é ser uma mulher. **Duração:** 1h40. Itália/ Espanha/ EUA/2005. **Censura:** 16 anos. ★
Circuito: **Espaço Unibanco 2:** 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. **New York 9:** 14h30, 16h40, 18h50, 21h, sáb. e dom., a partir de 12h20, 6ª e sáb., à meia-noite. **Art Fashion Mall 1:** 17h30, 19h30, 21h30, sáb. e dom., a partir de 15h30. **Espaço Rio Design 3:** 14h, 16h, 20h, 22h, sáb., a partir de 16h. **Espaço Museu da República:** 14h, 16h, 18h, 20h. **Instituto Moreira Salles:** 14h, 16h, 18h, 20h.

■Um cara quase perfeito
Man about town
MIKE BINDER
Com Ben Affleck, Scott London e Rebecca Romijn.
Ação. Jack Giamoro é um assessor de atores que trabalha em Hollywood. Cheio de potencial, sua vida começa a desabar quando descobre que a esposa está tendo um caso extra-conjugal. Seu inferno astral aumenta quando um jornalista rouba seu diário com informações confidenciais. **Duração:** 1h36. EUA/2006. **Censura:** 14 anos. ★★
Circuito: **Estação Ipanema 1:** 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. **Estação Paissandu:** 15h, 17h, 19h, 21h. **Plaza Shopping 2:** 13h30, 15h30, 17h40, 19h45, 21h50, sáb. e dom., a partir de 11h10, 6ª e sáb., às 23h50. **Carioca Shopping 1:** 13h50, 16h10, 18h30, 20h45. **Downtown 3:** 14h20, 16h45, 19h, 21h20, sáb. e dom., a partir de 12h05, 6ª e sáb., às 23h40. **New York 3:** 14h55, 17h, 19h05, 21h10, sáb. e dom., a partir de 12h50, 6ª e sáb., à meia-noite. **Roxy 3:** 17h40, 19h50, 22h. **Rio Sul 4:** 16h40, 18h50, 21h. **Via Parque 3:** 17h40, 19h50, 22h. **Shopping Tijuca 3:** 14h30, 16h50, 19h10, 21h40. **Iguatemi 4:** 17h10, 19h20, 21h30. **Kinoplex Nova América 1:** 14h40, 16h50, 19h, 21h10.

■A ilha do terrível Rapaterra
ARIANE PORTO
Com Lima Duarte, Tadeu Mello e Arlete Salles.
Infantil. Um grupo de crianças recebe a ajuda do Macaco-Prego e do Guaiá, um caranguejo, para enfrentar o terrível Rapaterra. O vilão tem planos de destruir o litoral brasileiro para enriquecer. **Duração:** 1h20. Brasil/2006. **Censura:** livre. ★
Circuito: **Carioca Shopping 7:** 15h10, 17h30, 19h40, sáb. e dom., a partir de 13h. **Downtown 11:** 15h10, 17h20, 19h25, sáb. e dom., a partir de 13h. **New York 14:** 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30, sáb. e dom., a partir de 12h30. **Via Parque 1:** 15h, 17h, 19h. **Iguatemi 3:** 14h50, 16h50, 19h. **Kinoplex Nova América 2:** 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. **Grande Rio 2:** 16h40, 18h40, 20h40, sáb. e dom., a partir de 14h40. **Box São Gonçalo 4:** 13h30, 15h20, 17h10, 19h, 20h50, 3ª e 5ª, não haverá a sessão das 13h30.

■Olhar estrangeiro
LUCIA MURAT
Documentário. Baseado no livro O Brasil dos Gringos, de Tunico Amâncio, o documentário mostra a visão que o cinema mundial tem do Brasil. Filmado na França (Lyon e Paris), Suécia (Estocolmo) e EUA (Nova York e Los Angeles), o filme desvenda os mecanismos que produzem esses clichês sobre o

OPINIÃO ■ Pequena Miss Sunshine ★

Excesso de sofrimento

Alexandre Werneck

Pequena Miss Sunshine é exibido em cinemascope. É um formato curioso para um filme com ar de *cinema independente* (ênfase no destaque, por favor), essa indústria paralela à Hollywood que se consagrou na esteira do Sundance Festival. Mas o que mais impressiona no uso do plano largo é que ele não resulta em um aproveitamento visual. Há pouco cinema no longa de Jonathan Dayton e Valerie Faris. Há, no entanto, muito sofrimento. Sofrimento do qual se ri. O filme é mais um exemplar do novo gênero *independente* (mais ênfase no destaque), o da comédia-dramática-de-família-desajustada que mostra

DIVULGAÇÃO

Desajustados: pai falido, tio gay, jovem recluso e mãe sem perspectivas

que *looser* também é gente. Seu elo perdido deve estar no cinema de Todd Solondz e no Oscar de *Beleza americana*, mas cujo atual movimento se deve, provavelmente, ao cinema de Wes Anderson, em especial a *Os excêntricos Tenenbaums*. Mas *Pequena Miss Sunshine*, um dos títulos mais vistos do Festival do Rio, no fundo, é o mesmo filme que *A lula e a baleia* ou *As confissões de Schmidt*: um conjunto de clichês na forma de esquisitices usadas para *humanizar* personagens colocados em uma galeria de sofredores que nos divertem. No fundo, é engraçado. Mas o fundo nem sempre é um valor *a priori*. ■

País. Duração: 1h10. Brasil/2006. Censura: 12 anos. ★★
Circuito: Ponto Cine: 16h, 18h. Unibanco Arteplex 2: 13h20, 15h, 16h30, 19h, 20h30, 22h, sáb., à meia-noite.

■ Pequena Miss Sunshine

Little Miss Sunshine

JONATHAN DAYTON E VALERIE FARIS

Com Steve Carell, Toni Collette e Greg Kinnear.
Comédia dramática. Uma família está determinada a ver a filha mais nova vencer um concurso de beleza. Para isso, todos atravessam o país dentro de uma Kombi, forçando-se a encararem seus conflitos. **Duração:** 1h41. EUA/2006. **Censura:** 14 anos. ★
Circuito: **Espaço Unibanco 1:** 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Estação Ipanema 2:** 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. **Estação Barra Point 1:** 15h, 17h, 19h, 21h. **Plaza Shopping 6:** 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h55, 6ª e sáb., às 23h15. **Downtown 12:** 14h10, 16h30, 18h50, 21h10, 6ª e sáb., às 23h30. **Botafogo Praia 4:** 14h30, 17h10, 19h40, 22h10, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., à 0h35. **Art Fashion Mall 3:** 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **Roxy 2:** 14h, 16h20, 18h40, 21h. **São Luiz 3:** 15h30, 17h40, 19h50, 22h, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Leblon 2:** 14h20, 16h40, 19h, 21h20.

■ Sonhadora

Dreamer: inspired by a true story

JOHN GATINS

Com Kurt Russell, Dakota Fanning e Tommy Barnes.
Drama. O treinador Ben Crane e sua filha Cale passam a cuidar de um cavalo ferido. Logo, os dois desenvolvem um carinho especial pelo animal e resolvem inscrevê-lo numa importante corrida de cavalos. **Duração:** 1h46. EUA/2005. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **Downtown 5:** 15h20, 17h45, 20h10, 22h35, sáb. e dom., a partir de 13h05. **New York 12:** 15h35, 17h50, 20h05, 22h25, sáb. e dom., a partir de 13h20. **Rio Sul 3:** 15h50, 18h10, 20h30, sáb. e dom., a partir de 13h40. **Via Parque 5:** 17h10, 19h30, 21h50. **Iguatemi 5:** 16h50, 19h10, 21h30.

■ EM CARTAZ

■ Asterix e os vikings

Astérix et les vikings

STEFAN FJELDMARK E JESPER MØLLER

Com vozes na versão dublada da turma do Pânico.
Infantil. Asterix e seu inseparável amigo Obelix recebem a missão de transformar o adolescente Calhambix, sobrinho do chefe gaulês Abracurcix, num destemido guerreiro. **Duração:** 1h18. França/ Dinamarca/2006. **Censura:** livre.
Circuito: **New York 1:** 14h30, 16h20, sáb. e dom., a partir de 12h40 (dub.). **Cine Santa Teresa:** 14h20, 16h (dub.). **Top Cine Hipershopping 2:** sáb. e dom., às 15h30, 17h10 (dub.).

■ O bicho vai pegar

Open Season

JILL CULTON E ANTHONY STACCHI

Animação. Um urso criado em cativeiro se vê em maus lençóis quando sua dona decide que chegou a hora de devolvê-lo a seu habitat natural. Acostumado com as mordomias da civilização, ele precisa aprender a viver na floresta e tem de lidar com um cervo impertinente e com terríveis caçadores. **Duração:** 1h27. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **Plaza Shopping 7:** 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, sáb. e dom., a partir de 11h20 (dub.). **Carioca Shopping 8:** 14h30, 16h45, 18h45, 20h55, sáb. e dom., a partir de 12h40 (dub.). **Downtown 7:** 15h25, 17h30, 19h35, sáb. e dom., a partir de 13h10 (dub.). **Botafogo Praia 6:** 14h, 16h20, 18h40, sáb. e dom., a partir de 11h40 (dub.). **New York 17:** 15h, 17h, 19h, sáb. e dom., a partir de 13h (dub.). **New York 18:** 14h, 16h, 18h, 20h, sáb. e dom., a partir de 12h (dub.). **Nilópolis Square 1:** 14h30, 16h30. **Nilópolis Square 2:** 18h40. **Art Fashion Mall 2:** 16h30, 18h20, 20h10, sáb., às 15h10, 17h, 19h, dom., a partir de 14h40 (dub.). **Art West Shopping 1:** 14h20, 16h10, 18h10, 20h (dub.). **Art Norte Shopping 1:** 14h40, 16h30, 18h20, 20h10 (dub.). **Art Unigranrio 1:** 15h, 16h50, 18h40 (dub.). **Friburgo 2:** 16h20, 18h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 14h20. **Rio Sul 1:** 14h30, 16h30 (dub.). **Via Parque 4:** 14h40, 16h40 (dub.). **Iguatemi 6:** 14h40, 16h30, 18h20, 20h10 (dub.). **Kinoplex Nova América 7:** 14h40, 16h30, 18h20, 20h10. **Madureira Shopping 1:** 14h30, 16h30, 18h30, 20h30 (dub.). **Grande Rio 1:** 15h, 17h, 19h, 21h (dub.). **Iguaçu Top 1:** 15h10, 17h (dub.). **Bay Market 2:** 15h30, 17h30, 19h30 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h40. **Art Bauhaus 1:** 16h20, 18h10, 20h, sáb. e dom., a partir de 14h30. **Cine Show 1:** 16h, 17h45, 19h30, sáb. e dom., a partir de 14h15 (dub.). **Star Center Shopping 2:** 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). **Star Rio Shopping 2:** 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). **Star Itaipu 2:** 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). **Box São Gonçalo 6:** 13h20, 15h30, 17h30, 19h30, 3ª e 5ª, a partir de 15h30 (dub.). **Box São Gonçalo 8:** 14h20, 16h30, 18h30, 20h40 (dub.).

■ Carros

Cars

JOHN LASSETER

Animação. Relâmpago McQueen é um carro de corrida ambicioso. A caminho de uma corrida que pode lhe dar o título do campeonato, ele se perde e pára numa pacata cidade, onde faz novos amigos e aprende que há mais na vida do que o sucesso e a fama. **Duração:** 1h46. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **New York 8:** sáb. e dom., às 12h15 (dub.).

■ A casa do lago

The lake house

ALEJANDRO AGRESTI

Com Keanu Reeves, Sandra Bullock e Christopher Plummer.
Drama. Médica solitária estranhamente inicia relacionamento por correspondência com um homem que diz estar vivendo dois anos antes dela. Apesar disso, tentam encontrar-se. **Duração:** 1h45. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **Top Cine Mercado 1:** 16h40, 18h40, 20h50.

■ A casa monstro

Monster house

GIL KENAN
Com vozes no original de Mitchel Musso e Sam Lerner. **Animação.** Três crianças, às vésperas do Halloween, decidem investigar a misteriosa casa do velho Epaminodas, que devora qualquer um que aproxime-se dela. **Duração:** 1h30. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **New York 11:** 14h30, 16h30, sáb. e dom., a partir de 12h30 (dub.). **Ilha Auto Cine:** 18h10, 19h50, 21h30, 23h10.

■ Casseta & Planeta – Seus problemas acabaram
JOSÉ LAVIGNE
Com Beto Silva, Bussunda, Claudio Manoel, Helio de la Peña, Hubert, Marcelo Madureira, Reinaldo e Maria Paula. **Comédia.** Advogado inescrupuloso resolve processar as Organizações Tabajara por fabricar produtos prejudiciais à saúde. **Duração:** 1h20. Brasil/2006. **Censura:** 14 anos. ★
Circuito: **Via Parque 3:** 16h, sáb. e dom., a partir de 14h30. **Iguatemi 4:** 15h30, sáb. e dom., a partir de 13h50. **Kinoplex Nova América 7:** 22h. **Grande Rio 5:** 15h, sáb. e dom., a partir de 13h30.

■ Click
Click
DE FRANK CORACI
Com Adam Sandler, Kate Beckinsale e Christopher Walken. **Comédia.** Arquiteto negligencia a família para ganhar promoção. Quando um homem lhe oferece um controle remoto para controlar toda a sua vida, ele não pensa duas vezes. Mas o que parece um presente dos céus logo revela-se uma terrível maldição. **Duração:** 1h45. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★★
Circuito: **New York 11:** 18h30, 20h50, 6ª e sáb., às 23h05.

■ O corte
Le couperet
CONSTANTIN COSTA-GAVRAS
Com José Garcia, Karin Viard e Olivier Gourmet. **Drama.** Demitido depois de 15 anos, executivo bola um plano para eliminar, da forma mais drástica possível, a concorrência na busca por novo emprego. **Duração:** 2h02. França/2005. **Censura:** 14 anos. ★★★
Circuito: **Estação Botafogo 2:** 21h50. **Cine Santa Teresa:** 21h50.

■ C.R.A.Z.Y. – Loucos de amor
C.R.A.Z.Y.
JEAN-MARC VALLÉE
Com Michel Côté e Pierre-Luc Brillant. **Drama.** O filme acompanha os primeiros 20 anos da vida de Zachary, que cresce ao lado dos quatro irmãos nos loucos anos 60, no Canadá. **Duração:** 2h07. Canadá/2005. **Censura:** 16 anos. ★★
Circuito: **Estação Botafogo 2:** 15h, 19h20. **Cine Arte UFF:** 21h.

■ Crônica de uma fuga
Crónica de una fuga
ISRAEL ADRIÁN CAETANO
Com Nazareno Casero, Rodrigo De La Serna e Pablo Echarri. **Drama.** No final da década de 70, em Buenos Aires, um jogador de futebol é seqüestrado e mantido refém em centro de detenção no subúrbio do bairro de Móron. O filme acompanha os quatro meses de angústia e tortura dele e de mais três rapazes. Baseado em fatos reais. **Duração:** 1h43. Argentina/2006. **Censura:** 14 anos. ★★★
Circuito: **Estação Barra Point 1:** 14h45, 19h15. **Estação Botafogo 3:** 15h30, 19h45. **Estação Laura Alvim 2:** 15h10, 17h15. **Downtown 11:** 21h40, 6ª e sáb., à 0h10.

■ Dália Negra
The Black Dahlia
BRIAN DE PALMA
Com Josh Hartnett, Scarlett Johansson e Hilary Swank. **Suspense.** Na Los Angeles dos anos 40, dois policiais investigam o assassinato da atriz Elizabeth Short. Inspirado em um crime real que chocou os Estados Unidos. **Duração:** 2h. Alemanha/EUA/2006. **Censura:** 16 anos. ★★
Circuito: **Estação Barra Point 2:** 16h45, 21h15. **Estação Botafogo 3:** 13h15, 17h30, 21h45. **Estação Laura Alvim 1:** 13h, 15h20, 19h30, 21h45. **Estação Paço:** 19h. **Downtown 10:** 15h05, 17h55, 20h30, sáb. e dom., a partir de 12h30, 6ª e sáb., às 23h05. **New York 15:** 14h25, 16h50, 19h15, 21h40, sáb. e dom., a partir de 12h, 5ª, não haverá a sessão das 21h40. **Art Fashion Mall 4:** 17h15, 21h40. **Roxy 1:** 21h30. **São Luiz 1:** 19h, 21h30. **Via Parque 4:** 18h40, 21h10. **Iguatemi 2:** 16h20, 21h. **Cine Show 1:** 21h. **Top Cine Mercado 3:** 16h, 18h20, 20h40. **Espaço Rio Design 2:** 19h, 21h30. **Unibanco Arteplex 6:** 14h, 16h30, 19h, 21h40, sáb., à meia-noite.

OPINIÃO ■ *Um cara quase perfeito* ★★

A hora da virada?

DIVULGAÇÃO
Rebecca e Ben: nada perfeito

Maurício Zágari

No início da carreira, Ben Affleck era um cara quase perfeito para Hollywood: bonitão, *cool*, astro de bons filmes. Promissor. Depois, fracassos de bilheteria e crítica e a superexposição na imprensa por conta do relacionamento com Jennifer Lopez abalaram sua aura de candidato ao primeiro escalão de astros. E o quase-perfeito virou nada-perfeito. Agora, com a elogiada atuação em *Hollywoodland* e a interpretação de Jack Giamoro em *Um cara quase perfeito*, o ator trôpego ensaia uma virada. Este ainda está longe de ser um trabalho digno de Oscar, mas merece atenção. O conflito de Jack com a esposa infiel, vivida por uma convincente Rebecca Romijn (ex-Stamos), abre o caminho para um roteiro sem surpresas, mas pontuado por momentos bem construídos de humor criativo e caricato. A boa direção do também roteirista e ator Mike Binder conduz para um fim previsível. Se o finalmente não gera muita emoção, curta o durante, muito mais digno de um ator que luta para merecer novamente o título de quase-perfeito. ■

■ Deu a louca na Chapeuzinho Vermelho
Hoodwinked
CORY EDWARDS, TODD EDWARDS E TONY LEECH
Com vozes no original de Glenn Close e Anne Hathaway. **Desenho animado.** Policiais do mundo animal investigam o caso de ladrão que está roubando todas as receitas de bolo da floresta. Os principais suspeitos são um lobo, um lenhador abobalhado, uma menina de capuz vermelho e sua simpática vovó. **Duração:** 1h20. EUA/2005. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **Plaza Shopping 4:** 12h50, 14h40, 16h30, 18h20, 20h20, 22h10, sáb. e dom., a partir de 11h (dub.). **Carioca Shopping 5:** 14h, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50, sáb. e dom., a partir de 12h10 (dub.). **Downtown 8:** 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., à meia-noite (dub.). **Botafogo Praia 5:** 13h10, 15h30, 17h50, sáb. e dom., a partir de 11h (dub.). **New York 13:** 15h35, 17h30, 19h25, 21h20, sáb. e dom., a partir de 13h40, 6ª e sáb., às 23h15 (dub.). **Art West Shopping 5:** 14h30, 16h10, 17h50, 19h30, sáb. e dom., às 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40 (dub.). **Art Unigranrio 2:** 14h30, 16h10, 17h50, 19h30, sáb. e dom., às 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40 (dub.). **São Luiz 2:** 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. **Rio Sul 2:** 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h50. **Via Parque 2:** 15h20, 17h20, 19h20, 21h20, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Shopping Tijuca 1:** 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. **Iguatemi 1:** 15h50, 17h40, 19h30, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 14h. **Norte Shopping 2:** 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h50. **Kinoplex Nova América 6:** 15h50, 17h40, 19h30, 21h20 (dub.), sáb.e dom., a partir de 14h. **Madureira Shopping 4:** 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). **Grande Rio 6:** 16h20, 18h20, 20h30 (dub.), sáb. e dom., a partir de 14h20. **Igauçu Top 2:** 15h, 16h50, 18h40, 20h30 (dub.). **Bay Market 3:** 15h20, 17h10, 19h, 20h50 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. **Art Bauhaus 2:** 15h10, 16h50, 18h30, 20h10. **Unibanco Arteplex 1:** 13h, 14h50, 16h40, 18h30, 20h20, 22h10, sáb., à meia-noite (leg.). **Star Center Shopping 1:** 15h30, 17h20, 19h10, 21h (dub.). **Star Itaipu 3:** 15h30, 17h20, 19h10, 21h. **Star Penha 1:** 15h30, 17h20, 19h10, 21h. **Star Rio Shopping 1:** 15h30, 17h20, 19h10, 21h. **Box São Gonçalo 7:** 13h30, 15h15, 17h, 18h45, 20h30, 3ª e 5ª, a partir de 15h15.

■ O diabo veste Prada
The devil wears Prada
DAVID FRANKEL
Com Anne Hathaway, Meryl Streep e Adrian Grenier. **Comédia.** Andrea é uma jovem que se muda para Nova York para tentar a carreira de jornalista. Ela consegue emprego numa importante revista de moda, mas tem sérios problemas com sua chefe. **Duração:** 1h50. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **Plaza Shopping 3:** 12h30, 14h50, 17h10, 19h40, 22h, 6ª e sáb., à 0h20. **Downtown 4:** 14h40, 17h05, 19h45, 22h10, sáb. e dom., a partir de 12h15, 6ª e sáb., à 0h35. **Botafogo Praia 3:** 13h50, 16h30, 19h10, 21h50, sáb. e dom., a partir de 11h10, 6ª e sáb., à 0h30. **New York 4:** 15h05, 17h25, 19h45, 22h30, sáb. e dom., a partir de 12h45, 2ª, não haverá a sessão das 17h25 e 19h45. **Art Fashion Mall 4:** 15h10, 19h30. **Friburgo 1:** 15h40, 18h10, 20h40. **Roxy 1:** 14h20, 16h40, 19h10. **Palácio 1:** 14h, 16h20, 18h40, 21h. **São Luiz 4:** 14h50, 17h10, 19h30, 21h45. **Rio Sul 1:** 18h30, 20h50. **Leblon 1:** 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. **Via Parque 1:** 21h. **Iguatemi 2:** 14h10, 18h40. **Kinoplex Nova América 3:** 14h, 18h20. **Espaço Rio Design 1:** 15h, 17h10, 19h30, 21h50. **Unibanco Arteplex 4:** 15h10, 17h20, 19h40, 22h, sáb., à 0h10.

■ Dias de abandono
I Giorni Dell'Abandono
ROBERTO FAENZA

OPINIÃO ■ *A sonhadora* ★★

Receita bem feita

Manoela Cesar

Junte o rostinho arisco da pequena Dakota Fanning (*Guerra dos Mundos*) à empatia de Kris Kristofferson e à interpretação acertada de Kurt Russell. Salpique ainda uma fotografia bucólica, bálsamo para os olhos urbanos, e uma boa dose de clichês bem resolvidos. Temos aí a corretinha receita do diretor John Gatins para mais um filme no estilo *família-americana-em-conflito-luta-pelo-final-feliz*. Tendo como fio condutor o sonho da menina Cale em ver a égua *Dreamer* se recuperar de uma lesão na perna e vencer uma corrida, Gatins fala da dificuldade do

DIVULGAÇÃO

Receita corretinha de filme-família

ser humano em expressar o próprio sentimento – e aí tanto faz ser uma menina de 12 anos ou um senhor de 70. Fortíssimo concorrente para ser exibido inúmeras vezes nas próximas *Sessões da tarde*, o filme agradará às vovós e aos netinhos. ■

OPINIÃO ■ *A ilha do terrível Rapaterra* ★

História de outro tempo

Leonardo Maia

Há um problema de tempo em *A ilha do terrível Rapaterra*. O tempo nostálgico e o tempo narrativo do roteiro e direção de Ariane Porto. Nada contra histórias que remontam a uma época na qual a vida era mais romântica e caminhava com vagar. Mas é difícil conceber que o filme irá capturar a atenção do público infanto-juvenil de hoje, acostumado à linguagem dinâmica da Nickelodeon. A trama sobre um grupo de crianças que se aventura pela floresta para enfrentar um destruidor da natureza é até singela, mas o ritmo narrativo é travado e o roteiro é incapaz de gerar qualquer tipo de expectativa. Prejudicial é o fato do elenco mi-

DIVULGAÇÃO

Garotada conhece seres estranhos

rim não saber atuar (com boa vontade, negligencia-se). Quando os veteranos Lima Duarte, Arlete Salles e Tadeu Mello entram em cena as coisas melhoram. *A ilha...* é um esforço honesto e delicado, mas que não deveria ter passado de um DVD para as crianças bem pequenas. ■

Com Margherita Buy, Luca Zingaretti e Goran Bregovic.
Drama. A vida de Olga desaba quando seu marido a abandona. A partir daí, mergulha numa série de atitudes autodestrutivas. **Duração:** 1h52. Itália/2005. **Censura:** 14 anos. ★
Circuito: **Estação Paço:** 13h30.

■ Dois é bom, três é demais
You, me and Dupree
ANTHONY RUSSO E JOE RUSSO
Com Owen Wilson, Matt Dillon e Kate Hudson.
Comédia. Casal recém-casado se vê obrigado a hospedar um de seus padrinhos, demitido por ter ido à festa de casamento. **Duração:** 1h49. EUA/2006. **Censura:** 12 anos. ★★
Circuito: **New York 18:** 22h.

■ Do luto à luta
EVALDO MOCARZEL
Documentário. O filme faz uma análise das deficiências e potencialidades da Síndrome de Down, problema genético que atinge cerca de 8 mil bebês a cada ano no Brasil. De forma singela, o diretor busca quebrar preconceitos e mostrar que os portadores da doença são pessoas extremamente capazes. **Duração:** 1h16. Brasil/2005. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **Unibanco Arteplex 4:** 13h30.

■ O efeito borboleta 2
The butterfly effect 2
JOHN R. LEONETTI
Com Eric Lively, Erica Durance e J. R. Bourne.
Drama. Nick Larson vive o melhor momento de sua vida. Destacando-se no emprego e feliz no relacionamento, vive um mar de rosas até que um acontecimento inicia uma série de reviravoltas. **Duração:** 1h32. EUA/2006. **Censura:** 14 anos. ★★
Circuito: **Carioca Shopping 7:** 21h55. **Downtown 1:** 17h35, 21h55, sáb. e dom., a partir de 13h20, 6ª e sáb., à 0h05. **Botafogo Praia 6:** 21h, 6ª e sáb., às 23h30. **New York 6:** 15h40, 17h40, 19h40, 21h40, sáb. e dom., a partir de 13h40, 6ª e sáb., às 23h40, 5ª, não haverá a sessão das 21h40. **Nilópolis Square 3:** 14h50, 16h50, 18h50, 20h50.**Top Cine Hipershopping 2:** 17h, 18h50, 20h40, sáb. e dom., a partir de 18h50. **Star Itaipu 1:** 14h50, 16h50, 18h50, 20h50.

■ Ela é o cara
She's the man
ANDY FICKMAN
Com Jeffrey Ballard, Lynda Boyd e Alex Breckenridge.
Comédia. Adolescente se disfarça de menino para poder treinar no time de futebol do colégio. **Duração:** 1h45. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **New York 1:** 18h20, 20h35, 6ª e sáb., às 23h15. **Cine Show 2:** 17h15.

■ Estamira
MARCOS PRADO
Documentário. O filme narra a história de uma mulher esquizofrênica de 63 anos que trabalha há mais de 20 anos no aterro sanitário de Jardim Gramacho, no Rio de Janeiro. **Duração:** 2h07. Brasil/2004. **Censura:** 10 anos. ★★
Circuito: **Casa França-Brasil:** 13h20, 15h30, 17h40.

■ O grito 2
The grudge 2
TAKASHI SHIMIZU
Com Sarah Michelle Gellar, Edison Chen e Amber Tamblyn.
Terror. A jovem Aubrey vai a Tóquio cuidar da irmã, acusada de incendiar uma casa e matar o namorado. Ela descobre que a irmã foi vítima de uma maldição e tenta esclarecer o mistério, mas logo percebe que cometeu um erro. EUA/2006. **Duração:** 1h35. **Censura:** 14 anos. ★
Circuito: **Plaza Shopping 1:** 12h10, 14h30, 16h40, 18h50, 21h10, 6ª e sáb., às 23h30. **Carioca Shopping 4:** 14h15, 16h35, 19h05, 21h40, sáb. e dom., a partir de 12h. **Downtown 9:** 18h40, 21h, 6ª e sáb., às 23h20. **Botafogo Praia 5:** 20h, 22h30. **New York 10:** 21h15, 6ª e sáb., às 23h30. **New York 16:** 16h05, 18h20, 21h30, sáb. e dom., a partir de 13h50, 6ª e sáb., à meia-noite, 5ª, não haverá a sessão das 21h30. **Art West Shopping 4:** 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. **Friburgo 3:** 16h40, 21h. **Palácio 2:** 16h40, 21h15. **Shopping Tijuca 2:** 16h20, 21h. **Iguatemi 3:** 21h10. **Norte Shopping 1:** 16h50, 21h30. **Kinoplex Nova América 5:** 16h50, 19h10, 21h40. **Madureira Shopping 3:** 16h20, 18h40, 21h, sáb. e dom., a partir de 14h. **Grande Rio 4:** 16h50, 19h, 21h10. **Iguaçu Top 3:** 16h10,

18h30, 20h50. **Bay Market 1:** 16h20, 18h40, 21h, sáb. e dom., a partir de 14h. **Box São Gonçalo 5:** 14h25, 16h40, 18h50, 21h05.

▪ Lucas, um intruso no formigueiro
Ant Bully
JOHN A. DAVIS
Com vozes na versão original de Julia Roberts e Nicolas Cage. **Animação.** Depois destruir um formigueiro com sua pistola d'água, menino é diminuído ao tamanho de um inseto e obrigado a trabalhar de forma escrava nas ruínas do formigueiro que destruiu. Lá, descobre a importância do trabalho em equipe. Duração: 1h29. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **New York 10:** 15h15, 17h15, 19h15, sáb. e dom., a partir de 13h15 (dub.).

▪ O maior amor do mundo
CACÁ DIEGUES
Com José Wilker, Taís Araújo e Sérgio Britto.
Drama. Astrofísico volta para o Brasil para receber homenagem e aproveita para tentar descobrir mais sobre o passado dos pais. **Duração:** 1h50. Brasil/2006. **Censura:** 16 anos. ★★
Circuito: **New York 7:** 18h10, 20h30, 6ª e sáb., às 22h55, 5ª, não haverá a sessão das 20h30. **Cine Santa Teresa:** 17h40. **Cine Arte UFF:** 18h50.

▪ Maldição
An american haunting
COURTNEY SOLOMON
Com Donald Sutherland, Sissy Spacek e Rachel Hurd-Wood.
Suspense. Baseado em relatos, conta a história de uma família do interior que dizia-se assombrada por temíveis aparições. Levados à loucura, os Bell tiveram um fim trágico. **Duração:** 1h39. EUA/2005. **Censura:** 16 anos. ★
Circuito: **Box São Gonçalo 6:** 21h30.

▪ Marcello, uma vida doce
Marcello la dolce vita
MARIO CANALE E ANNAROSA MORRI
Com Marcello Mastroianni, Ettore Scola e Philippe Noiret.
Documentário. Filme reúne imagens de arquivo, trechos de filmes e depoimentos de parentes, amigos e diretores para traçar a vida e a carreira do ator Marcello Mastroianni. **Duração:** 1h34. Itália/2006. **Censura:** 10 anos. ★★★★
Circuito: **Espaço Unibanco 3:** 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. **Estação Laura Alvim 1:** 17h40. **Estação Laura Alvim 2:** 13h20, 19h15, 21h15. **Armazém Digital Leblon:** 14h50, 16h40, 18h30, 20h20, 6ª e sáb., às 22h10.

▪ Menina má.com
Hard candy
DAVID SLADE
Com Patrick Wilson, Ellen Page e Sandra Oh.
Drama. Menina de 14 anos decide encontrar-se com fotógrafo de 30 anos, que conheceu pela internet. As coisas complicam quando ele a leva para casa. **Duração:** 1h43. EUA/2005. **Censura:** 16 anos. ★★
Circuito: **Estação Botafogo 2:** 13h, 17h20. **Cine Santa Teresa:** 19h50. **Candido Mendes:** 17h, 21h20. **Unibanco Arteplex 3:** 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50, sáb., à meia-noite.

▪ Muito gelo e dois dedos d'água
DANIEL FILHO
Com Mariana Ximenes, Paloma Duarte e Laura Cardoso.
Comédia. Irmãs querem se vingar da avó que as infernizava na infância. **Duração:** 1h38. Brasil/ 2006. **Censura:** 14 anos.
Circuito: **Plaza Shopping 5:** 13h50, 16h, 19h30, 21h40, sáb. e dom., a partir de 11h40. **Carioca Shopping 2:** 15h, 17h20, 20h, 22h10, sáb. e dom., a partir de 12h50. **Downtown 2:** 14h05, 16h15, 18h30, 20h45, 6ª e sáb., às 23h. **Botafogo Praia 1:** 13h05, 15h20, 17h45, 20h10, 22h35. **New York 2:** 14h10, 16h20, 18h30, 20h40, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., à 22h50. **Nilópolis Square 2:** 16h40, 20h50. **Art West Shopping 3:** 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. **Art Unigranrio 1:** 20h30. **Friburgo 3:** 14h40, 18h50. **Roxy 3:** 13h30, 15h30. **Palácio 2:** 14h20, 19h. **São Luiz 1:** 14h40, 16h50. **Via Parque 6:** 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. **Shopping Tijuca 2:** 14h10, 18h40. **Iguatemi 7:** 16h40, 19h, 21h20, sáb. e dom., a partir de 14h20. **Norte Shopping 1:** 14h30, 19h10. **Kinoplex Nova América 4:** 15h, 17h10, 19h20, 21h30. **Madureira Shopping 2:** 14h40, 16h50, 19h,

OPINIÃO ▪ *Olhar estrangeiro* ★★

O que eles falam de nós

Mariana Filgueiras

DIVULGAÇÃO

Michael Caine: contra a parede

A indignação do espectador diante de um Brasil retratado de maneira estapafúrdia em filmes estrangeiros – macacos nas praias, mulheres de topless, sotaque espanhol e erros crassos de geografia – estimulou a cineasta Lucia Murat a fazer *Olhar estrangeiro*. Baseada no livro *O Brasil dos gringos – Imagens no cinema*, do pesquisador Tunico Amâncio, Lucia capitaneou uma produção incansável e foi atrás dos responsáveis pelas sandices tupiniquins para colocá-los na parede, literalmente. Apesar de só ter conseguido deixá-los com cara de circunstância, em respostas levemente desconcertadas (*"Ah, é? Vocês não falam espanhol?"*) e justificativas irônicas (*"Todo filme tem clichês"*), o documentário defende o país de maneira didática e divertida através do recheio farto de imagens de arquivo e histórias de bastidores. ▪

OPINIÃO ▪ *100 escovadas antes de dormir* ★★

Sexo com moralismo

Marco Antonio Barbosa

DIVULGAÇÃO

Tediosa descoberta da sexualidade

A promessa era de um filme chocante, revelador, polêmico. Mas o que se vê na tela não ultrapassa o banal. E quase sempre chafurda no tedioso. Assim é *100 escovadas antes de dormir*, baseado em suposto diário narrando as travessuras de uma adolescente italiana descobrindo o sexo. A moça (Maria Valverde, fofinha e inexpressiva) vai com sede incomum ao pote, é verdade. Porém, o furor uterino que sobra na protagonista falta a todos os outros aspectos do filme. Assanhados, contenham-se: tirando uma ou outra cena, a trama poderia ser exibida no horário de *Malhação*. Os mais castos que buscam profundidade no retrato da adolescente sairão igualmente frustrados – personagens rasos e um roteiro pouco crível apagam o fogo do cinéfilo. No fim, ao amarrar tudo com um moralismo quase casual, o diretor Luca Guadagnino se porta como um adolescente na hora do vamos-ver: atrapalhado, inócuo e inábil. ▪

Árido movie, de Lírio Ferreira, com Giulia Gam, volta ao circuito com uma sessão diária no Cine Art UFF.

21h10. Grande Rio 3: 16h10, 18h30, 20h50, sáb. e dom., a partir de 14h10. Iguaçu Top 1: 19h, 21h10. Bay Market 4: 16h30, 18h50, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h20. Cine Show 2: 19h15, 21h10, sáb. e dom., a partir de 15h15. Star Center Shopping 4: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Star Itaipu 4: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. Box São Gonçalo 3: 14h15, 16h20, 18h35, 21h.

■ Obrigado por fumar
Thank you for smoking
JASON REITMAN
Com Aaron Eckhart, Maria Bello e Adrian Brody.
Comédia. Porta-voz de fábrica de cigarros usa todos os meios possíveis para promover o ato de fumar. **Duração:** 1h32. EUA/2005. **Censura:** 12 anos. ★★★
Circuito: **Estação Paço:** 17h15.

■ O pequenino
Little man
KEENEN IVORY WAYANS
Com Mathew Ast, Jeffrey Ballard e Alex Borstein.
Comédia. Shawn Wayans é um pai de primeira viagem que confunde seu filho adotivo com um ladrão anão, que aceita o novo papel porque é um fugitivo da lei. **Duração:** 1h43. EUA/2006. **Censura:** 12 anos. ●
Circuito: **Carioca Shopping 3:** 14h50, 17h10, 19h30, 22h, sáb. e dom., a partir de 12h30. **Downtown 7:** 21h50, 6ª e sáb., à 0h25. **New York 5:** 15h40, 17h55, 20h10, 22h30, sáb. e dom., a partir de 13h25. **Nilópolis Square 2:** 14h40. **Art West Shopping 6:** 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. **Art Norte Shopping 2:** 15h, 17h, 19h, 21h. **Kinoplex Nova América 3:** 16h10, 20h50. **Grande Rio 5:** 16h30, 18h40, 20h50. **Bay Market 2:** 21h30. **Star Rio Shopping 3:** 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. **Star Penha 2:** 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. **Box São Gonçalo 1:** 14h10, 16h25, 18h55, 21h10.

■ O que você faria?
El metodo
MARCELO PIÑEYRO
Com Eduardo Noriega, Najwa Nimri e Eduard Fernández.
Comédia dramática. Sete executivos disputam vaga em grande empresa. A prova final é descobrir quem entre eles é um executivo infiltrado. **Duração:** 1h57. Argentina/ Espanha/ Itália/2005. **Censura:** 14 anos. ★★★
Circuito: **Candido Mendes:** 14h40, 19h.

■ Os sem-floresta
Over the hedge
TIM JOHNSON E KAREY KIRKPATRICK
Animação. Guaxinim engana animais silvestres para que roubem grande quantidade de comida, que deve a um terrível urso. **Duração:** 1h30. EUA/2006. **Censura:** livre. ★★
Circuito: **New York 7:** 14h20, 16h15, sáb. e dom., a partir de 12h25.

■ O tempo que resta
Le temps qui reste
FRANÇOIS OZON
Com Melvil Poupaud e Jeanne Moreau.
Drama. Jovem fotógrafo homossexual descobre que tem pouco tempo de vida, por causa de um câncer. Recusa-se a fazer quimioterapia e passa a tratar mal aqueles que ama. **Duração:** 1h25. França/2005. **Censura:** 16 anos. ★★★
Circuito: **Estação Paço:** 15h30.

■ As Torres Gêmeas
World Trade Center
OLIVER STONE
Com Douglas J. Aguirre, Maria Bello e Nicolas Cage.
Drama. Dois policiais ficam soterrados pelos escombros das Torres Gêmeas após os ataques de 11 de setembro. **Duração:** 2h10. EUA/2006. **Censura:** 12 anos. ★★
Circuito: **Plaza Shopping 7:** 21h20, 6ª e sáb., à meia-noite. **Carioca Shopping 6:** 18h10, 21h05. **Downtown 6:** 15h40, 18h25, 21h30, sáb. e dom., a partir de 12h55, 6ª e sáb., à 0h20. **Botafogo Praia 2:** 13h, 16h, 19h, 22h. **New York 8:** 14h55, 17h35, 20h15, 6ª e sáb., às 23h10, 5ª, não haverá a sessão das 20h15. **Nilópolis Square 1:** 18h40, 20h55. **Art West Shopping 2:** 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Friburgo 2:** 20h20. **Top Cine Mercado 2:** 15h30, 18h, 20h30. **Star Center Shopping 3:** 15h50, 18h20, 20h50. **Star Penha 3:** 15h50, 18h20, 20h50. **Box São Gonçalo 2:** 13h40, 16h10, 18h45, 21h20, 3ª e 5ª, não haverá a sessão das 13h40.

■ Trair e coçar é só começar
MOACYR GÓES
Com Adriana Esteves, Cassio Gabus Mendes e Ailton Graça.
Comédia. A atrapalhada empregada Olímpia em poucas horas consegue armar diversas confusões na vida de seus patrões. **Duração:** 1h32. Brasil/ 2006. **Censura:** 10 anos. ★
Circuito: **Carioca Shopping 6:** 13h45, 16h. **Iguatemi 6:** 22h, sáb. e dom., a partir de 13h. **Ponto Cine:** 14h, 20h.

■ Wood & Stock: sexo, orégano e rock'n' roll
OTTO GUERRA
Com vozes de Rita Lee, Tom Zé e Zé Vitor Castiel.
Desenho animado. No réveillon de 1972, na casa de Cosmo, os então jovens Wood, Stock, Lady Jane, Rê Bordosa, Rampal, Nanico e Meiaoito vivem intensamente a onda hippie. Trinta anos depois, os personagens sentem o peso da idade. **Duração:** 1h21. Brasil/ 2005. **Censura:** 16 anos. ★★★
Circuito: **Estação Botafogo 1:** 14h15, 16h, 17h45, 19h30, 21h15. **Estação Laura Alvim 3:** 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30. **Odeon BR:** 13h30, 15h15, 17h, 18h45, 20h30, 3ª a 5ª, não haverá a sessão das 20h30. **Downtown 1:** 15h30, 19h50. **Espaço Rio Design 2:** 14h, 15h40, 17h20.

■ Xeque-mate
Lucky number Slevin
PAUL MCGUIGAN

Com Josh Hartnett, Morgan Freeman e Ben Kingsley. **Drama.** Um caso de identidades trocadas coloca um jovem no meio de um conflito entre dois mafiosos de Nova York. **Duração:** 1h49. EUA/2006. **Censura:** 16 anos. ★
Circuito: **New York 17:** 21h. 6ª e sáb., às 23h20. 5ª, não haverá a sessão das 21h. **Top Cine Hipershopping 1:** 16h30, 18h40, 20h50.

■ REAPRESENTAÇÕES

■ Árido movie

LÍRIO FERREIRA

Com Giulia Gam, Guilherme Weber, Paulo César Peréio. **Drama.** Repórter de TV retorna à sua cidade natal devastada pela seca. **Duração:** 1h58. Brasil/2005. **Censura:** 16 anos.
Circuito: **Cine Arte UFF:** 16h40.

■ Didi – O caçador de tesouros

MARCUS FIGUEIREDO

Com Renato Aragão, Grazielli Massafera.
Infantil. Didi encontra mapa do tesouro e decide segui-lo em busca de ouro. **Duração:** 1h24. Brasil/2005. **Censura:** livre.
Circuito: **Downtown 9:** 14h30, 16h35. **Rio Sul 4:** 15h, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Via Parque 5:** 15h30, sáb. e dom., a partir de 14h. **Iguatemi 5:** 15h10, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Kinoplex Nova América 5:** 15h10, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Grande Rio 4:** 15h10, sáb. e dom., a partir de 13h40.

■ MOSTRAS

■ Aleijadinho e seus contemporâneos

6ª, às 16h30, *Bocage, o triunfo do amor* (85 min); às 18h30, *O Judeu* (91 min). Sáb., às 19h, *Barry Lydon* (183 min). Dom., às 16h30, *Aleijadinho* (22 min) e *Os inconfidentes* (100 min); às 18h45, *América, amor e sacrifício* (140 min). 3ª, às 16h30, *Xica da Silva* (117 min); às 18h30, *Amadeus* (160 min). 4ª, às 16h30, *Cristo de lama* (93 min); às 18h45, *América, amor e sacrifício* (140 min). 5ª, às 16h30, *Napoleão parte 1* (120 min); às 18h45, *Napoleão parte 2* (105 min).
Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). Cinepasse R$ 8.

■ Cineclube ABD&C/Petrobras Cultural

Sáb., às 16h, Sessão 40 anos esta noite – homenagem a Sérgio Santeiro: *Paixão* (1966). *Primeiros cantos* (1977). *Isto é Brasil* (1984). *Problema* (2003). *Samba em Copacabana* (2005).
Casa Rui Barbosa, Rua São Clemente, 134, Botafogo. Grátis

■ Cinemateca do MAM

6ª, às 17h, O negro no cinema brasileiro - *O Fio da memória*, de Eduardo Coutinho. Brasil, 1991. 115'. Complemento - *Minoria absoluta*, de Arthur Autran. Brasil, 1995. 13'. Sáb., às 16h, A História do documentário brasileiro - Silvino Santos e Major Thomas Reis - *Fragmentos da Terra encantada* de Silvino Santos. Brasil, 1923; às 18h, O Negro no cinema brasileiro - *Egungun* de Carlos Brajsblat. Brasil, 1982. 99'. Complemento - *Romeiros da Guia* de Vladimir Carvalho. Brasil, 1962. Dom., às 16h, A história do documentário brasileiro - *Rituais e festas bororo*, de Major Luiz Thomaz Reis. Brasil, 1917. *No país das amazonas*, de Silvino Santos. Brasil, 1921; às 20h, O negro no cinema brasileiro - *Pista de Grama* de Haroldo Costa. Brasil, 1958. Complemento - *A "Santa" de Coqueiros* de Ramon Garcia. Brasil, 1930. 5ª, às 18h30, Sessão Latina - *Se Permuta* de Juan Carlos Tabio. Cuba, 1984. Legendas em português, 103'.
MAM, Av. Inf. D. Henrique, 85, Centro (2240-4944). Grátis.

■ Clube do professor

Sáb., às 13h, *100 escovadas antes de dormir*, Kuca Guadagnino.
Espaço Rio Design 3. Grátis para professores.

■ Clube do professor

Sáb., às 11h, *Fica comigo esta noite*, de João Falcão.
Unibanco Arteplex 6. Grátis para professores.

■ Curta Petrobras às seis

6ª a 5ª, às 18h, Prêmio Espaço Unibanco de Cinema 2005: *O mundo é uma cabeça*, de Cláudio Barroso e Bidu Queiroz. *Descobrindo Waltel*, de Alessandro Gamo. *Soberano*, de Kiko Mollica e Ana Paula Orlandi.
Unibanco Arteplex 2. Grátis.

■ Curta Petrobras às seis

6ª a 5ª, às 18h, Programa Sétima Arte: *A degola fatal*, de Ricardo Favilla e Clovis Molinari. *Mademoiselle cinema*, de Helena Lustosa. *O som da luz do trovão*, de Petrônio Lorena e Tiago Scorza. *O artista contra o caba do mal*, de Helder Gomes.
Espaço Rio Design 3. Grátis.

■ Curta Petrobras às seis

6ª a 5ª, às 18h, Programa: Humor 1: *Fui!!!*, de Guilherme Fiúza. *Vovó vai ao supermercado*, de Valdemir Milani. *Momento Trágico*, de Cibele Amaral.
Plaza Shopping Niterói 5. Grátis.

■ Domingo é dia de cinema

Dom., às 9h, *Capitães de abril*, de Maria Medeiros.
Odeon BR. R$ 2.

■ Mostra Curta o curta na Caixa

4ª, às 17h, *Curta a Ficção*; às 18h30, *Curta a Música*; às 20h, *Curta o Medo*. 5ª, às 17h, *Curta a Graça*; às 18h30, *Curta a Animação*; às 20h, *Curta o Doc*.
Caixa Cultural Rio/Sala 2, Av. Almirante Barroso, 25, Centro (2262.8152). Grátis.

■ Sessão Cineclube

4ª, às 20h30, *Spider - desafie sua mente*, de David Cronenberg.
Odeon BR. R$ 10.

■ Sessão Telecine Cult

3ª, às 20h30, *Assassinato em Gosford Park*, Robert Altman.
Odeon BR. R$ 10.

■ 1º Festival Escola no cinema

6ª, às 14h, *A profecia dos sapos*; às 16h, *Pro dia nascer feliz*; às 18h, *Tapete vermelho*; às 20h, *O agente da estação*; às 22h, *Uma verdade inconveniente*. Sáb., às 14h, *A profecia dos sapos*; às 16h, *Tapete vermelho*; às 18h, *Tapete vermelho*; às 20h, *O agente da estação*; às 22h, *O ano em que meus pais saíram de férias*. Dom., às 14h, *A profecia dos sapos*; às 16h, *Tapete vermelho*; às 18h, *Tapete vermelho*; às 20h, *Suite habana*; às 22h, *Uma verdade inconveniente*. 2ª, às 14h, *A profecia dos sapos*; às 16h, *Pro dia nascer feliz*; às 18h, *Tapete vermelho*; às 20h, *Cinema, aspirina e urubus*; às 22h, *Uma verdade inconveniente*. 3ª, às 14h, *A profecia dos sapos*; às 16h, *Pro dia nascer feliz*; às 18h, *Tapete vermelho*; às 20h, *Cinema, aspirina e urubus*; às 22h, *Uma verdade inconveniente*. 4ª, às 14h, *A profecia dos sapos*; às 16h, *Pro dia nascer feliz*; às 18h, *Tapete vermelho*; às 20h, *Machuca*; às 22h, *Uma verdade inconveniente*. 5ª, às 14h, *A profecia dos sapos*; às 16h, *Pro dia nascer feliz*; às 18h, *Tapete vermelho*; 20h, *Machuca*; às 22h, *Uma verdade inconveniente*.
Unibanco Arteplex 5. Grátis.

■ 3º Festival do minuto do Rio de Janeiro

6ª, às 18h, *Mostra Melhores de 2005* (60 min); às 19h, *Mostra Mínima Diferença* (60min); às 20h, *Mostra Competitiva Festival Regional do Rio de Janeiro 2006*. Sáb., às 14h, *Mostra Universitário 2005* (60 min); às 16h, *Mostra Mínima Diferença* (60min); às 18h, *Mostra Melhores de 2005* (60 min); às 20h, *Mostra Competitiva Festival Regional do Rio de Janeiro 2006*. Dom., às 14h, *Mínima Diferença*; às 16h, *Mostra Universitário 2005* (60 min); às 18h, *Mostra Mãe* (60 min); às 20h, *Mostra Competitiva Festival Regional do Rio de Janeiro 2006*.
Caixa Cultural Rio/Sala 2, Av. Almirante Barroso, 25, Centro (2262.8152). Grátis.

■ 3ª Mostra internacional de arte e cultura surf

6ª, às 14h, *The September Sessions*; às 16h, *Surfin Short's*; às 18h, *Riding Giants*; às 20h, *A BrokeDown Melody*. Sáb., às 14h, *Step into Liquid*; às 16h, *The Sixt Element*; às 18h, *The Seedling*; às 20h, *Dog Town and Z-Boys*. Dom., às 14h, *Style Master*; às 16h, *Morning of the Earth*; às 18h, *Sofia, a Documentary*; às 20h, *Glass Love*. 2ª, às 14h, *Pororoca, Surfing the Amazon*; às 14h30, *Aloha Waves*; às 15h, *Surf na Terra dos Incas*; às 15h30, *The Far Shore*; às 16h40, *Pure Line*; às 18h, *Skate More*; às 19h, *Campaign*; às 20h10, *Lost Jewell of the Atlantic*.
Espaço Rio Design Barra, Auditório. Grátis.

perto de você

ZONA SUL

■ Armazém Digital Leblon

Av. Ataulfo de Paiva, 270 - lojas 114 - Shopping Rio Design Leblon - 2274-5999 - 95 l.
Marcello, uma vida doce: 14h50, 16h40, 18h30, 20h20, 6ª e sáb., às 22h10. R$ 14 (2ª a 5ª) e R$ 16 (6ª a dom. e feriados).

■ Art Fashion Mall

Estrada da Gávea, 899, São Conrado - 2322-1258.
Sala 1 (129 l.): **100 escovadas antes de dormir**: 17h30, 19h30, 21h30, sáb. e dom., a partir de 15h30. *Sala 2* (311 l):**O bicho vai pegar**: 16h30, 18h20, 20h10, sáb., às 15h10, 17h, 19h, dom., a partir de 14h40. *Sala 3* (325 lugares): **Pequena Miss Sunshine**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. *Sala 4* (192 l.): **O diabo veste Prada**: 15h10, 19h30. **Dália negra**: 17h15, 21h40. R$ 8,40 (3ª e 4ª), R$ 12,40 (2ª e 5ª) e R$ 16,50 (6ª a dom., e feriados).

■ Botafogo Praia Shopping (Cinemark)

Praia de Botafogo, 400, 2237-9484).
Sala 1 (139 l.):**Muito gelo e dois dedos d'água**: 13h05, 15h20, 17h45, 20h10, 22h35. *Sala 2* (137 l.): **As torres gêmeas**: 13h, 16h, 19h, 22h. *Sala 3* (254 l.): **O diabo veste Prada**: 13h50, 16h30, 19h10, 21h50, sáb. e dom., a partir de 11h10, 6ª e sáb., à 0h30. *Sala 4* (204 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 14h30, 17h10, 19h40, 22h10, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., à 0h35. *Sala 5* (289 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 13h10, 15h30, 17h50, sáb. e dom., a partir de 11h. **O grito 2**: 20h, 22h30. *Sala 6* (289 l.): **O bicho vai pegar**: 14h, 16h20, 18h40, sáb. e dom., a partir de 11h40 (dub.). **Efeito borboleta 2**: 21h, 6ª e sáb., às 23h30. R$ 11 (4ª), R$ 13 (2ª , 3ª e 5ª, sessões até 17h), R$ 15 (2ª , 3ª e 5ª, sessões após 17h e 6ª a dom., sessões até 17h) e R$ 17 (6ª a dom. e feriados, sessões após 17h).

■ Candido Mendes

Rua Joana Angélica, 63, Ipanema - 2267-7295 - 85 l.
Menina má.com: 17h, 21h20. **O que você faria?**: 14h40, 19h. R$ 5 (3ª), R$ 12 (2ª, 4ª e 5ª) e R$ 14 (6ª a dom. e feriados).

■ Espaço Museu da República

Rua do Catete, 153, Catete - 3826-7984 - 75 l.
100 escovadas antes de dormir: 14h, 16h, 18h, 20h. R$ 8 (2ª a 5ª) e R$ 9 (6ª a dom.).

■ Espaço Unibanco

Rua Voluntários da Pátria, 35, Botafogo - 2226-1986.
Sala 1 (267 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. *Sala 2* (228 l.): **100 escovadas antes de dormir**: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. *Sala 3* (104 l.): **Marcello, um a vida doce**: 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. R$ 14 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 16 (6ª a dom.). *Ingresso Promocional: R$ 10 de 2ª a 4ª (exceto feriados) até 14h e a partir das 21h.*

■ Estação Botafogo

Rua Voluntários da Pátria, 88, Botafogo - 2226-1988.
Sala 1 (280 l.): **Wood e Stock**: 14h15, 16h, 17h45, 19h30, 21h15. *Sala 2* (41 l.): **Menina má.com**: 13h, 17h20. **Crazy, loucos de amor**: 15h, 19h20. **O corte**: 21h50. *Sala 3* (66 l.): **Dália negra**: 13h15, 17h30, 21h45. **Crônicas de uma fuga**: 15h30, 19h45. R$ 14 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 16 (6ª a dom.). *Ingresso Promocional: R$ 10 de 2ª a 4ª (exceto feriados) até 14h e a partir das 21h.*

■ Estação Ipanema

Rua Visconde de Pirajá, 605, Ipanema - 2279-4603.
Sala 1 (141 l.): **Um cara quase perfeito**: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. *Sala 2* (163 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. R$ 15 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 17 (6ª a dom.). *Ingresso Promocional: R$ 10 de 2ª a 4ª (exceto feriados) até 14h e a partir das 21h.*

■ Estação Laura Alvim

Av. Vieira Souto, 176, Ipanema - 2267-1647.
Sala 1(73 l.): **Dália negra**: 13h, 15h20, 19h30, 21h45. **Marcello, uma vida doce**: 17h40. *Sala 2*(37 l.): **Marcello, uma vida doce**: 13h20, 19h15, 21h15. **Crônicas de uma fuga**: 15h10, 17h15. *Sala 3*(45 l.): **Wood e Stock**: 13h10, 14h50, 16h30, 18h10, 19h50, 21h30. R$ 10 (2ª a 4ª, exceto feriados, até 14h e a partir das 21h), R$ 15 (2ª a 5ª) e R$ 17 (6ª a dom.).

■ Estação Paissandu

Rua Senador Vergueiro, 35, Flamengo - 2285-7314 - 450 l.
Um cara quase perfeito: 15h, 17h, 19h, 21h. R$ 13 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 15 (6ª a dom.). *Ingresso Promocional: R$ 10 de 2ª a 4ª (exceto feriados) até 14h e a partir das 21h.*

■ Instituto Moreira Salles

Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea - 3284-7400 - 120 l.
100 escovadas antes de dormir: 14h, 16h, 18h, 20h. R$ 12 (3ª a 5ª) e R$ 15 (6ª a dom.) *O cinema funciona de 3ª a dom..*

■ Leblon

Av. Ataulfo de Paiva, 391- 2461-2461.
Sala 1 (640 l.): **O diabo veste Prada**: 14h50, 17h10, 19h30, 21h50. *Sala 2* (300 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 14h20, 16h40, 19h, 21h20. R$ 13,40 (2ª a 5ª, até 17h), R$ 15,40 (2ª a 5ª, após 17h) e R$ 17,50 (6ª a dom., e feriados).

■ Rio Sul

Rua Lauro Müller, 116/Loja 401, Botafogo - 2461-2461.
Sala 1 (160 l.):**O bicho vai pegar**: 14h30, 16h30 (dub.). **O diabo veste Prada**: 18h30, 20h50. *Sala 2* (209 l.):**Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h50. *Sala 3* (151 l.): **Sonhadora**: 15h50, 18h10, 20h30, sáb. e dom., a partir de 13h40. *Sala 4* (156 l.): **Um cara quase perfeito**: 16h40, 18h50, 21h. **Didi, o caçador de tesouros**: 15h, sáb. e dom., a partir de 13h30.s R$ 11,40 (4ª e 5ª), R$ 12,40 (2ª e 3ª até as 17h, exceto feriados) e R$ 14,40 (2ª e 3ª após as 17h e R$ 17,50 (6ª a dom. e feriados).

■ Roxy

Av. N.S. de Copacabana, 945 - 2461-2461.
Sala 1 (304 l.): **O diabo veste Prada**: 14h20, 16h40, 19h10. **Dália negra**: 21h30. *Sala 2* (306 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 14h, 16h20, 18h40, 21h. *Sala 3* (309 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 13h30, 15h30. **Um cara quase perfeito**: 17h40, 19h50, 22h. R$ 12,40 (4ª e 5ª), R$ 13,40 (2ª e 3ª, até 17h), R$ 15,40 (2ª e 3ª, após 17h) e R$ 17,50 (6ª a dom.).

■ São Luiz

Rua do Catete, 307, Largo do Machado - 2461-2461.
Sala 1 (140 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h40, 16h50. **Dália negra**: 19h, 21h30. *Sala 2* (258 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. *Sala 3* (267 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 15h30, 17h40, 19h50, 22h, sáb. e dom., a partir de 13h30. *Sala 4*(149 l.): **O diabo veste Prada**: 14h50, 17h10, 19h30, 21h45. R$ 11,40 (4ª e 5ª), R$ 12,40 (2ª e 3ª até as 17h), R$ 14,40 (2ª e 3ª, após as 17h) e R$ 17,50 (6ª, sáb. dom e feriados).

■ Unibanco Arteplex

Praia de Botafogo, 316, Botafogo - 2559-8750.
Sala 1(166 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 13h, 14h50, 16h40, 18h30, 20h20, 22h10, sáb., à meia-noite. *Sala 2* (140 l.): **Olhar estrangeiro**: 13h20, 15h, 16h30, 19h, 20h30, 22h, sáb., à meia-noite. *Sala 3* (124 l.): **Menina má.com**: 13h10, 15h20, 17h30, 19h40, 21h50, sáb., à meia-noite. *Sala 4* (181 l.): **Do luto a luta**: 13h30. **O diabo veste Prada**: 15h10, 17h20, 19h40, 22h, sáb., à 0h10. *Sala 5* (137 l.): **Ver Mostra** *Sala 6* (266 l.): **Dália negra**: 14h, 16h30, 19h, 21h40, sáb., à meia-noite. R$ 10 (4ª), R$ 14 (2ª, 3ª e 5ª) e R$ 16 (6ª a dom. e feriados).

BARRA DA TIJUCA

■ Cinesystem Recreio

Av. das Américas, 19.019, Recreio - 3512-1919.
Sala 1 (286 l.): **O bicho vai pegar**: 14h, 15h50, 17h40, 19h30, 21h20, 2ª a 5ª, às 15h10, 17h40, 19h30, 21h20. *Sala 2* (286 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 6ª a dom., às 14h10, 16h, 17h50, 19h40, 21h30, 2ª a 5ª, às 15h20, 17h50, 19h40, 21h30. *Sala 3* (212 l.): **O diabo veste Prada**: 15h, 17h10, 19h20, 21h40. *Sala 4* (212 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 6ª a dom., às 17h55, 19h50, 21h50, 2ª a 5ª, às 17h20, 19h20, 21h20. **Lucas, um intruso no formigueiro**: 6ª a dom., às 14h20, 16h05, 2ª a 5ª, às 15h30. R$ 6 (3ª, meia entrada para todos), R$ 10 (2ª, 4ª e 5ª até 17h30), R$ 12 (2ª, 4ª e 5ª após 17h30) e R$ 15 (6ª a dom. e feriados).

■ Downtown (Cinemark)

Av. das Américas, 500/2º andar - 2494-5004.
Sala 1 (139 l.): **Efeito borboleta 2**: 17h35, 21h55, sáb. e dom., a partir de 13h20, 6ª e sáb., à 0h05. **Wood e Stock**: 15h30, 19h50. *Sala 2* (137 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h05, 16h15, 18h30, 20h45, 6ª e sáb., às 23h. *Sala 3* (254 l.): **Um cara quase perfeito**: 14h20, 16h45, 19h, 21h20, sáb. e dom., a partir de 12h05, 6ª e sáb., às 23h40. *Sala 4* (204 l.): **O diabo veste Prada**: 14h40, 17h05, 19h45, 22h10, sáb. e dom., a partir de 12h15, 6ª e sáb., à 0h35. *Sala 5* (307 l.): **Sonhadora**: 15h20, 17h45, 20h10, 22h35, sáb. e dom., a partir de 13h05. *Sala 6* (172 l.): **As torres gêmeas**: 15h40, 18h25, 21h30, sáb. e dom., a partir de 12h55, 6ª e sáb., à 0h20. *Sala 7* (156 l.): **O pequenino**: 21h50, 6ª e sáb., à 0h25. **O bicho vai pegar**: 15h25, 17h30, 19h35, sáb. e dom., a partir de 13h10 (dub.). *Sala 8* (287 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 14h, 16h, 18h, 20h, 22h, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., à meia-noite. *Sala 9*(156 l.): **Didi, o caçador de tesouros**: 14h30, 16h35. **O grito 2**: 18h40, 21h, 6ª e sáb., às 23h20. *Sala 10* (172 l.): **Dália negra**: 15h05, 17h55, 20h30, sáb. e dom., a partir de 12h30, 6ª e sáb., às 23h05. *Sala 11* (145 l.): **Crônica de uma fuga**: 21h40, 6ª e sáb., à 0h10. **A ilha do terrível Rapaterra**: 15h10, 17h20, 19h25, sáb. e dom., a partir de 13h. *Sala 12* (267 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 14h10, 16h30, 18h50, 21h10, 6ª e sáb., às 23h30. R$ 10 (4ª), R$ 11 (2ª a 5ª, sessões de 10h às 17h), R$ 14 (2ª a 5ª, sessões depois das 17h), R$ 14 (6ª a dom. e feriados: sessões até 17h) e R$ 16 (6ª a dom., sessões após 17h).

■ Espaço Rio Design

Av. das Américas, 7.777, 3º piso - 2438-7590.
Sala 1 (148 l.): **O diabo veste Prada**: 15h, 17h10, 19h30, 21h50. *Sala 2* (75 l.): **Dália negra**: 19h, 21h30. **Wood e Stock**: 14h, 15h40, 17h20. *Sala 3* (115 l.): **100 escovadas antes de dormir**: 14h, 16h, 20h, 22h, sáb., a partir de 16h. R$ 13 (2ª a 5ª) e R$ 16 (6ª a dom. e feriados).

■ Estação Barra Point

Av. Armando Lombardi, 350 - 3419-7431.
Sala 1 (150 l.):**Pequena Miss Sunshine**: 15h, 17h, 19h, 21h. *Sala 2* (150 l.): **Crônicas de uma fuga**: 14h45, 19h15. **Dália negra**: 16h45, 21h15. R$ 14 (2ª a 5ª, exceto feriados) e R$ 16 (6ª a dom.). *Ingresso Promocional: R$ 10 de 2ª a 4ª (exceto feriados) até 14h e a partir das 21h.*

■ UCI: New York City Center

Av. das Américas, 5.000 - 2461-1818.
Sala 1 (168 l.): **Asterix e os Vikings**: 14h30, 16h20, sáb. e dom., a partir de 12h40 (dub.). **Ela é o cara**: 18h20, 20h35, 6ª e sáb., às 23h15. *Sala 2* (238 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h10, 16h20, 18h30, 20h40, sáb. e dom., a partir de 12h, 6ª e sáb., às 22h50. *Sala 3* (383 l.): **Um cara quase perfeito**: 14h55, 17h, 19h05, 21h10, sáb. e dom., a partir de 12h50, 6ª e sáb., à meia-noite. *Sala 4* (383 l.): **O diabo veste Prada**: 15h05, 17h25, 19h45, 22h30, sáb. e dom., a partir de 12h45, 2ª, não haverá as sessões das 17h25 e 19h45. *Sala 5* (299 l.): **O pequenino**: 15h40, 17h55, 20h10, 22h30, sáb. e dom., a partir de 13h25. *Sala 6* (173 l.): **Efeito borboleta 2**: 15h40, 17h40, 19h40, 21h40, sáb. e dom., a partir de 13h40, 6ª e sáb., às 23h40, 5ª, não haverá a sessão das 21h40. *Sala 7* (158 l.): **O maior amor do mundo**: 18h10, 20h30, 6ª e sáb., às 22h55, 5ª, não haverá a sessão das 20h30. **Os sem-floresta**: 14h20, 16h15, sáb. e dom., a partir de 12h25. *Sala 8* (297 l.): **Carros**: sáb.e dom., às 12h15 (dub.). **As torres gêmeas**: 14h55, 17h35, 20h15, 6ª e sáb., às 23h10, 5ª, não haverá a sessão das 20h15. *Sala 9* (159 l.): **100 escovadas antes de dormir**: 14h30, 16h40, 18h50, 21h, sáb. e dom., a partir de 12h20, 6ª e sáb., à meia-noite. *Sala 10* (166 l.): **Lucas, um intruso no formigueiro**: 15h15, 17h15, 19h15, sáb. e dom., a partir de 13h15 (dub.). **O grito 2**: 21h15, 6ª e sáb., às 23h30. *Sala 11* (215 l.): **Click**: 18h30, 20h50, 6ª e sáb., às 23h05. **A casa monstro**: 14h30, 16h30, sáb. e dom., a partir de 12h30 (dub.). *Sala 12* (252 l.): **Sonhadora**: 15h35, 17h50, 20h05, 22h25, sáb. e dom., a partir de 13h20. *Sala 13*(383 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h35, 17h30, 19h25, 21h20, sáb. e dom., a partir de 13h40, 6ª e sáb., às 23h15 (dub.). *Sala 14* (252 l.): **A ilha do terrível Rapaterra**: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30, 22h30, sáb. e dom., a partir de 12h30. *Sala 15* (215 l.): **Dália negra**: 14h25, 16h50, 19h15, 21h40, sáb. e dom., a partir

de 12h, 5ª, não haverá a sessão das 21h40. *Sala 16* (166 l.): **O grito 2**: 16h05, 18h20, 21h30, sáb. e dom., a partir de 13h50, 6ª e sáb., à meia-noite, 5ª, não haverá a sessão das 21h30. *Sala 17* (297 l.): **O bicho vai pegar**: 15h, 17h, 19h, sáb. e dom., a partir de 13h (dub.). **Xeque-mate**: 21h, 6ª e sáb., às 23h20, 5ª, não haverá a sessão das 21h. *Sala 18* (277 l.): **O bicho vai pegar**: 14h, 16h, 18h, 20h, sáb. e dom., a partir de 12h (dub.). **Dois é bom três é demais**: 22h. R$ 7 (4ª), R$ 12 (2ª a 5ª, sessões até 17h), R$ 15 (2ª a 5ª, sessões após 17h), R$ 10 (6ª a dom., sessões até 17h) e R$ 18 (6ª a dom. e feriados, sessões após 17h).

▪Via Parque

Av. Ayrton Senna, 3.000 - 2461-2461.
Sala 1 (242 l.): **A ilha do terrível Rapaterra**: 15h, 17h, 19h. **O diabo veste Prada**: 21h. *Sala 2*(311 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. *Sala 3* (308 l.):**Casseta e Planeta, seus problemas acabaram**: 16h, sáb. e dom., a partir de 14h30. **Um cara quase perfeito**: 17h40, 19h50, 22h. *Sala 4* (311 l.): **O bicho vai pegar**: 14h40, 16h40 (dub.). **Dália negra**: 18h40, 21h10. *Sala 5* (313 l.): **Didi, o caçador de tesouros**: 15h30, sáb. e dom., a partir de 14h. **Sonhadora**: 17h10, 19h30, 21h50. *Sala 6* (242 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h30. R$ 7,20 (4ª e 5ª), R$ 9,40 (2ª e 3ª) e R$ 14,40 (6ª a dom.).

▪CENTRO

▪Casa França-Brasil

Rua Visconde de Itaboraí, 78 - 2253-5366 - 53 l.
Estamira: 13h20, 15h30, 17h40. R$ 8. *O cinema funciona de 3ª a dom.*

▪Centro Cultural Banco do Brasil

Rua 1º de Março, 66 - 3808-2020.
Ver Mostra. R$ 8 (cinepasse válido por todo o mês). *O cinema funciona de 3ª a dom.*

▪Cine Santa Teresa

Largo dos Guimarães, 136, Santa Teresa - 2507-6841 - 46 l.
Asterix e os Vikings: 14h20, 16h. **O maior amor do mundo**: 17h40. **Menina má.com**: 19h50. **O corte**: 21h50. R$ 10.

▪Estação Paço

Praça 15, 48 - 2240-3322 - 64 l.
Dias de abandono: 13h30. **O tempo que resta**: 15h30. **Obrigado por fumar**: 17h15. **Dália negra**: 19h. R$ 10.

▪Odeon BR

Praça Mahatma Gandhi, 2 - 2240-1093 - 714 l.
Wood e Stock: 13h30, 15h15, 17h, 18h45, 20h30, 3ª a 5ª, não haverá a sessão das 20h30. R$ 10.

▪Palácio

Rua do Passeio, 40 - 2461-2461.
Sala 1(814 l.): **O diabo veste Prada**: 14h, 16h20, 18h40, 21h. *Sala 2*(280 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h20, 19h. **O grito 2**: 16h40, 21h15. R$ 7,20 (4ª e 5ª) e R$ 9,40.

▪ZONA NORTE

▪Art Norte Shopping

Av. Dom Hélder Câmara, 5.332, Del Castilho - 2595-8337.
Sala 1 (264 l.): **O bicho vai pegar**: 14h40, 16h30, 18h20, 20h10 (dub.).*Sala 2* (264 l.) **O pequenino**: 15h, 17h, 19h, 21h. R$ 8,40 (3ª e 4ª), R$ 10,40 (2ª e 5ª) e R$ 14, 40 (6ª a dom. e feriados).

▪Carioca Shopping (Cinemark)

Estrada Vicente de Carvalho, 909, Vicente de Carvalho - 3688-2340.
Sala 1 (282 l.): **Um cara quase perfeito**: 13h50, 16h10, 18h30, 20h45. *Sala 2* (188 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 15h, 17h20, 20h, 22h10, sáb. e dom., a partir de 12h50. *Sala 3* (228 l.): **O pequenino**: 14h50, 17h10, 19h30, 22h, sáb. e dom., a partir de 12h30. *Sala 4*(312 l.): **O grito 2**: 14h15, 16h35, 19h05, 21h40, sáb. e dom., a partir de 12h. *Sala 5* (312 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 14h, 15h50, 17h50, 19h50, 21h50, sáb. e dom., a partir de 12h10 (dub.). *Sala 6*(228 l.): **As torres gêmeas**: 18h10, 21h05. **Trair e coçar é so começar**: 13h45, 16h. *Sala 7*(188 l.): **Efeito borboleta 2**: 21h55. **A ilha do terrível Rapaterra**: 15h10, 17h30, 19h40, sáb. e dom., a partir de 13h. *Sala 8* (282 l.): **O bicho vai pegar**: 14h30, 16h45, 18h45, 20h55, sáb. e dom., a partir de 12h40 (dub.). R$ 9 (2ª, 3ª, e 5ª, até 17h, e 4ª o dia inteiro), R$ 11 (2ª, 3ª e 5ª, após 17h e 6ª a dom., e feriados até 17h) e R$ 13 (6ª a dom. e feriados, após 17h).

▪Ilha Auto Cine

Praia de São Bento, s/nº, Ilha - 3393-3211 - Drive-in.
A casa monstro: 18h10, 19h50, 21h30, 23h10. R$ 8 (2ª a 5ª) e R$ 10 (6ª a dom. e feriados).

▪Kinoplex Nova América

Av. Pastor Martin Luther King Jr., 126, Del Castilho - 2461-2461.
Sala 1 (206 l.): **Um cara quase perfeito**: 14h40, 16h50, 19h, 21h10. *Sala 2*(144 l.): **A ilha do terrível Rapaterra**: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. *Sala 3*(183 l.): **O pequenino**: 16h10, 20h50. **O diabo veste Prada**: 14h, 18h20. *Sala 4*(155 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 15h, 17h10, 19h20, 21h30. *Sala 5*(274 l.): **Didi, o caçador de tesouros**: 15h10, sáb. d dom., a partir de 13h30. **O grito 2**: 16h50, 19h10, 21h40. *Sala 6*(311 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h50, 17h40, 19h30, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 14h. *Sala 7*(285 l.): **O bicho vai pegar**: 14h40, 16h30, 18h20, 20h10 (dub.). **Casseta e Planeta, seus problemas acabaram**: 22h. R$ 9,40 (4ª e 5ª), R$ 10,40 (2ª e 3ª, até 17h), R$ 12,40 (2ª e 3ª, após 17h) e R$ 15, 40 (6ª a dom. e feriados).

▪Madureira Shopping

Estrada do Portela, 222/Lj. 301, Madureira - 2461-2461.
Sala 1 (159 l.): **O bicho vai pegar**: 14h30, 16h30, 18h30, 20h30. *Sala 2* (161 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h40, 16h50, 19h, 21h10. *Sala 3* (191 l.): **O grito 2**: 16h20, 18h40, 21h, sáb. e dom., a partir de 14h. *Sala 4* (191 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). R$ 7,20 (4ª e 5ª), R$ 9,40 (2ª e 3ª, sessões até 17h), R$ 11,40 (2ª e 3ª, sessões após 17h, exceto feriados), R$ 14,40 (6ª a dom. e feriados).

▪Norte Shopping

Av. Dom Hélder Câmara, 5.474, Del Castilho - 2461-2461.
Sala 1 (240 l.): **O grito 2**: 16h50, 21h30. **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h30, 19h10. *Sala 2* (240 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h40, 17h30, 19h20, 21h10 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h50. R$ 9,40 (4ª e 5ª), R$ 10,40 (2ª e 3ª, sessões até 17h), R$ 12,40 (2ª e 3ª, sessões após 17h, exceto feriados) e R$ 15,40 (6ª a dom., feriados).

▪Ponto Cine

Estrada do Camboatá, 2.300, Guadalupe Shopping, 1º piso, Guadalupe - 3106-9995 - 72 l.
Trair e coçar é só começar: 14h, 20h. **Olhar estrangeiro**: 16h, 18h. R$ 6. *O cinema funciona de 3ª a dom.*

▪Shopping Iguatemi

Rua Barão de São Francisco, 236 3º andar, Andaraí - 2461-2461.
Sala 1 (240 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h50, 17h40, 19h30, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 14h. *Sala 2* (156 l.): **O diabo veste Prada**: 14h10, 18h40. **Dália negra**: 16h20, 21h. *Sala 3* (156 l.): **A ilha do terrível Rapaterra**: 14h50, 16h50, 19h. **O grito 2**: 21h10. *Sala 4* (188 l.): **Casseta e Planeta, seus problemas acabaram**: 15h30, sáb. e dom., a partir de 13h50. **Um cara quase perfeito**: 17h10, 19h20, 21h30. *Sala 5* (155 l.): **Didi, o caçador de tesouros**: 15h10, sáb. e dom., a partir de 13h30. **Sonhadora**: 16h50, 19h10, 21h30. *Sala 6* (152 l.): **O bicho vai pegar**: 14h40, 16h30, 18h20, 20h10 (dub.). **Trair e coçar é só começar**: 22h, sáb. e dom., a paritr de 13h. *Sala 7* (146 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 16h40, 19h, 21h20, sáb. e dom., a partir de 14h20. R$ 10,40 (4ª e 5ª), R$ 11,40 (2ª e 3ª, sessões até 17h), R$ 13,40 (2ª e 3ª, sessões após 17h) e R$ 16,50 (6ª a dom., e feriados).

▪Shopping Tijuca

Av. Maracanã, 987/3º andar, Tijuca - 2461-2461.
Sala 1 (192 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. *Sala 2* (130 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h10, 18h40. **O grito 2**: 16h20, 21h. *Sala 3* (195 l.): **Um cara quase perfeito**: 14h30, 16h50, 19h10, 21h40. R$ 11,40 (4ª e 5ª), R$ 12,40 (2ª e 3ª, até as 17h), R$ 14,40 (2ª e 3ª, após as 17h) e R$ 16,50 (6ª a dom. e feriados).

▪Star Penha Shopping

Av. Brás de Pina, 150/317, Penha - 3221-9229.
Sala 1 (152 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. *Sala 2* (99 l.): **O pequenino**: 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. *Sala 3* (120 l.): **As torres gêmeas**: 15h50, 18h20, 20h50. R$ 5 (4ª), R$ 7 (2ª, 3ª e 5ª) e R$ 11 (6ª a dom.)

perto de você

■ ZONA OESTE

■ Art West Shopping

Estrada do Mendanha, 555, Campo Grande - 2176-9120/9130. *Sala 1* (223 l.): **O bicho vai pegar**: 14h20, 16h10, 18h10, 20h (dub.). *Sala 2* (182 l.): **As torres gêmeas**: 14h, 16h30, 19h, 21h30. *Sala 3* (208 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 15h20, 17h20, 19h20, 21h20. *Sala 4* (216 l.): **O grito 2**: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. *Sala 5* (224 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 14h30, 16h10, 17h50, 19h30, sáb. e dom., às 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40. *Sala 6* (245 l.): **O pequenino**: 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. R$ 9,40 (3ª e 4ª), R$ 10,40 (2ª e 5ª, exceto feriados) e R$ 13,40 (6ª a dom. e feriados).

■ Star Center Shopping Rio

Av. Geremário Dantas, 404, Jacarepaguá - 3221-9229. *Sala 1* (208 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h30, 17h20, 19h10, 21h (dub.). *Sala 2* (184 l.): **O bicho vai pegar**: 15h10, 17h, 18h50, 20h40. *Sala 3* (148 l.): 15h50, 18h20, 20h50. *Sala 4* (148 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. R$ 6 (4ª), R$ 9 (2ª, 3ª e 5ª) e R$ 13 (6ª a dom. e feriados).

■ Star Rio Shopping

Estrada do Gabinal, 313, Jacarepaguá - 3221-9229. *Sala 1* (208 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. *Sala 2* (130 l.): **O bicho vai pegar**: 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). *Sala 3* (100 l.): 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. R$ 5 (4ª), R$ 7 (2ª, 3ª e 5ª) e R$ 10 (6ª a dom.).

■ BAIXADA

■ Art Unigranrio

Rua Marquês de Herval, 1.216/A, Unigranrio Shopping, Caxias - 2672-2875. *Sala 1* (195 l.): **O bicho vai pegar**: 15h, 16h50, 18h40 (dub.). **Muito gelo e dois dedos d'água**: 20h30. *Sala 2* (120 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 14h30, 16h10, 17h50, 19h30, sáb. e dom., às 14h, 15h40, 17h20, 19h, 20h40 (dub.). R$ 9,40 (3ª e 4ª), R$ 10,40 (2ª e 5ª) e R$ 13,40 (6ª a dom. e feriados).

■ Iguaçu Top Shopping

Rua Governador Roberto Silveira, 540/2º andar, Nova Iguaçu - 2461-2461. *Sala 1* (222 l.): **O bicho vai pegar**: 15h10, 17h (dub.). **Muito gelo e dois dedos d'água**: 19h, 21h10. *Sala 2* (234 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h, 16h50, 18h40, 20h30 (dub.). *Sala 3* (200 l.): **O grito 2**: 16h10, 18h30, 20h50, sáb. e dom., a partir de 14h. R$ 8,40 (4ª e 5ª), R$ 9,40 (2ª e 3ª, sessões até 17h), R$ 11,40 (2ª e 3ª, sessões após 17h) e R$ 14,40 (6ª a dom. e feriados).

■ Shopping Grande Rio

Via Dutra, quilômetro 4, Meriti - 2461-2461. *Sala 1* (240 l.): **O bicho vai pegar**: 15h, 17h, 19h, 21h (dub.). *Sala 2* (179 l): **A ilha do terrível Rapaterra**: 16h40, 18h40, 20h40, sáb. e dom., a partir de 14h40. *Sala 3* (164 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 16h10, 18h30, 20h50, sáb. e dom., a partir de 14h10. *Sala 4* (170 l.): **Didi, o caçador de tesouros**: 15h10, sáb. e dom., a partir de 13h40. **O grito 2**: 16h50, 19h, 21h10. *Sala 5* (170 l.): **Casseta e Planeta, seus problemas acabaram**: 15h, sáb. e dom., a partir de 13h30. **O pequenino**: 16h30, 18h40, 20h50. *Sala 6* (230 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 16h20, 18h20, 20h30 (dub.), sáb. e dom., a partir de 14h20. R$ 8,40 (4ª e 5ª), R$ 9,40 (2ª e 3ª, sessões até 17h), R$ 11,40 (2ª e 3ª, sessões após 17h) e R$ 14,40 (6ª a dom. e feriados).

■ Shopping Nilópolis Square

Rua Prof. Alfredo Gonçalves Filgueiras, 100, Nilópolis - 2792-0824. *Sala 1* (172 l.): **O bicho vai pegar**: 14h30, 16h30. **As torres gêmeas**: 18h40, 20h55. *Sala 2* (102 l.): **O pequenino**: 14h40. **O bicho vai pegar**: 18h40. **Muito gelo e dois dedos d'água**: 16h40, 20h50. *Sala 3* (125 l.): **Efeito borboleta 2**: 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. R$ 6 (4ª e 5ª), R$ 8 (2ª e 3ª) e R$ 10 (6ª a dom.).

■ NITERÓI/S. GONÇALO

■ Box São Gonçalo

Shopping São Gonçalo, Av. São Gonçalo, 100, Rodovia Niterói-Manilha Km 8,5 - 3715-9090. *Sala 1* (169 l.): **O pequenino**: 14h10, 16h25, 18h55, 21h10. *Sala 2* (159 l.): **As torres gêmeas**: 13h40, 16h10, 18h45, 21h20, 3ª e 5ª, a partir de 16h10. *Sala 3* (169 l.): **Muito gelo e dois d'água**: 14h15, 16h20, 18h35, 21h. *Sala 4* (169 l.): 13h30, 15h20, 17h10, 19h, 20h50, 3ª e 5ª, a partir de 15h20. *Sala 5* (169 l.): **O grito**: 14h25, 16h40, 18h50, 21h05. *Sala 6* (169 l.): **O bicho vai pegar**: 13h20, 15h30, 17h30, 19h30, 3ª e 5ª, a partir de 15h30. **Maldição**: 21h30. *Sala 7* (213 l.): **Deu a louca no Chapeuzinho**: 13h30, 15h15, 17h, 18h45, 20h30, 3ª e 5ª, a partir de 15h15. *Sala 8* (208 l.): **O bicho vai pegar**: 14h20, 16h30, 18h30, 20h40 (dub.). R$ 9 (4ª), R$ 11 (2ª, 3ª e 5ª) e R$ 13 (6ª a dom).

■ Cine Arte UFF

Rua Miguel de Frias, 9, Niterói - 2719-7449 - 528 lugares. **Árido movie**: 16h40. **O maior amor do mundo**: 18h50. **Crazy**: 21h. R$ 2 (2ª), R$ 6 (3ª a 5ª) e R$ 8 (6ª a dom.).

■ Plaza Shopping Niterói (Cinemark)

Rua 15 de Novembro, 8, 3º piso, Niterói - 2722-3826. *Sala 1* (207 l.): **O grito 2**: 12h10, 14h30, 16h40, 18h50, 21h10, 6ª e sáb., às 23h30. *Sala 2* (301 l.): **Um cara quase perfeito**: 13h30, 15h30, 17h40, 19h45, 21h50, sáb e dom., a partir de 11h10, 6ª e sáb., às 23h50. *Sala 3* (345 l.): **O diabo veste Prada**: 12h30, 14h50, 17h10, 19h40, 22h, 6ª e sáb., à 0h20. *Sala 4* (345 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 12h50, 14h40, 16h30, 18h20, 20h20, 22h10, sáb. e dom., a partir de 11h (dub.). *Sala 5* (195 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 13h50, 16h, 19h30, 21h40, sáb. e dom., a partir de 11h40. *Sala 6* (225 l.): **Pequena Miss Sunshine**: 12h, 14h10, 16h20, 18h30, 20h55, 6ª e sáb., às 23h15. *Sala 7* (317 l.): **O bicho vai pegar**: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, sáb. e dom., a partir de 11h20. **As torres gêmeas**: 21h20, 6ª e sáb., à meia-noite. R$ 9 (4ª), R$ 8 (2ª, 3ª e 5ª, até 14h), R$ 11 (2ª, 3ª e 5ª, entre 14h e 17h), R$ 13 (após 17h), R$ 10 (6ª a dom., até 14h), R$ 13 (6ª a dom., entre 14h e 17h) e R$ 15 (6ª a dom., após 17h).

■ Shopping Bay Market

Rua Visconde do Rio Branco, 360, Niterói - 2461-2461. *Sala 1* (221 l.): **O grito 2**: 16h20, 18h40, 21h, sáb. e dom., a partir de 14h. *Sala 2* (221 l.): **O bicho vai pegar**: 15h30, 17h30, 19h30 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h40. **O pequenino**: 21h30. *Sala 3* (207 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h20, 17h10, 19h, 20h50 (dub.), sáb. e dom., a partir de 13h30. *Sala 4* (207 l.): **Muito gelo e dois dedos d´água**: 16h30, 18h50, 21h10, sáb. e dom., a partir de 14h20. R$ 8,40.

■ Star Itaipu Multicenter

Estrada Francisco Cruz Nunes, 6.501, 3221-9229. *Sala 1* (115 l.): **Efeito borboleta 2**: 14h50, 16h50, 18h50, 20h50. *Sala 2* (193 l.): **O bicho vai pegar**: 15h10, 17h, 18h50, 20h40 (dub.). *Sala 3* (227 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h30, 17h20, 19h10, 21h. *Sala 4* (150 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 15h10, 17h10, 19h10, 21h10. R$ 9 (2ª a 5ª) e R$ 13 (6ª a dom).

■ FRIBURGO

■ Friburgo

Praça Getúlio Vargas, 139, 3º piso - 22-2461-2461. *Sala 1* (188 l.): **O diabo veste Prada**: 15h40, 18h10, 20h40. *Sala 2* (198 l.): **As torres gêmeas**: 20h20. **O bicho vai pegar**: 16h20, 18h20 (dub.), sáb. e dom., a partir de 14h20. *Sala 3* (190 l.): **Muito gelo e dois dedos d'água**: 14h40, 18h50. **O grito 2**: 16h40, 21h. R$ 7,20 (4ª e 5ª), R$ 8,40 (2ª e 3ª, até 17h), R$ 10,40 (2ª e 3ª, após 17h) e R$ 13,40 (6ª a dom., e feriados).

■ PETRÓPOLIS

■ Art Bauhaus

Rua Doutor Nélson de Sá Earp, 88 - 2246-0408. *Sala 1* (164 l.): **O bicho vai pegar**: 16h20, 18h10, 20h, sáb. e dom., a partir de 14h30. *Sala 2* (130 l.): **Deu a louca na Chapeuzinho**: 15h10, 16h50, 18h30, 20h10 (dub.). R$ 11 (2ª a 5ª) e R$ 13 (6ª a dom. e feriados).

■ Top Cine Hipershopping

Rua Teresa, 1.515/2º piso - 2249-9900. *Sala 1* (210 l.): **Xeque-mate**: 16h30, 18h40, 20h50. *Sala 2* (208 l.): **Asterix e os Vikings**: sáb. e dom., às 15h30, 17h10. **Efeito borboleta 2**: 17h, 18h50, 20h40, sáb. e dom., a partir de 18h50. R$ 6 (4ª e 5ª), R$ 10 (2ª e 3ª) e R$ 12 (6ª a dom. e feriados).

■ Top Cine Mercado Estação

Rua Paulo Barbosa, 296/1º piso - 2249-9900. *Sala 1* (113 l.): **A casa do lago**: 16h40, 18h40, 20h50. *Sala 2* (117 l.): **As torres gêmeas**: 15h30, 18h, 20h30. *Sala 3*: **Dália negra**: 16h, 18h20, 20h40. R$ 6 (4ª e 5ª), R$ 10 (2ª e 3ª, exceto feriados) e R$ 12 (6ª a dom. e feriados).

SHOW ■ Matanza

DIVULGAÇÃO / ARYAN DORNELLES

Matanza, em a 'A arte do insulto'

Aumenta que isso é rock'n'roll

Marco Antonio Barbosa

Palco, birita e rock'n'roll. Bebendo muito e tocando mais ainda, o quarteto Matanza cai na estrada divulgando seu novo CD, *A arte do insulto* (Deckdisc) – o quarto de uma das mais peculiares carreiras do rock brasileiro. "A gente não pára de fazer show e tem vezes que a ressaca é braba. Estamos acostumados a passar perrengues na estrada", confidenciou a esta coluna o vocalista do grupo, Jimmy London. A boa e velha mistura de música caipira ianque com hardcore (o countrycore) estará em São Gonçalo – enorme reduto roqueiro– no sábado. E chega à capital na quinta, via Teatro Odisséia, com abertura da banda heavy Darkest Hate Warfront (que, apesar do nome, é carioca). No roteiro, novidades, velharias e covers, como versões de hits de Johnny Cash. Jimmy, Donida (guitarra), China (baixo) e Fausto (bateria) avisam: no Odisséia tem chope duplo das 21h à meia-noite. Saúde!

Roteiro

SOM

Copa de Bandas Mistureba Rock Clube!: Disputa entre bandas emergentes valendo prêmios para os vencedores (gravação de um single, produção de vídeo-release e mais). Esta semana tocam Lacuna, Manfred, Monstros do Ula Ula, Rockted, Áudio 3 e Retrovisores. **Teatro Odisséia**, Av. Mem de Sá, 66, Lapa (2224-6367). Dom., às 17h. R$ 12 (com filipeta, R$ 8). Idade mínima: 18 anos. Cap.: 600 pessoas.

Festival Plugado: Entrando em sua fase semifinal, o festival se muda para a Lagoa. As bandas El Efecto, Benflos e Hereges são as concorrentes; a abertura fica com o grupo Circuito Paralelo e, o encerramento, com a banda 3 Steps. **Mistura Fina**, Av. Borges de Medeiros, 3.207, Lagoa (2537-2844). Dom., às 18h. R$ 20. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 180 pessoas.

Invasão Underground: Cinco bandas emergentes (Quarto da Vovó, Skitter, Not Now, Maboo, Veno e Pay day) dividem o espaço neste novo projeto no bairro de Botafogo. **Saloon 79**, Rua Pinheiro Guimarães, 79, Botafogo (3239-0735). Dom., às 21h. R$ 8. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 160 pessoas

Matanza: *Leia no destaque ao lado.* **Tulipão**, Rua Pio Borges, 1.200, Pita, São Gonçalo (8176-3008). Sáb., às 22h. R$ 10. Idade mínima: 18 anos. Cap.: mil pessoas. **Teatro Odisséia**, Av. Mem de Sá,66, Lapa (2224-6367). 5ª, às 23h. R$ 20 ou R$ 16 (com filipeta ou até 23h) Idade mínima: 18 anos. Cap.: 600 pessoas.

Moptop: O grupo (oficialmente) não é mais indie, mas toca no projeto Os independentes do Sergio Porto. No repertório, as músicas de seu disco de estréia homônimo. **Espaço Cultural Sergio Porto**, Rua Humaitá, 163, Humaitá (2266-0896). 4ª, às 20h R$ 15. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 200 pessoas

Quebra Mar Cultural: Dobradinha de eventos roqueiros no pico praieiro. Sábado, no Quebra Mar do Rock, os grupos IUPI, Stellabella, Armazém 21, MFB, Rival e Zaparra. Domingo, a a banda emo., com abertura dos grupos Rulez, Kobeck, Altline e Sabú. **Quebra Mar Cultural**, Av. do Pepê, 32, Barra (2494-7900). Sáb., às 18h; dom., às 16h. R$ 15 (dom.; com filipeta, R$ 12) e R$ 12 (sáb.; com filipeta, R$ 10). Idade: 18 anos. Cap.: 400 pessoas.

Rock Jungle: Novo projeto de Fred Entringer (Rock na Areia, TIM Rock Hour, Rock na Varanda...), agora no Centro. Tocam as bandas The Feitos, Tchopu e Rabugentos, além do DJ Filipe Quintans. **Jirau**, Rua São José,8, Centro (2533-4838). 4ª, às 19h. R$ 12 (com filipeta, R$ 10). Idade: 18 anos. Cap.: 200 pessoas.

Rock no Leo's Bar: Tosqueira das boas no bar roqueiro da extrema Zona Norte, com shows das bandas Fimose do Jacaré Manco, Oxiúrus, Bios, Reobote, Skabong e Netinhos de Dona Lazara. **Leo's Bar**, Rua General Savaget, s/nº, Marechal Hermes. Sáb., às 18h. Grátis. Idade mínima: 18 anos.

Rock da Zorra: Lançamento do CD da banda Unidade de Som Intensivo, que terá abertura dos grupos Maria Tonteira e Rota Vírus. **Casa da Zorra**, Rua José dos Reis, 275, Engenho de Dentro (3271-4630). Sáb., às 19h. R$ 10. Idade mínima: 16 anos. Cap.: 400 pessoas.

Shawlin: O mano tem moral: já integrou o coletivo Quinto Andar (junto ao gênio De Leve) e agora se lança em carreira solo. **Galeria Severo 172**, Av. Augusto Severo, 172, Lapa (8743-8228). Sáb., às 23h. R$ 15 (com direito a um drinque) e R$ 10 (com filipeta). Mulheres não pagam ate a meia-noite. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 200 pessoas.

Tijuca Rock Clube: O evento, com apoio dos amigos da revista Jukebox, tem rock (Manacá, Toatoa e Psicoativos), exposição de quadrinhos, feira alternativa, anime nos telões e grafitagem. **Tijuca Tênis Clube**, R. Conde de Bonfim, 451, Tijuca (3294-9300). Dom., às 17h. R$ 10 (sócios e lista amiga pagam R$ 7). Idade mínima: livre. Cap.: mil pessoas.

Vespeiro: Tem rock no sebo nesta semana, com as (normalmente) barulhentas bandas Letícios e The John Candy, o projeto Sequelândia (dub) e os roqueiros dente-de-leite do The Louies (média de idade: 14 anos!). **Baratos da Ribeiro**, Rua Barata Ribeiro, 354, Copacabana (2549-3850). Sáb., às 16h. Grátis. Idade mínima: livre. Cap.: 100 pessoas.

WORKSHOP

Roy Z: Guitarrista e produtor de renome no mundo do metal (já trabalhou com Bruce Dickinson, do Iron Maiden), o americano Roy ministra na Barra uma oficina de técnica de guitarra e produção musical. O guitar hero local Renato Tribuzy participa. **Centro Cultural Suassuna**, Av. das Américas, 2603, Barra da Tijuca (inf.: 3326-4340 e 3325-8155). Sáb. das 10h às 16h. R$ 60. Idade mínima: livre.

Você tem uma banda? Divulgue a sua agenda pelo e-mail **ladobprograma@gmail.com**

A PROGRAMA

Recorte o anúncio e ganhe 50% de desconto nas atrações abaixo

*desconto não cumulativo com outras promoções

A ENTRADA COM VOCÊ

Recorte o anúncio e ganhe 50% de desconto nas atrações abaixo

Recorte este anúncio e ganhe 50% de desconto na bilheteria.

CASA CULT (Av. Erico Verissimo, 359. Barra da Tijuca. Tels./fax: 2494-1023/1024/1025)
21, 22, 28 e 29 de OUTUBRO (SÁB. E DOM.)
21H - R$ 15,00 (MEIA R$ 7,50)

***desconto não cumulativo com outras promoções**

Mariana de Moraes participa do show **Vinicius em Dose Dupla**, no Bis Espaço Musical.

Programação ■ **SHOWS** ■ **CLÁSSICOS** ■ **GRÁTIS**

SHOW ■ Lulu Santos

Abram alas para o quarteto: Lulu, Hiro? Xoko & Dunga!

Rei do pop no Circo

Arliete Rocha

Até soa estranho, mas é verdade. Nesta sexta e sábado, Lulu Santos faz seu primeiro show no Circo Voador. "Só toquei no Circo uma vez nos anos 80, mas não tenho memória do que foi o show", afirma. Na estrada há mais de um ano com o show *Popstar*, do CD *Letra & Música*, Lulu promete inaugurar sua relação com o Circo com espetáculo renovado, uma transição para *Longplay*, seu próximo CD, que será lançado no início do ano que vem. "O show fez baixar o popstar em mim. Emagreci, pintei o cabelo e assumi o lado irônico de ser um popstar", brinca. Outra celebração é seu reencontro com a sonoridade do baixista Dunga, que ao lado de Hiroshi Mizutabi (teclados) e Xocolati (bateria) completam o quarteto, que já foi batizado de *Lulu, Hiro? Xoko & Dunga!*. Coisas de Lulu. No set list, sucessos recentes, clássicos e canções da nova safra, como *Domingo maldito* e *Seu aniversário*.

■ **Lulu Santos** – Circo Voador,, Arcos da Lapa, s/nº, Centro (2533-5874). 6ª e sáb., às 22h. R$ 50 e R$ 25 (estudantes).

■ **SHOWS**

■ All Blues Quartet

O quarteto formado por Ricardinho Silva, Kiko Continentino, João Pinaud e Eduardo Mexicano tocam grandes compositores do jazz e do blues norte-americano.
Horse's Neck, Hotel Sofitel, Av. Atlântica, 4.240, Copacabana (2525-1232). 6ª, às 21h. R$ 15. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 80 pessoas.

■ Alma Thomas

A cantora norte-americana e moradora do Rio apresenta seu trabalho autoral com fortes influências do gospel e do blues.
Esch Café, Rua Dias Ferreira, 78, Leblon (2512-5651). 6ª, às 22h. R$ 30. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 100 pessoas.

■ Arnaldo Brandão

O cantor e compositor apresenta seu mais recente trabalho eletroacústico. O repertório inclui antigos sucessos como *O tempo não pára*, em parceria com Cazuza, *Rádio Blá*, escrita com Lobão, e músicas do repertório de sua banda Hanói Hanói, além de algumas inéditas do primeiro CD solo *Plano D*.
New Books, São Conrado Fashion Mall, Estrada da Gávea, 899, loja 122, 1º piso, São Conrado (3322-7499). 6ª, às 21h. R$ 15. Idade mínima: 18 anos.

■ Batuque Crioulo

O grupo mostra o melhor do samba de raiz com clássicos de Wilson Moreira, Nei Lopes, Fundo de Quintal, entre outras figurinhas carimbadas das rodas de samba cariocas.
Casa Brasil Mestiço, Av. Mem de Sá, 61, Lapa (2509-7418). Sáb., às 23h. R$ 14. Idade mínima: 18 anos. Cap. 400 pessoas.

■ Beatles made out

A banda formada por Jean Leclerc, Andrew Müller Reed, Pedro Dias e Carol Lima faz uma viagem por várias fases que marcaram a trajetória dos Beatles.
Adega 51, Rua Gago Coutinho, 51, Laranjeiras (3286-3484). Sáb. e dom., às 20h. R$ 10. Idade mínima: livre. Cap.: 60 pessoas.

■ Bossa B

A proposta do projeto é reunir grandes nomes da chamada música brega com artistas contemporâneos. A série de encontros inusitados é apresentado por Elke Maravilha, uma perfeita tradução de Abelardo Barbosa, o Chacrinha. Os encontros começam nesta sexta, reunindo Márcio Greyck e Zeca Baleiro, que compuseram uma música especial para o show. No sábado, Odair José, autor de músicas polêmicas como *Pare de tomar a pílula* e *Eu vou tirar você desse lugar* terá como parceiro de palco MV Bill, com seus raps baseados em denúncias sociais. No domingo, o romantismo brega de Wando encontra as baladas modernas de Rita Ribeiro.
Centro Cultural Telemar, Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo (3131-3060). 6ª, sáb. e dom., às 19h. R$ 10. Censura livre.

■ Cama de Gato

Depois de um intervalo de sete anos, o quinteto instrumental com Mauro Senise (flauta e saxofone), Pascoal Meirelles (bateria), Mingo Araújo (violão), Jota Moraes (piano, marimba e vibrafone) e André Neiva, que substitui o baixista Arthur Maia, lançam o CD *Água de chuva*, com uma mistura bem dosada de ritmos brasileiros ambientados em gafieira.
Mistura Fina, Av. Borges de Medeiros, 3.207, Lagoa (2537-2844). 6ª e sáb., 22h. R$ 35. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 180 pessoas.

■ Camerata Portátil

A camerata formada por bandolins, cavaquinhos, violões e percussão apresentam uma seleção de polcas, valsas e choros de Ernesto Nazareth e Radamés Gnattalli.

Wando é uma das atrações do projeto **Bossa B**, que reúne música brega e contemporânea.

Sala Baden Powell, Av. N. S. de Copacabana, 360, Copacabana (2548-0421). Sáb., às 16h. R$ 20 e R$ 5 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 508 pessoas.

▪ Os Cariocas

A atual formação do grupo vocal e instrumental apresenta o show *60 Anos de Bossa*, com hits marcantes da carreira do quarteto formado por Severino Filho (voz e piano), Hernane Castro (voz e bateria), Neil Teixeira (voz e contrabaixo) e Eloi Vicente (voz e violão).
Bar do Tom, Rua Adalberto Ferreira, 32, Leblon (2274-4022). 6ª e sáb., às 22h30. R$ 40. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 350 pessoas.

▪ Carol Saboya

A cantora apresenta o show *A nova bossa*, com clássicos da bossa nova e MPB. Acompanhada por Misael da Hora (piano), Pedro Moraes (baixo) e João Vianna (bateria), Carol mostra composições próprias, feitas em parceria com Abel Silva.
Sala Funarte Sidney Miller, Rua da Imprensa, 16, Centro (2215-1668). 6ª, às 18h30. R$ 5 e R$ 2 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 225 pessoas.

▪ Cristina Braga

A harpista da sinfônica do Teatro Municipal mostra sua intimidade com a MPB interpretando clássicos de Tom Jobim, Edu Lobo, Pixinguinha, Villa-Lobos, entre outros.
Horse's Neck, Hotel Sofitel, Av. Atlântica, 4.240, Copacabana (2525-1232). Sáb., às 21h. R$ 15. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 80 pessoas.

▪ Domingueira Voadora Especial – Orquestra Tabajara

A tradicional domingueira faz festa para o lançamento do CD/DVD *Orquestra Tabajaras ao vivo*. Além de show com o repertório do disco, a Cia. Carlinhos de Jesus mostra os passos de dança que marcaram a trajetória da mais antiga orquestra em atividade na cidade.
Circo Voador, Arcos da Lapa, s/nº, Lapa (2533-5873). Dom., às 20h. R$ 20. *Estudantes, idosos, professores de dança e mulheres até meia-noite pagam meia*. Idade mínima: 14 anos. Cap.: 2.500 pessoas.

▪ Fátima Guedes

A cantora faz show de lançamento do CD *Outros tons*, com raridades que antecederam o surgimento da bossa nova. No repertório, sambas, toadas e canções de Tom Jobim, em parceria com Vinicius de Moraes, Luís Bonfá, Newton Mendonça e Paulo Soledade. Fátima Guedes canta acompanhada por Paulo Midosi (piano), Ronaldo Diamante (baixo acústico) e Élcio Cáfaro (bateria).
Teatro Rival BR, Rua Álvaro Alvim, 33/37, Cinelândia (2524-1666). 6ª e sáb., às 19h30. R$ 30 (setor A) e R$ 25 (setor B). *Estudantes e idosos pagam meia*. Idade mínima: 16 anos. Cap.: 450 pessoas.

▪ Flávio Guimarães recebe Zé Ricardo

O gaitista e cantor Flávio Guimarães, do Blues Etílicos, divide o palco com o cantor Zé Ricardo, que mostra sua finidade com o blues.
Bar do Tom, Rua Adalberto Ferreira, 32, Leblon (2274-4022). 3ª, às 22h. R$ 25. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 350 pessoas.

▪ Galocantô e Wanderley Monteiro

Na sexta, Wanderley Monteiro comanda uma roda de samba ao lado de Medrado (voz), Paulinho Marques (violão), André Pressão (pandeiro). No sábado, o grupo Galocantô mostra as grandes referências do samba carioca com clássicos de Zé Kéti, Nelson Cavaquinho, Candeia, Cartola, entre outros.
Trapiche da Gamboa, Rua Sacadura Cabral, 155, Gamboa (2516-0868). 6ª e sáb., às 22h30. R$ 14. Idade mínima: 18 anos . Cap.: 250 pessoas.

▪ Homenagem a Tom Jobim

O show marca o início das comemorações dos 80 anos do maestro e reúne Ney Matogrosso, Zizi Possi, Zé Renato e Roberta Sá. Nos duetos e solos, os intérpretes serão acompanhados por uma orquestra de câmara, com 21 músicos, especialmente criada para o espetáculo, que tem a direção musical do arranjador e violonista Mario Adnet.
Claro Hall, Shopping Via Parque, Av. Ayrton Senna, 3.000, Barra da Tijuca (2156-7300). 3ª, às 21h30. R$ 70 (camarotes e mesas setor vip), R$ 60 (mesas setor 1), R$ 40 (mesas setor 2) e R$ 50 (poltrona superior). *Estudantes e idosos pagam meia*. Idade mínima: 15 anos. *Maiores de sete anos e menores de 14 acompanhados dos pais ou responsáveis legais*. Cap.: 3.350 pessoas.

▪ Juliana Diniz

Neta de Monarco e filha de Mauro Diniz, a cantora reverencia os mestres da velha guarda do samba, como Manacéa, Ivone Lara, Délcio Carvalho, Monarco, entre outros.
Casa Brasil Mestiço, Av. Mem de Sá, 61, Lapa (2509-7418). 5ª, às 21h. R$ 14. Idade mínima: 18 anos. Cap. 400 pessoas.

▪ Lapa na Barra

O projeto de shows de samba de raiz com feijoada traz como convidada a cantora Juliana Diniz, uma das revelações da nova geração do samba. O repertório do show, destaca canções inéditas do CD de estréia , compostas por bambas como Jorge Aragão, Arlindo Cruz, Luis Carlos da Vila, Zeca Pagodinho e Sombrinha.
Eclético, Centro Comercial Mário Henrique Simonsen, Avenida das Américas, 3434, Bloco 4, loja 101, Barra da Tijuca (3431-3666). Dom., a partir das 13h. Show, às 16h. R$ 28. Idade mínima: livre. Cap.: 350 pessoas.

▪ Luciana Rabello

A cantora e cavaquinista anima a noite com uma seleção de sambas, cirandas, cocos, jongos e outros ritmos brasileiros.
Casa Brasil Mestiço, Av. Mem de Sá, 61, Lapa (2509-418). 6ª, às 23h. R$ 14. Idade mínima: 18 anos. Cap. 400 pessoas.

▪ Luciane Menezes

A cantora e cavaquinista comanda uma roda de choro ao lado de Cristóvão Bastos, Pedro Amorim, Maurício Carrilho, João Lyra, Amélia Rabello, entre outros.
Casa Brasil Mestiço, Av. Mem de Sá, 61, Lapa (2509-7418). 4ª, às 21h. R$ 14. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 400 pessoas.

▪ Luciano Bruno

O pianista e cantor italiano comemora 10 anos de carreira no Brasil com o show *Una notte in paradiso* com pérolas da música romântica italiana.
Garden Hall, Avenida das Américas, 3.255, 2º piso, Barra da Tijuca (3151-3302). 6ª e sáb., às 22h. R$ 50 (palco) e R$ 30 (frisa ou mezanino) Idade mínima: 18 anos. Cap.: 822 pessoas.

▪ Luis Carlinhos

Entre funks, baladas e sambas, o músico canta os sucessos *Escapulário* e *Carcaça*, do CD solo *Rapa de panela*, primeiro álbum solo do ex-integrante da band Dread Lion.
Livraria Letras e Expressões/Bar do Zira , Rua Visconde de Pirajá, 276, Ipanema (2521-6110). Dom., às 20h. R$ 20. Idade mínima: livre. Cap.: 100 pessoas.

▪ Mariana Baltar

A cantora faz show de samba e MPB acompanhada por Cristiane Cotrim (cavaquinho), Fabiano Salek (voz e percussão), Evandro Lima (violão), Nelci Pelé e Silvão (percussão) do Flor na Lapela.
Centro Cultural Carioca, Rua do Teatro, 37, Praça Tiradentes (2252-6468). Sáb., às 22h30. R$ 16. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 200 pessoas.

▪ Markos Resende Quinteto

O pianista e arranjador Markos Resende reuniu os músicos Paulo Braga (bateria), Paulo Roberto (trompete e flugel), Sergio Barroso (baixo) e Widor Santiago (sax tenor) para uma *jam session* com músicas de Tom Jobim, Chico Buarque, Edu Lobo, entre outros.
Cais do Oriente, Rua Visconde de Itaboraí, 8, Centro, ao lado do CCBB (2233-2531). 6ª, às 22h. R$ 25. Idade mínima: 16 anos. Cap.: 220 pessoas.

▪ Patrícia Mellodi

A cantora e compositora faz show com o repertório do seu segundo CD *Pacote completo* ao lado dos músicos Humberto Mirabelli (violão e guitarra), Fábio Lessa (baixo), Élcio Cafaro (bateria), Girmino (percussão) e Marcelo Nami (guitarra, violão, arranjos e direção musical).
Teatro Rival BR, Rua Álvaro Alvim, 33/37, Cinelândia (2524-1666). 4ª, às 19h30. R$ 24. *Estudantes e idosos pagam meia. Os 200 primeiros pagam R$ 12.* Idade mínima: 16 anos. Cap.: 450 pessoas.

Ney Matogrosso, ao lado de outros nomes da MPB, participa do show **Homenagem a Tom Jobim**, no Claro Hall.

■ Pauta Funarte de Música Brasileira

A cavaquinista Luciana Rabello e a irmã Amélia Rabello (voz), acompanhadas por Cristóvão Bastos (piano), Maurício Carrilho (violão sete cordas), Pedro Amorim (bandolim) e Celsinho Silva (pandeiro), tocam choros e sambas de grandes nomes da música brasileira.
Sala Funarte Sidney Miller, Rua da Imprensa, 16, Centro (2215-1668). 3ª e 4ª, às 18h30. R$ 5 e R$ 2 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 225 pessoas.

■ Paulinho Guitarra & Very Very Cool Cool Band

Guitarrista da fase racional de Tim Maia e considerado o pai da guitarra funk brasileira, Paulinho e sua banda mostram um repertório de músicas do próprio guitarrista. Estilos como o blues e o jazz ganham nova cara, influenciados pelo soul de Paulinho.
Sala Funarte Sidney Miller, Rua da Imprensa, 16, Centro (2215-1668). 5ª, às 18h30. R$ 5 e R$ 2 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 225 pessoas.

■ Preta Gil

A multifacetada Preta Gil apresenta o show *Preta*, com músicas do novo CD *Cheiro de amor*, que traz seus primeiros sucessos como cantora e grandes momentos de seus ídolos da MPB, incluindo o pai Gilberto Gil.
Centro Cultural Carioca, Rua do Teatro, 37, Praça Tiradentes (2252-6468). 4ª, às 21h. R$ 15. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 200 pessoas.

■ Prosper Jam Special Edition

O quarteto, formado por AC (sax), Marco Tommaso (teclado), Tony Botelho (contrabaixo) e Xande Figueiredo (bateria), recebe o saxofonista e clarinetista Paulo Moura e o baterista Robertinho Silva.
Mistura Fina, Av. Borges de Medeiros, 3.207, Lagoa (2537-2844). 5ª, 21h. R$ 25. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 180 pessoas.

■ O Roda/Luiza Dionizio e Moyséis Marques

A noitada é de samba do bom. Na abertura, as meninas do grupo vocal o Roda e a dupla Luiza Dionizio e Moyséis Marques, que cantam uma seleção de grandes compositores brasileiros, de Monarco a João Bosco e Chico Buarque, passando por bambas como Silas de Oliveira e Dona Ivone de Lara.
Carioca da Gema, Rua Mem de Sá, 79, Lapa (2221-0043). Sáb., às 21h30 e 23h. R$ 16. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 300 pessoas.

■ Roda de Samba no Cais

A boa batucada fica por conta do grupo Unha de Gato. No repertório, Chico Buarque, Vinícius de Moraes, Cartola, Pixinguinha, entre outros.
Cais do Oriente, Rua Visconde de Itaboraí, 8, Centro, ao lado do CCBB (2233-2531). Dom., das 16h às 21h. R$ 15. Idade mínima: 16 anos. Cap.: 220 pessoas.

■ Sesc Mistura Sound

O projeto com jovens talentos traz, na Modern Sound, o som eclético de Edu Krieger, com composições próprias e de nomes como Los Hermanos e Chico Science. No palco do Mistura Fina, a cantora Nina Becker faz uma mistura que vai da bossa nova ao punk rock dos anos oitenta.
Modern Sound, Rua Barata Ribeiro, 502-D, Copacabana (2548-5005). 2ª, às 19h. Grátis. Idade mínima: 14 anos. Cap.: 120 pessoas.
Mistura Fina, Av. Borges de Medeiros, 3.207, Lagoa (2537-2844). 3ª, às 21h. R$ 5. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 176 pessoas.

■ Sucessos da Atlântida

O musical resgata os grandes momentos da produtora de filmes Atlântida, com suas comédias ingênuas e as picantes chanchadas, que marcaram os anos 40 e 60. Sambas-canções, xotes, boleros, rumbas e serestas são revividos nas vozes de Gottsha, Vera Novello, Nedira Campos e Harley Vas.
Teatro Café Pequeno, Av. Ataulfo de Paiva, 269, Leblon (2294-4480). 5ª a dom., às 20h. R$ 20 e R$ 10 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 130 pessoas. Até 12 de novembro.

SHOW ■ Marcelo D2

DIVULGAÇÃO

Marcelo D2, em 'Meu samba é assim': o rap chega ao Canecão

Um D2 pós-moderno

Finalmente, os cariocas vão poder conferir o show da turnê nacional de *Meu samba é assim*, quarto trabalho solo de Marcelo D2, lançado em maio. De sexta a domingo, no Canecão, o rapper arma a parafernália da superprodução, com cenários de Gringo Cardia e intervenções visuais do Apavoramento Sound System, o que vai permitir a presença virtual de parceiros e convidados. Para acompanhar D2 no novo repertório, além da estrutura composta por baixo, bateria e guitarra, um trio de percussão, Dj Will e a inconfundível performance vocal de Fernandinho Beat Box. Na mistura de samba, rap, hip-hop e malandragem, um dos momentos mais aguardados é o rap *Carta ao presidente*, que, claro, vai dividir a platéia. **(A.R.)**

■ Marcelo D2 – Canecão, Av. Venceslau Brás, 215, Botafogo (2105-2000). 6ª e sáb., às 22h; dom., às 20h30. R$ 100 (frisa central), R$ 90 (balcão nobre), R$ 80 (mezzanino), R$ 70 (poltrona numerada). e R$ 50 (pista). *Estudantes e e maiores de 60 anos pagam meia.* Idade mínima: 15 anos. Cap.: 2.100 pessoas.

■ Sururu na Roda

O grupo, com Nilze Carvalho no cavaquinho e bandolim, faz uma noitada de música brasileira com sambas, choros e maxixes de compositores como Candeia, Jacob do Bandolim e Chico Buarque.
Estrela da Lapa, Av. Mem de Sá, 69, Lapa (2507-6686). Sáb., às 22h. R$ 20. *Estudantes pagam meia*. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 400 pessoas.

■ Terça Instrumental

O projeto traz os 17 músicos da Orquestra Popular dirigidos pelo saxofonista Afonso Cláudio. No repertório, música brasileira e jazz.
Sala Baden Powell, Av. N. S. de Copacabana, 360, Copacabana (2548-0421). 3ª, às 19h. R$ 1. Idade mínima: livre. Cap.: 508 pessoas.

■ Teresa Cristina & Grupo Semente

A cantora promove uma animada noite ao som de sambas, com repertório dos CDs *A música de Paulinho da Viola* e *A vida me fez assim*, além do reforço de clássicos de Donga, Cartola, Candeia e Nelson Cavaquinho.
Carioca da Gema, Rua Mem de Sá, 79, Lapa (2221-0043). 6ª, às 23h. R$ 19. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 300 pessoas.

■ Tetê Espíndola

Em sintonia com suas raízes mato-grossenses, a cantora tira partido da extensão e timbre raros de sua voz em um repertório de guarânias, polcas e clássicos da música brasileira.
Sala Baden Powell, Av. N. S. de Copacabana, 360, Copa-

cabana (2548-0421). 6ª, às 19h; sáb. e dom., às 20h. R$ 20 e R$ 10 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 508 pessoas.

▪ Toque de Arte

O quarteto vocal, com vertentes para o choro e o forró, faz jornada dupla no circuito da Lapa. No repertório, músicas do CD *Samba e voz*, além de novos arranjos para composições de Ary Barroso, Martinho da Vila, Paulinho da Viola, João Bosco e Aldir Blanc, entre outras referências da história da música brasileira.
Estrela da Lapa, Av. Mem de Sá, 69, Lapa (2507-6686). 6ª, às 22h. R$ 20. *Estudantes pagam meia*. Idade mínima: 18 anos. Cap.: 400 pessoas.
Café Cultural Sacrilégio, Av. Mem de Sá, 81, Lapa, Centro (2222-7345). Sáb., às 20h30. R$ 18. Idade mínima: 18 anos.

▪ Trilogia Carioca

O grupo toca versões suingadas de samba, samba-rock e MPB tendo do Rio de Janeiro como principal tema.
Café Cultural Sacrilégio, Av. Mem de Sá, 81, Lapa, Centro (2222-7345). 6ª, às 20h30. R$ 18. Idade mínima: 18 anos.

▪ Vander Lee

O cantor mineiro faz show com o repertório do DVD *Pensei que fosse o céu*, com canções de várias fases de sua carreira. Entre essas canções estão o hit *Romântico* e as muitas parcerias com Zeca Baleiro.
Canecão, Av. Venceslau Brás, 215, Botafogo (2105-2000). 5ª, às 21h30. R$ 90 (setor A e frisa central), R$ 80 (setor B e balcão nobre), R$ 70 (setor C e mezzanino), R$ 60 (frisa lateral) e R$ 50 (poltrona numerada). *Estudantes e e maiores de 60 anos pagam meia*. Idade mínima: 14 anos. Cap.: 2.100 pessoas.

▪ Vinicius em Dose Dupla

O tributo ao poeta começa nesta sexta, com Mariana de Moraes no recital *Vinicius de Mariana*, reunindo músicas, textos e poesias. No acompanhamento, apenas o som do violão de Gabriel Improta. No sábado, Eveline Hecker, Camilla Dias e Georgiana de Moraes fazem o show *O Tom de Vinicius*, com as parcerias imortais dos dois poetas.
Bis Espaço Musical, Rua Frei Leandro, 20, 2º andar, Jardim Botânico (2226-1038). 6ª e sáb., às 21h30. R$ 35. *Estudantes e idosos pagam meia*. Idade mínima: 16 anos. Cap.: 84 pessoas.

▪ CLÁSSICOS

▪ Ciclo Mozart - Concertos para Piano e Orquestra

O série de concertos em homenagem aos 250 anos de Mozart, com a Orquestra Petrobras Sinfônica, traz, no sábado, o maestro paulista Osvaldo Colarusso e a pianista Sonia Goulart. No programa, *Sinfonia nº 31 em Ré maior K. 297*, o *Concerto para piano nº 13 em Dó maior K. 415* e o *Concerto para piano nº 20 em Ré Menor K. 466*. Na quarta, se apresentam o regente Luis Gustavi Petri, com solo de piano de Nivaldo Tavares. No programa abertura da ópera, *O empresário K. 486*, *Concerto nº 22 em Mi maior K. 482* e *Concerto nº 25 em dó maior K. 503*.

Sala Cecília Meireles, Largo da Lapa, 47, Lapa (2299-9666). Sáb., às 16h; 4ª, às 19h30. R$ 20 e R$ 10 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 835 pessoas. *Ingressos em domicílio: 3235-8545*.

▪ Fernanda Canaud

O recital da pianista integra a série de concertos a preços populares. No programa, Mozart (*K. 280 em fá maior*) e Beethoven (*Sonata ao luar opus 27 nº 2*), além de composições de Edino Krieger, Francisco Mignone, Ernesto Nazareth e Radamés Gnattali.
Sala Cecília Meireles, Largo da Lapa, 47, Lapa (2299-9666). Dom., às 17h. R$ 1. Idade mínima: livre. Cap.: 835 pessoas.

▪ Música no Museu

Nesta sexta, no Centro Cultural Light, a St. Michaelis Blechbläser Ensemble, conjunto de metais da Igreja de São Miguel, de Hamburgo, na Alemanha. No programa, Haendel, Mozart, canções populares alemãs e brasileiras. Domingo, no Museu de Arte Moderna, apresentação do Projeto Volta Redonda Cidade da Música, com Coral de Clarinetes e Coral de Saxofones interpretando Mozart, Ernesto Nazareth, Bach, Gounod, entre outros.
Centro Cultural Light, Rua Marechal Floriano, 168, Centro (2253-8645). 6ª, às 12h30.
Museu de Arte Moderna, Av. Infante Dom Henrique, 85, Aterro do Flamengo. Dom., às 11h30. Cap.: 190 pessoas. *Todas as apresentações são gratuitas e com censura livre.*

▪ Música Sacra e de Devoção

O quarto concerto da série, que traça um painel da tradição musical cristã, apresenta o programa *Canções medievais e de devoção à Virgem*, com o o grupo Il Doce Ballo, com cópias de instrumentos de época.
Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). 3ª, às 12h30 e 18h30. R$ 6. *Estudantes e idosos pagam meia*. Livre. Cap.: 150 pessoas.

▪ Orquestra Sinfônica Brasileira

Com regência do maestro Jamil Maluf, a OSB toca trechos das sinfonias composta por Dimitri Shostakovich para os filmes *Encouraçado Potekim*, *Rei Lear*, e *Hamlet*.
Teatro Municipal, Praça Marechal Floriano, s/nº, Centro (2299-1711). Sáb., às 16h. R$ 80 (balcão nobre e platéia), R$ 40 (balcão simples) e R$ 12 (galeria). *Estudantes e idosos pagam meia*. Idade mínima: 5 anos. Cap.: 2.300 pessoas.

▪ Quinta Clássica

A soprano Neti Szpilman mostra as diversas formas de ver e sentir o amor através da obra *Cartas Portuguesas*, escrito pela freira Mariana Alcoforado, no século 17. Ao piano, Aurélio Vinicios Melleh, com obras de Bach, Mozart, Wagner, Andrew Lloyd Webber e Puccini.
Sala Baden Powell, Av. N. S. de Copacabana, 360, Copacabana (2548-0421). 5ª, às 19h. R$ 10 e R$ 5 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 508 pessoas.

▪ GRÁTIS

▪ Jorge Aragão

O sambista faz show com repertório de *E aí?*, seu mais recente trabalho, que resgata a genuína música das rodas de sambas dos subúrbios cariocas.
Modern Sound/Allegro Bistrô, Rua Barata Ribeiro, 502-D, Copacabana (2548-5005). 3ª, às 19h. Grátis. Idade mínima: 14 anos. Cap.: 120 pessoas. *Necessário fazer reserva.*

▪ Sala de Concerto

Música barroca e brasileira no repertório de Nicolas de Souza Barros (violão de oito cordas), Marco Antonio Correa Lima, Andre Marques e Felipe Rodrigues (violões de seis cordas). Destaque para peças de Vivaldi, Mozart, Francisco Mignone e Radamés Gnattalli.
Rádio MEC, Praça da República 141-A, Centro (2252-8413). 6ª, às 17h. Grátis. (*Senhas distribuídas uma hora antes*). Idade mínima: livre. Cap.: 80 pessoas.

▪ Grupo Música Nova

O grupo com Marcos dos Passos (clarineta), João Luiz Areias (trombone), Alexandre Brasil (contrabaixo) apresenta um repertório de música clássica contemporânea. No programa, *Ânima* (M. Rezende), *Dance preludes* (W. Lutoslawski), *Sonata* (Hindemith), *Balada* (E. Bozza), *Algumas notas* (Yahn Wagner), *Curupira* (Marcus Ferrer).
Centro Cultural Ibeu , Av. N. S. de Copacabana, 690, 11º andar, Copacabana (3816-9432). 5ª, às 18h30. Grátis. Idade mínima: livre. Cap.: 110 pessoas. *Distribuição de senhas uma hora antes*

▪ Marcio Montarroyos Quinteto

No mês dedicado à música instrumental brasileira, o quinteto formado por Marcio Montarroyos (trompete e flugelhorn), André Neiva (baixo), Cláudio Infante (bateria), Lulu Martin (teclados) e Junno Homrich (percussão), toca obras do próprio Montarroyos, Milton Nascimento, João Donato e Caetano Veloso, além das composições do CD *Congado celebration*, com temas musicais das congadas brasileiras.
IBAM, Largo do IBAM, 1, Humaitá (2536-9709). 3ª, às 21h. Grátis. Idade mínima: Livre. Cap.: 120 pessoas.

teatro

Roteiro ■ **ESTRÉIAS** ■ **REESTRÉIAS** ■ **EM CARTAZ** ■ **ÚLTIMOS DIAS** ■ **DANÇA**

■ ESTRÉIAS

■ Desabotoa minha gola – Inspirado na vida de Pagú

Texto de Haroldo Rego e Ludmila Rosa. Direção de Haroldo Rego. Com Ludmila Rosa. Monólogo sobre a vida de uma das personagens femininas mais importantes do século XX, a intelectual Patrícia Galvão, mais conhecida como Pagú.
Espaço SESC - Sala Multiuso, Rua Domingos Ferreira, 160, Copacabana (2547-0156). Capacidade: 50 pessoas. 6ª e sáb., às 20h; dom., às 19h. R$ 6. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 2h. Classificação etária: 16 anos. Até 5 de novembro. *Estréia nesta sexta.*

■ EM CARTAZ

■ A alma imoral

Texto de Nilton Bonder. Direção e interpretação de Clarice Niskier. No monólogo, a atriz leva ao palco o livro homônimo que trata de dualidades como o certo e o errado, a obediência e a desobediência, as fidelidades e as traições.
Teatro Leblon – Sala Fernanda Montenegro, Rua Conde de Bernadote, 26, Leblon (2274-3536). Cap.: 414 pessoas. 3ª e 4ª, às 21h. R$ 30. Duração: 50 min. Classificação etária: 18 anos. Até 1º de novembro.

■ Amor de comédia

Texto de Tiago Santiago. Direção de Tiago Santiago e Rogério Fabiano. Com Bianca Rinaldi e Déo Garcêz. Comédia romântica sobre os obstáculos que o amor de um rapaz solitário e uma prostituta enfrenta.
Teatro dos Grandes Atores, Sala Vermelha, Shopping Barra Square, Avenida das Américas, 3.555, Barra (3325-1645). Cap.: 400 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30; dom., 20h30. R$ 30 (5ª), R$ 35 (6ª e dom.) e R$ 40 (sáb.). Duração: 1h15. Classificação etária: 14 anos. Até 26 de novembro.

■ Amo-te (você nunca amou alguém tanto assim)

Texto de Marcelo Rubens Paiva. Direção de Mauro Mendonça Filho. Com Daniele Winits e Daniel Dantas. Professora de espanhol, que largou a carreira de atriz, apanha do marido e pede ajuda ao ex-namorado.
Teatro Leblon – Sala Fernanda Montenegro Rua Conde de Bernadote, 26, Leblon (2274-3536). Cap.: 414 pessoas. 6ª e sáb., às 21h30; dom., às 20h. R$ 40 (6ª e dom.) e R$ 50 (sáb.). Duração: 1h30. Classificação etária: 14 anos.

■ O autofalante

Texto, direção e interpretação de Pedro Cardoso. Monólogo cômico sobre homem em crise que fala consigo mesmo e tem que reorganizar os muitos "eus" em que sua personalidade se fragmentou.
Teatro das Artes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea (2540-6004). Cap.: 480 pessoas. 5ª a sáb., às 21h; dom., às 20h. R$ 40 (5ª), R$ 45 (6ª e dom.) e R$ 50 (sáb.). *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h15. Classificação etária: 14 anos. Até 25 de novembro.

■ O beijo no asfalto

Texto de Nelson Rodrigues. Direção de Linn Falcão. Com a Cia. Grutta Teatral. A pedido de um moribundo, Arandir o beija na boca e tem sua vida destruída pela imprensa sensacionalista.
Teatro do Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). Cap.: 70 pessoas. Sáb. e dom., às 20h30. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h20. Classificação etária: 16 anos. Até 29 de outubro.

■ Casadíssima

MUSICAL ■ Gota d'água – Breviário

Musical de Chico Buarque, 30 anos depois

Tragédia

Danielle Marques

Há mais de dez anos que o musical *Gota D'Água* é uma "obsessão particular" do diretor Heron Coelho. "Sempre me encantei por esse texto. Ele transpõe a tragédia grega para o universo brasileiro", explica.

O sonho de levar aos palcos o espetáculo escrito por Paulo Pontes e Chico Buarque começou a tomar forma no ano passado, durante o projeto "Encenações", em São Paulo. Mas foi no início deste ano, na temporada paulista, que *Gota D'Água - Breviário* ganhou reconhecimento. Recebeu duas indicações ao Prêmio Shell: uma para Georgette Fadel, pelo papel de Joana - imortalizado por Bibi Ferreira na primeira versão, em 1975 -, e outra para a direção musical, que além das canções de Chico tem novas composições.

Pela primeira vez em um teatro de arena, a adaptação da tragédia grega de Medéia para a miséria urbana carioca estréia nesta sexta narrando a história de uma mulher que mata os filhos e comete suicídio ao ser abandonada pelo marido, que a troca pela filha de um empresário. Segundo Georgette, que assina com Heron a direção e o roteiro, o momento não poderia ser mais oportuno para o espetáculo." Quando ele foi escrito, tinha um outro apelo, pelo momento que o país vivia. Mas hoje pode ser uma luz não só para nós atores, mas para o público, por ser um material que aborda questões sociais e políticas. Sempre que entro em cena, penso na honra de proferir palavras tão mágicas".

Gota D'Água - Breviário – Espaço Sesc – Arena. Rua Domingos Ferreira, 160, Copacabana (2547 0156). Capacidade: 240 pessoas. 6ª e sáb., às 21h; dom., às 19h30. R$ 12. *Estudantes e idosos pagam meia.* Duração: 2h. Classificação etária: 12 anos. Até 5 de novembro. *Estréia nesta sexta.*

Texto de Renata Peppl. Direção de Tiago Melo. Com José Alessandro, Juliane Bitencourt, Renata Peppl e outros. Comédia sobre as situações vividas no casamento.
Teatro Clara Nunes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso, Gávea (2274-9696). Cap.: 450 pessoas. 5ª a sáb., às 20h; dom., às 19h. R$ 30 (5ª e 6ª) e R$ 35 (sáb. e dom.). Duração: 1h. Classificação etária: 12 anos. Até 30 de dezembro.

▪ Che Guevara

Texto de John Vaz e Luiz Lula Dias. Direção e interpretação de John Vaz. A peça recria as últimas horas do mítico revolucionário.
Teatro Museu da República, Rua do Catete 153, Catete (2558-6350). Cap.: 50 pessoas. Sáb. e dom., às 19h. R$ 20. Duração: 1h. Classificação etária: 12 anos. Até 29 de outubro.

▪ Curtas

Texto de Samantha Schmutz, André Frazzi e Gustavo Damasceno. Direção de Leandro Hassum. Com Samantha Schmutz. Comédia composta de esquetes que satirizam personagens do cotidiano.
Teatro dos quatro, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea (2274-9895). Cap.: 402 pessoas. Sáb. e dom., às 20h. R$ 35. Duração: 50 min. Classificação etária: 12 anos. Até 28 de janeiro.

▪ De perto ela não é normal

Texto e interpretação de Suzana Pires. Direção de Flávio Rocha. No monólogo, assistimos aos papéis desempenhados por Maria Lúcia da Silva em sua vida: a casada, a independente, a bem-sucedida e a espiritualizada, entre outros.
Teatro Candido Mendes, Rua Joana Angélica, 63, Ipanema (2267-7295). Cap.: 133 pessoas. 5ª, às 19h. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 50 min. Classificação etária: 18 anos. Até 28 de dezembro.

▪ Eneida Show

Texto de Israel Linhares e José Alessandro. Direção de Israel Linhares. Com Alexandre Scapini e José Alessandro. A comédia satiriza os programas de auditório femininos.
Teatro Clara Nunes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso, Gávea (2274-9696). Cap.: 450 pessoas. 3ª e 4ª, às 20h. R$ 30. Duração: 1h. Classificação etária: 12 anos. Até 30 de dezembro.

▪ É tudo gozação

Texto e direção de Xandy Britto. Com Alex Rech, Fátima Montnegroh e Vinícyus Veloso. O espetáculo é um stand up comedy entremeado de esquetes sobre sexo.
Teatro Ipanema, Rua Prudente de Moraes, 824, Ipanema (2523-9794). Cap.: 305 pessoas. 6ª e sáb., às 19h; dom., às 22h. R$ 25 (6ª e dom.) e R$ 30 (sáb). *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h. Classificação etária: 16 anos. Até 5 de novembro.

▪ Dose dupla – Olho de boneca e Elas morrem no fim

Texto de Fábio Porchat. Direção de Celina Sodré. Com Fábio Porchat, Franscini Mello e outros. O projeto apresenta por noite duas comédias da nova dramaturgia carioca, que fazem uma reflexão sobre a alienação dos nossos tempos.
Teatro Ziembinski, Av. Heitor Beltrão, s/nº, Tijuca (2254-5399). Cap.: 132 pessoas. 6ª a dom., às 20h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 40 min. cada peça. Classificação etária: 14 anos. Até 29 de outubro.

▪ O favorito de Deus

Texto de Neil Simon. Direção de Bel Britto. Com Mário Gomes, Oddone Monteiro, Jalusa Barcelos e outros. A peça é uma versão bem-humorada do Livro de Jó, na qual um rico empresário tem a sua fé posta em prova.
Teatro Ipanema, Rua Prudente de Moraes, 824, Ipanema (2523-9794). Cap.: 305 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30; dom., às 20h. R$ 20 (5ª), R$ 25 (6ª e dom.) e R$ 35 (sáb.). Duração: 1h30. Classificação etária: 14 anos. Até 3 de dezembro.

▪ Homem bomba

Texto de João Carlos Artigos e Leo Bassi. Direção de Leo Bassi. Com João Carlos Artigos. Homem, que vive de animar festas infantis, encontra um menino que odeia palhaços.
Espaço Teatro de Anônimo / Fundição Progresso, Rua dos Arcos, 24 / 27, Lapa (2240-0930). Cap.: 120 pessoas. 6ª a dom., às 20h. R$ 16. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h10. Classificação etária: 16 anos. Até 29 de outubro.

▪ Os homens são de marte... e é pra lá que eu vou

Texto de Mônica Martelli. Direção de Victor Garcia Peralta. Com Mônica Martelli. Balzaquiana narra sua busca pelo homem ideal.
Teatro Vannucci, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso, Gávea (2274-7246). Cap.: 425 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30; dom., às 20h. R$ 35 (5ª) e R$ 40 (6ª e dom.) e R$ 45 (sáb.). Duração: 1h10. Classificação etária: 14 anos.

▪ Inventário - Aquilo que seria esquecido se a gente não contasse

Texto e direção de Beatriz Sayad e Andrea Jabor. Com Flávia Reis, Danielle Barros, Sávio Moll e César Tavares. Peça apresenta os oito anos de trabalho dos palhaços conhecidos pelas atividades junto a crianças hospitalizadas.
Teatro Nelson Rodrigues, Avenida Chile, 230, Centro. (2262-5483). Cap.: 388 pessoas. 3ª e 4ª , às 19h30. R$ 10. Duração: 50 min. Classificação etária: 14 anos. Até 8 de novembro

▪ Leonce e Lena

Texto de Georg Büchner. Direção de Bia Alexandrisky. Com Jaqueline Macóeh, Márcia Nemeri e outros. Texto discute com bom humor como a vida muitas vezes não tem lógica e que mesmo esta ausência de sentido pode ser cômica.
Barraco das artes - Fundição Progresso- Espaço 2, Rua dos Arcos, 24 (2533-0224). Cap.: 150 pessoas. Sáb. e dom., às 19h. R$ 15 *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h10. Classificação etária: 12 anos. Até 29 de outubro.

▪ Loukut

Texto de Mareliz Rodrigues. Direção de Cláudio Galvan. Com Cláudio Galvan, Mareliz Rodrigues e outros. A comédia de esquetes buscou inspiração nos sites de relacionamento.
Centro Cultural Suassuna, Av. das Américas, 2.603, Barra (2439-8002). Cap.: 285 pessoas. 6ª e sáb., às 21h30; dom., às 20h. R$ 20. Duração: 1h30. Classificação etária: 14 anos. Até 29 de outubro.

▪ Mademoiselle Chanel

Texto de Maria Adelaide Amaral. Direção de Jorge Takla. Com Marília Pêra (e as modelos Elen Londero e Laura Wie). Aos 88 anos, a estilista relembra sua vida e os fatos que a levaram a se tornar um mito.
Teatro Maison de France, Av Presidente Antônio Carlos, 58, Centro (2544-2533). Cap.: 352 pessoas. 5ª a sáb., às 21h; dom., às 18h. R$ 100 (5ª e 6ª) e R$ 120 (sáb. e dom.). *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h20. Classificação etária: 12 anos.

▪ A margem

Com a Companhia do Gesto. Os atores usam a linguagem do clown para narrar a história de dois mendigos que, vivendo uma relação criativa com o lixo, revelam fragilidades da natureza humana.
Teatro Villa-Lobos – Espaço 3, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (2275-6695). Cap.: 80 pessoas. 5ª a sáb., às 21h; dom., às 20h. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h10. Classificação etária: 16 anos. Até 29 de outubro.

▪ Metegol

Coreografia de Paulo Mantuano, Renato Linhares e Raquel Karro. Direção de Cláudio Baltar e Renato Linhares. Com a Intrépida Trupe. Comemorando 20 anos de atividades, o grupo criou um espetáculo inspirado no universo do futebol.
Fundição Progresso, Rua dos Arcos, 24, Lapa (2220-5070). Cap.: 150 pessoas. Sáb., às 19h30; dom., às 17h e às 19h30. R$ 30. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h. Classificação etária: livre. Até 19 de novembro.

▪ Minha mãe é uma peça

Texto e interpretação de Paulo Gustavo. Direção de João Fonseca. A comédia retrata o cotidiano de uma mulher de meia idade e suas preocupações com a família.
Teatro Cândido Mendes, Rua Joana Angélica, 63 - Ipanema (2267-7295). 6ª e sáb., às 21h; dom., às 20h. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h. Classificação etária: 12 anos. Até 24 de dezembro.

▪ As Molières

Texto de Molière. Direção de Marcio Fonseca. Com Camila Laporte, Caroline Monlleo e Marcela Araújo. O espetáculo reúne trechos de peças famosas do dramaturgo.
Teatro Miguel Falabella, Norteshopping, Av. Dom Helder Câmara, 5332, Del Castilho (2597-4452). Cap.: 353 pessoas. 6ª e sáb., às 21h30; dom., às 20h30. R$ 16. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h10. Classificação etária: 14 anos. Até 26 de novembro.

▪ Molly Sweeney – um rastro de luz

Texto de Brian Friel. Direção de Celso Nunes. Com Ednei Giovenazzi, Julia Lemmertz e Orã Figueredo. Cega desde os 10 meses de idade, Molly é casada e feliz com a vida que leva. O marido, porém, a convence a fazer uma operação para voltar a enxergar.
Centro Cultural Banco do Brasil – teatro 1, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). Cap.: 175 pessoas. 4ª a dom., às 19h30. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h50. Classificação etária: 16 anos. Até 29 de outubro.

▪ Nada contra

Com a Cia. Teatro do Nada. Cada espetáculo é baseado nas improvisações dos atores, que também recebem sugestões da platéia.
Teatro Maria Clara Machado, Planetário da Gávea, Rua Padre Leonel Franca, 240, Gávea (2274-7722). Cap.: 124 pessoas. 3ª, às 21h. R$ 15. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 45 min. Classificação etária: 12 anos. Até 12 de dezembro.

▪ Não existem níveis seguros para consumo desta substância

Texto de Daniela Pereira de Carvalho. Direção de Tato Consorti. Com Maria Maya, Liliana Castro e Xuxa Lopes. A peça narra o cotidiano de seis funcionários de uma repartição pública.
Teatro Maria Clara Machado, Planetário da Gávea, Rua Padre Leonel Franca, 240, Gávea (2274-7722). Cap.: 124 pessoas. 6ª e sáb., às 21h; dom., às 20h. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h40. Classificação etária: 14 anos. Até 17 de dezembro.

▪ Nosso lar

Texto de Chico Xavier adaptado por Cyrano Rosalém. Direção de Renato Prieto. Com Alessandro Pessoa, Ângela Britto, Antônio Carlossouza e outros. A peça explica o funcionamento de uma colônia espiritual de acordo com a doutrina do espiritismo.
Teatro Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186, Copacabana (2275-3346). Cap.: 320 pessoas. 6ª a dom., às 19h30. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h05. Classificação etária: livre. Até 26 de novembro.

▪ Parem de falar mal da rotina

Jandira Martini e Marcos Caruso estão na comédia **Operação Abafa**, que encerra temporada neste domingo.

Texto, direção e interpretação de Elisa Lucinda. O espetáculo reúne histórias vividas e testemunhadas pela poeta, que também declama seus versos.
Teatro Sesi, Avenida Graça Aranha, 1, Centro (2563-4163). Cap.: 350 pessoas. Sáb. e dom., às 19h. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 2h. Classificação etária: 14 anos. Até 29 de outubro.

▪ O perfeito cozinheiro das almas deste mundo

Dramaturgia de Nina Crintz inspirada em obra de Oswald de Andrade. Direção de Jefferson Miranda. Com Luíza Mariani, Diogo Salles, Mateus Solano e Thiare Maia. Baseado no diário que o escritor modernista mantinha sobre sua garçonnière, o espetáculo conta o romance que houve entre ele e uma normalista.
Escola de cinema Darcy Ribeiro, Rua da Alfândega, 5, 3° andar, Centro (2516-9972). Cap.: 70 pessoas. 5ª e 6ª, às 19h30; sáb. e dom., às 19h. R$ 20. Duração: 1h30. Classificação etária: 14 anos. Até 29 de outubro.

▪ Pocilga

Texto de Pier Paolo Pasolini. Direção de Alessandra Vannucci. Com Erom Cordeiro, Fernanda Azevedo, Jorge Caetano e outros. A peça narra o embate entre o capitalismo industrial e o das multinacionais, e a trágica história de amor de Julian.
Teatro Maria Clara Machado, Planetário da Gávea, Rua Padre Leonel Franca, 240, Gávea (2274-7722). Cap.: 124 pessoas. 4ª e 5ª, às 21h. R$ 15. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h20. Classificação etária: 16 anos. Até 9 de novembro.

▪ O púcaro búlgaro

Texto de Campos Carvalho. Direção de Aderbal Freire-Filho. Com Augusto Madeira, Candido Damm, Gillray Coutinho e outros. Homem, com dúvida sobre a existência da Bulgária, resolve organizar uma expedição para verificar se há tal país.
Teatro Poeira, Rua São João Batista, 104, Botafogo (2537-8053). Cap.: 200 pessoas. 5ª a sáb., às 21h; dom., às 19h. R$ 10 (5ª e 6ª, poleiro), R$ 20 (5ª e 6ª, platéia), R$ 15 (sáb. e dom., poleiro) e R$ 30 (sáb. e dom., platéia). Duração: 2h. Classificação etária: 14 anos. Até 26 de novembro.

▪ Quer Tc?

Texto e direção de Caesar Moura. Com Alexia Garcia, Alexsandro Palermo, Cléber Salgado e outros. A peça fala sobre os relacionamentos que começam a partir da internet.
Teatro Miguel Falabella, Norteshopping, Av. Dom Helder Câmara, 5332, Del Castilho (2597-4452). Cap.: 353 pessoas. 3ª e 4ª, às 18h. R$ 20. Duração: 1h10. Classificação etária: 14 anos. Até 29 de novembro.

▪ Rádio Nacional – as ondas que conquistaram o Brasil

Texto de Fátima Valença. Roteiro musical de João Máximo. Direção de Fábio Pillar. Com Adriana Quadros, Fábio Pillar, Sylvia Bandeira. O cotidiano de uma família do Engenho Novo, na década de 40, é o fio condutor do musical que relembra os anos de sucesso da Rádio Nacional.
Teatro Villa-Lobos – Espaço 1, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (2275-6695). Cap.: 463 pessoas. 5ª a sáb., às 21h; dom., às 20h. R$ 40 (5ª e 6ª) e R$ 50 (sáb. e dom.). Duração: 2h. Classificação etária: 12 anos. Até 29 de outubro.

▪ Renato Russo

Texto de Daniela Pereira de Carvalho, Bruce Gomlevsky e Mauro Mendonça Filho. Direção de Mauro Mendonça Filho. Com Bruce Gomlevsky e participação da banda Arte Profana. Musical conta a trajetória do líder da banda Legião Urbana dos 15 anos até a sua morte. Gomlevsky interpreta, ao vivo, 22 músicas do grupo.
Centro Cultural Correios, Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo (3131-3070). Capacidade: 85 pessoas. 5ª a sáb., às 19h30; dom., às 19h. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h05. Classificação: 14 anos. Até 12 de novembro.

▪ Surpreendentemente Bela

Texto de Ana
Kfouri. Direção de Ana Abbott, Andreza Bittencourt e Maria Clara Hertz. Com Ana Abbott, Andreza Bittencourt e Maria Clara Hertz. Espetáculo explora o universo feminino.
SESC Tijuca - Teatro II, Rua Barão de Mesquita, 539, Tijuca. (3238-2129). Cap.: 50 pessoas. Sáb., e dom., às 19h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia* Duração: 1h. Classificação etária: 16 anos. Até 28 de outubro.

▪ Os suburbanos

Texto e direção de Rodrigo S'Antanna. Com Rodrigo, Isabelle Marques e Thalita Carauta. A comédia de esquetes satiriza situações vividas por moradores do subúrbio.
Teatro dos Grandes Atores, Shopping Barra Square, Av. das Américas, 3.555, Barra (3325-1645). Cap.: 400 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30; dom., às 20h. R$ 35 (5ª e 6ª) e R$ 40 (sáb. e dom.). Duração: 1h10. Classificação etária: 16 anos. Até 26 de novembro.

▪ Sucessos da Atlântida

Roteiro de Ana Velloso. Direção de Antonio De Bonis. O musical relembra os tempos da chanchada com canções como *Marcha do Gago* e *Alguém Como Tu*.
Teatro Café Pequeno, Rua Ataulfo de Paiva, 269, Leblon (2294 - 4480). Cap: 120 pessoas. 5ª a dom., às 20h. R$ 20. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h15. Classificação etária: livre.

▪ Superiores

Texto e interpretação de Jorge Neves, Marcelo Gonçalves, Cacau Berredo e outros. Direção de Miguel Thiré. A peça analisa, com humor, a opressão sofrida e perpetrada pelo ser humano, por meio de uma família e seu terrário de formigas.
Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176, Ipanema (2267-1647). Cap.: 245 pessoas. 2ª, às 20h. R$ 15. Duração: 1h20. Classificação etária: 10 anos. Até 27 de novembro.

▪ Surto

Texto e interpretação de Os Surtados. Direção de Claudio Handrey e Os Surtados. O besteirol é definido pelo grupo como uma dissertação sobre a loucura.
Teatro Abel, Rua Mário Alves, 2, Icaraí, Niterói (2621-9500). Cap.: 530 pessoas. 5ª a sáb., às 21h; dom., às 20h. R$ 35 (5ª e dom.) e R$ 40 (6ª e sáb.). Duração: 1h40. Classificação etária: 12 anos. Até 29 de outubro.

▪ Terapia do riso

Texto e interpretação de Carlos Alexandre, Hellen Suque e Israel Linhares. Direção de Anja Bittencourt. Como em uma terapia, nesta comédia os personagens contam seus problemas e neuroses para o analista.
Teatro Clara Nunes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 3° piso, Gávea (2274-9696). Cap.: 450 pessoas. 5ª a sáb., às 21h30; dom., às 20h30. R$ 35 (5ª e 6ª) e R$ 40 (sáb.). Duração: 1h20. Classificação etária: 14 anos. Até 30 de dezembro.

▪ As turca

Texto de Andréia Bassit. Direção de Regina Galdino. Com Cláudia Mello, Juçara Morais e Andréa Bassitt. Comédia dramática sobre três irmãs de ascendência árabe que passam por dificuldades financeiras.
Centro Cultural Banco do Brasil – Teatro 2, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). Cap.: 158 pessoas. 4ª a dom., às 19h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h10. Classificação etária: 12 anos. Até 29 de outubro.

▪ Versos de Hollanda 2 – outros versos, novas canções...

Direção de Márcio Azevedo. Com Adriana Rodrigues, Juliano Almeida, Nanah Garcia e outros. O musical dramatiza as canções de Chico Buarque.
Teatro Leblon - Sala Fernanda Montenegro, Rua Conde de Bernadote, 26, Leblon (2274-3536). Cap.: 414 pessoas. 6ª e sáb., às 19h; dom., às 18h. R$ 30. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h30. Classificação etária: livre. Até 10 de dezembro.

▪ Vida de boneca

Texto e direção de Paulo Marcos de Carvalho. Com Joice Marino. A peça narra a história de uma mulher solitária que coleciona caixinhas e bonecas.
Centro Cultural Banco do Brasil – Teatro 3, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). Cap.: 70 pessoas. 4ª a dom., às 17 e às 19h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h. Classificação etária: 12 anos. Até 29 de outubro.

▪ Um sete uns

Texto de Ana Carolina Sauwen, Karen Liberman e Zé Auro Travassos. Direção de Sura Berditchevsky e Maria Clara Guin. Com Elsa Romero, Matheus Faro, Jonas de Sá e outros. A comédia, composta por 13 esquetes, satiriza situações do cotidiano brasileiro.
Casa de Cultura Laura Alvim, Av. Vieira Souto, 176, Ipanema (2267-1647). Cap.: 245 pessoas. 5ª a sáb., às 21h; dom., às 20h. R$ 15. Duração: 1h10. Classificação etária: 14 anos. Até 19 de novembro.

▪ Violetas na janela

Texto de Ana Rosa baseado no livro de Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho. Direção de Guilherme Corrêa. Com Ana Rosa, Ana Carolina, Beatriz Corrêa e outros. O espetáculo, baseado na doutrina espírita, narra a trajetória em uma colônia espiritual de uma moça, que morreu aos 19 anos.
Teatro Vanucci, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, Gávea (2274-7246). Cap.: 425 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 30 (dom.) R$ 40 (sáb). Duração: 1h40. Classificação etária: livre. Até 10 de dezembro.

▪ Z.É – Zenas Emprovisadas

Direção de Fernando Caruso. Com Fernando Caruso, Gregório Duvivier e outros. Peça totalmente baseada em improvisos sugeridos pela platéia. A cada semana, há um ator convidado.
Teatro João Caetano, Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2299-2141). Cap.: 1.222 pessoas. 3ª, às 20h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h. Classificação etária: 12 anos. Até 28 de novembro.

▪ ÚLTIMOS DIAS

▪ Bruzundanga

Texto de Lima Barreto. Direção de Rubens Lima Júnior. Com Gustavo Maranhão, Simone Beghinni e Serjão Loroza (voz off). Baseado na obra do escritor, a peça fala de um país fictício tomado pela corrupção e pela incompetência de sua elite.
Teatro Sesi, Avenida Graça Aranha, 1, Centro (2563-4163). Cap.: 350 pessoas. 4ª a 6ª, às 19h30. R$ 16 (4ª) e R$ 18 (5ª e 6ª). Duração: 1h20. Classificação etária: 12 anos. Até sexta.

▪ A descoberta das Américas

Texto de Dario Fo. Direção de Alessandra Vannucci. Com Julio Adrião. O monólogo narra a história da descoberta das Américas sob o ponto de vista de um malandro fanfarrão.
Caixa Cultural / Teatro de Arena, Av. Almirante Barroso, 25, Centro (2262-5483). Cap.: 223 pessoas. 4ª a dom., às 19h. R$ 10. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h20. Classificação etária: 14 anos. Até domingo.

▪ Fui

Texto de Daniel Adjafre. Direção de Mário Hermeto. Com Roberto Bataglin e
João Camargo. Comédia sobre um sujeito que descobre que sua mulher o trai está decidindo se se joga do prédio.
Teatro das Artes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 2° piso (2540-6004). Cap.: 480 pessoas. 3ª e 4ª, às 21h. R$ 35. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h20. Classificação etária: 14 anos. Até quarta.

■ Os improváveis

Direção de Charles Paraventi. Com Os Improváveis. O espetáculo se baseia na capacidade de improvisação dos atores. Há um ator convidado por semana.
Espaço Café Cultural, Rua São Clemente, 409, Botafogo (2526-2666). Cap.: 60 pessoas. 4ª, às 21h30. R$ 15. *Estudantes e idosos pagam meia*. Duração: 1h. Classificação etária: 14 anos. Até quarta.

■ Memória

Texto de Machado de Assis. Direção de Moacir Chaves. Com Carlos Villas Boas, Kassandra Speltri, Katiuscia Canoro e outros. Baseado na obra do escritor, a peça aborda o modus de produção e a relação com a escravidão.
Teatro Carlos Gomes, Praça Tiradentes, s/nº, Centro (2232-8701). Cap.: 615 pessoas. 6ª e sáb, às 20h. Dom., às 19h. R$ 20. Classificação etária: 18 anos.

■ Operação abafa

Texto de Jandira Martini e Marcos Caruso. Direção de Elias Andreato. Com Jandira Martini, Marcos Caruso, Cléo Ventura e outros. Seis amigos hesitam em participar de milionária propaganda do governo por contrariar seus ideais.
Teatro Leblon - Sala Marília Pêra, Rua Conde de Bernadote, 26, Leblon (2294-0347). Cap.: 450 pessoas. 6ª e sáb., às 21h; dom., às 18h. R$ 40 (6ª e dom.) e R$ 50 (sáb.). Duração: 1h30. Classificação etária: 12 anos. Até domingo.

■ DANÇA

■ Ballet de Moscou

Pela primeira vez no Brasil, a companhia russa de balé clássico, reconhecida internacionalmente pela perfeição técnica de seu corpo de baile , apresenta as montagens de *Romeu e Julieta* (sex. e sáb.) e *Don Quixote* (dom. e seg.).
Theatro Municipal, Praça Floriano, s/nº, Centro (2262-3935). Cap.: 2350 pessoas. 6ª e 2ª (23) às 20h30, sáb., às 21h; dom., às 17h. R$ 180 (platéia/balcão nobre.), R$ 100 (balcão simples) e R$ 50 (galeria). Duração: 1h30. Classificação etária: 12 anos. Até 23 de outubro. *Estréia nesta sexta*.

■ Ela é ele? Ele é ela

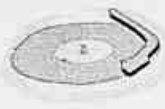
Coreografia de André Masseno. Com Helena Vieira e André Masseno. Inspirado na obra *A Morte do Cisne*, de Michel Fokine, o espetáculo questiona em dois solos o que é masculino ou feminino quando se trata de corpos que dançam.
Teatro Nelson Rodrigues, Av. Chile 230, Centro (2262-5483). Cap.: 388 pessoas. 6ª a dom., às 20h. R$ 5. *Estudantes, idosos e classe artística pagam meia*Duração: 1h. Classificação etária: 16 anos. Até domingo. *Estréia nesta sexta*.

■ Bocas do inferno

Coreografia de Marcellus Ferreira. Com núcleo artístico Duo Facto. O espetáculo propõe uma criação coreográfica a partir de pesquisas sobre as manifestações da estética grotesca, sua relação com o imaginário e uma inte rferência na estética do movimento.
Teatro Cacilda Becker, Rua do Catete 338, Largo do Machado (2265-9933). Cap.: 150 pessoas. 5ª, 6ª e sáb., às 20h30. Dom., às 19h30. R$ 10. *Estudantes, idosos e classe artística pagam meia*Duração: 50 min. Classificação etária: livre. Até 5 de novembro.

■ Atenção

DIVULGAÇÃO

Fãs do balé clássico não podem perder a oportunidade de assistir a uma das mais importantes e celebradas companhias da Rússia na atualidade. Pela primeira vez no Brasil, o **Ballet de Moscou** traz para o palco do Theatro Municipal, neste fim de semana, os clássicos *Romeu e Julieta* (foto) e *Dom Quixote*. ■

para dançar

Programação FESTA BOATE BAILE

FESTA

Bug

No som, o DJ residente Gustavo Tatá e o DJ convidado Drezin (house) e o VJ Guti Sá Freire.
La Cueva, Rua Miguel Lemos, 51, subsolo, Copacabana. 3ª, às 22h30. R$ 20. Capacidade: 100 pessoas.

Friday's Party

Show com a banda Libido. No som, o DJ Marcelo R.C. (MPB, pop, dance e black music).
QG Music Hall, Rua da Quitanda, 106, Centro (2233-8878). 6ª, às 18h. R$ 10 (mulher) e R$ 15 (homem). Capacidade: 500 pessoas.

Fundição Club

No som, Mr. Catra (funk, hip-hop e rap). Show com o cantor Edu Ribeiro (reggae) e para encerrar a noite, o bloco Suvaco de Cristo.
Fundição Progresso, Rua dos Arcos, 24, Lapa (2220-5070). Sáb., às 22h. R$ 25 (mulher) e R$ 30 (homem). Área Vip: R$ 35 (mulher) e R$ 50 (homem). Capacidade: 5 mil pessoas.

Phunk!

Leia mais no *Atenção*.
Bola Preta , Av. Treze de Maio, 13, 3º andar , Cinelândia (2240-8049). Sáb., às 23h. R$ 10 (até meia-noite) e R$ 12. Capacidade: 700 pessoas.

roX

No som, os DJs Edinho (disco punk) e Fábio Maia (electro rock).
La Cueva, Rua Miguel Lemos, 51, subsolo, Copacabana (2267-1364). Dom., às 20h. R$ 12. Capacidade: 100 pessoas.

Sambablack

Roda de samba com Anderson e Andrezinho do Molejo. No som, os DJs Saddam (hip-hop) e Paulinho (Miami bass).
Pátio Lounge, Praça Santos Dumont, 31, Gávea (2274-1444). Dom., às 19h. Mulher: R$ 10 (até 20h) e R$ 20. Homem: R$ 30 (até 20h) e R$ 40. Capacidade: 1.200 pessoas.

BOATE

Baronneti

Rua Barão da Torre, 354, Ipanema (2247-9100). Capacidade: 400 pessoas.
Baronneti Sexta – Com os DJs Luciano Roberto e Lelo Lorenzo (hip-hop, house music e funk). 6ª, às 22h30. Mulher: R$ 35. Homem: R$ 70.
Festa Baronneti – No som, os DJs Luciano Roberto e Fernando Papagaio (hip-hop, dance e house). Sáb., às 22h30. Mulher: R$ 45. Homem: R$ 100.
Baronneti Domingo – O DJ Fernando Papagaio toca hip-hop e funk. Dom., às 19h. Mulher: R$ 30. Homem: R$ 60.
Funk Hop – Funk e hip-hop com o MC Robinho da Prata. 4ª, às 22h30. Mulher: R$ 30. Homem: R$ 80.

Buxixo

Av. Maracanã, 760, Praça Varnhagem, Tijuca (2264-8484). Capacidade: 450 pessoas.
Sexta Para Dançar – Com o DJ Junior Campos (pop-rock) e show da banda NV. 6ª, às 22h. R$ 6 (mulher) e R$ 10 (homem).
Buxixo Up - No som o DJ Junior Campos (pop-rock) e show da banda Fato Consumado. Sáb, às 22h. R$ 6 (mulher) e R$ 10 (homem).
Pagodão do Buxixo – No som, o DJ Max Trivela (forró, axé e funk). Show das bandas Feijão com Louro e Talismã (pagode e samba). Dom., às 22h. R$ 6 (mulher) e R$ 10 (homem).
Go Back 80's – Com o DJ Duda Santos (flashback). 5ª, às 22h. R$ 6 (mulher) e R$ 10 (homem).

Cabaret Kalesa

Rua Sacadura Cabral, 61, Centro (2516-8332). Capacidade: 600 pessoas.
Sexta Kalesa – Com os DJs Tom e Alexandre Costa (MPB, sambalanço, black music e pop-rock). 6ª, às 22h. R$ 15 (mulher) e R$ 20 (homem).
Cabaret! – No som, o DJ Janot (MPB). Sáb., às 23h. R$ 15 (mulher) e R$ 20 (homem). Após 3h: R$ 10 (mulher) e R$ 15 (homem).

Casa da Matriz

Rua Henrique de Novaes, 107, Botafogo (2266-1014). Capacidade: 270 pessoas.
Brazooka – Na pista 1, o DJ Janot (MPB). Na pista 2, com o DJ Lucio K (sambalounge). 6ª, às 23h. R$ 20 (mulher) e R$ 25 (homem).
Paradiso – Com os DJs Tito e Edinho (pop, rock, soul, electro e indie). Sáb., às 22h. R$ 20.
A Maldita – Com os DJs residentes Zé e Gordinho (rock). 2ª, às 22h. R$ 16.
DigitalDubs Soundsystem – No som, os DJs MPC, Dubmaster, KUque e Nelson Meirelles (dancehall e dub), na pista 1; e o DJ Nepal (breakbeats e funk), na pista 2. 4ª, às 22. R$ 16.
Febre/Veneno Disco Clube – Na pista 1, com os DJ residentes Túlio e Canetti (pop/rock) e na pista 2, com os DJs residentes Yanay, Calbuque e Marcelinuo DaLua (drum'n'bass). 5ª, às 23h. R$ 16.

Casarão Cultural dos Arcos

Av. Mem de Sá, 23, Lapa (2266-1014). Cap.: 300 pessoas.
Inferninho – Com os DJs residentes Edinho e Wilson Power (rock). 6ª, às 23h. R$ 10 (até 1h) e R$ 15.

Espaço Marun

Rua do Catete, 124, Catete (2558-3431). Capacidade: 600 pessoas.
Ploc Monsters – Com os DJs residentes Dom LV e Lady K (80's e 90's). Sáb., às 23h. R$ 20.

Espírito Santa

Rua Almirante Alexandrino, 264, Largo dos Guimarães, Santa Teresa (2508-7095). Capacidade: 120 pessoas.
Bondesoulbossa – No som o DJ Julian Beach (brazilectro, soul clássica, funk americano, deep funky house, bossa nova, acid jazz e remixes do samba). 5ª, às 20h. R$ 12 (até 22h) e R$ 15.

Freek

Rua Paul Redfern, 36, Ipanema (3881-1702). Capacidade: 400 pessoas.
Sexta Freek – Com o DJ Marcus Rodrigues (flashback, dance, 70's e 80's). 6ª, às 22h. R$ 10 (mulher) e R$ 15 (homem).
Saturday Freek – No som, os DJ JP (hip-hop). Sáb., às 22h. Mulher: R$ 10 (até meia-noite) e R$ 15. Homem: R$ 15 (até meia-noite) e R$ 20.
Flash Freek 90's – Com os DJs Fernando Borges e JP (90's). 5ª, às 22h. Mulher: R$ 8 (até meia-noite) e R$ 10. Homem: R$ 12 (até meia-noite) e R$ 15.

Galeria Severo 172

Avenida Augusto Severo, 172, Lapa (8743-8228). Capacidade: 500 pessoas.
África XXI – No som, os DJs Machintal, Babão, Pachú, Tamenpi (samba rock e hip-hop), Castro, DanniRoots, Jon Bless, Pacato e Ras André (reggae e dub). 6ª, às 23h. Mulher: Grátis (até meia-noite) e R$ 15. Homem: R$ 15.

Guapo Louco Leblon

Rua Rainha Guilhermina, 48, Leblon (2495-2995). Capacidade: 180 pessoas.
Terça Torta – Com o DJ Luis Felipe (pop e hip-hop). 3ª, às 23h. R$ 20 (mulher) e R$ 40 (homem).

Hard Rock Café

Av. das Américas 700, cobertura, Barra (2132-8000). Capacidade: 1.200 pessoas.
Flashback – O DJ Cobra toca techno e há ainda show com a banda Eclethic's. 6ª, às 23h. R$ 20 (mulher) e R$ 30 (homem).

Atenção

DIVULGAÇÃO / JOCA VIDAL

No sábado, a festa Phunk!, o epicentro da black music no Rio de Janeiro, desembarca de mala e cuia no templo do samba: o Cordão do Bola Preta, onde já chegou a receber 1.500 pessoas por noite. No som, os DJs residentes Coisa Fina, Saens Pena (foto), os VJs Simpla, Timba e Milena Sá, além do DJ convidado Nepal. No cardápio musical, uma seleção de clássicos do soul, do rock, do dancehall e do hip-hop.

Festa Ritmos – Com o DJ René Jr. (hip-hop, house, drum'n'bass e tribal house). Sáb., às 23h. R$ 15 (mulher) e R$ 25 (homem).
Pôr do Sol – No som os DJs Gabriel Cesar (trance), Thiaguinho (hip-hop e funk), Thiago Cezar (micareta) e Tubarão (funk). Dom., às 18h. Mulher: R$ 10 (até 20h) e R$ 15h. Homem: R$ 20 (até 20h) e R$ 25.
Ensaio do DJ Marlboro – Muito funk com o DJ Marlboro e convidados. 5ª, às 23h. R$ 20 (mulher) e R$ 30 (homem).

Melt

Rua Rita Ludolf 47, Leblon (2249-9309). Capacidade: 400 pessoas.
Melt Shake – No comando do som, o DJ residente Adriano (house e hip-hop). 6ª, às 22h. R$ 20 (mulher) e R$ 30 (homem).
Melt Party – O DJ Sylvio Dib toca house, hip-hop e dance. Sáb., às 22h. R$ 20 (mulher) e R$ 30 (homem).

Nuth

Av. Armando Lombardi, 999, Barra da Tijuca (3153-8595). Capacidade: 700 pessoas.
Nuth Weekend – Com os DJs residentes Bernardo Castejá e Marcelo Fino (dance, hip-hop e house). Nesta sexta, com os DJ convidados Rodrigo Vieira e Toby Holguin (house music/EUA). 6ª e sáb., às 21h. R$ 25 (mulher) e R$ 40 (homem).
Nuth Sunday – Com o MC Leozinho (funk) e o DJ Roger (MPB, house, hip-hop e funk). Dom., às 19h. R$ 22 (mulher) e R$ 32 (homem).

Pampa Grill Centro

Av Almirante Barroso, 90 Centro (3094-0450). Capacidade: 1.200 pessoas.
Sexta Party – Com o DJ Carlinhos (70's, 80's, 90's e black music). 6ª, às 18h. R$ 12 (mulher) e R$ 18 (homem).
Terça Pampa– Os DJs Marcus Ponte, Max das Micaretas, Carlinhos, Ricardo B e Victor Hugo tocam house, dance e funk. 3ª, às 18h. R$ 12 (mulher) e R$ 18 (homem).
Quarta do Mercado Financeiro – Com os DJs Carlinhos e Ricardo B (dance, pop, black music e MPB). 4ª, às 18h. R$ 12 (mulher) e R$ 18 (homem).
Quintas Intenções – Na pista 1, com o DJ Carlinhos (hip-hop, tribal, house, trance e dance) e na pista 2, com os DJs Max Trivella e Ricardo B.(micareta, axé e funk). 5ª, às 18h. R$ 12 (mulher) e R$ 18 (homem).

Teatro Odisséia

Rua Mem de Sá, 66, Lapa (2224-6367). Capacidade: 600 pessoas.
Ensaio do Suvaco do Cristo – Ensaio do bloco carnavalesco, com a bateria do Mestre Felipão. Show de abertura do grupo Sereno da Madrugada (samba). Nos intervalos, o som da DJ Tati da Vila (samba e MPB). 6ª, às 21h. R$ 20.
Superbrazooka – No palco 1, show com o grupo Empolga às 9 (MPB) e no palco 2, com Humberto Effe. Nos intervalos com o DJ Galalau (samba e MPB). Sáb., às 21h. R$ 24.

The Joker Klub

Rua Francisco Otaviano, 20- A, Copacabana (2267-3848). Capacidade: 700 pessoas.
Identidade Black – Nos som os DJs Pedrinho, Flávia Xexeu (hip-hop), Peixe (funk) e o MC Amaro (black music). 6ª, às 22h. Mulher: R$ 5 (até 1h) e R$ 10. Homem: R$ 15 (até 1h) e R$ 20.

00

Av. Padre Leonel Franca, 240, Gávea (2540-8041). Capacidade: 300 pessoas.
AfroZero – Com os DJs Dudam, Nado Leal e Wellington Soares (black music, soul, hip-hop e funk). 6ª, às 22h. R$ 25.
Stereo Zero – Com os DJs Cobra, José Roberto Mahr e Tonny Viegas (jazz, bossa nova, downbeat, dance music e electro). Sáb., às 22h. R$ 25.
Playground – Com os DJs residentes Gustavo Tatá e Gustavo MM (house). Dom., às 21h. R$ 20.
Kza – Com o DJ Markinhos Meskita e convidado (house music). 5ª, às 22h. R$ 25.

BAILE

Clube dos Democráticos

Baile com a Orquestra Republicana (samba, choro e gafieira) e os convidados Eduardo Neves e Pedro Miranda. Nos intervalos, o DJ Sérgio Feijó (samba e choro).
Clube dos Democráticos , Rua Riachuelo, 91, Lapa (9644-1713). Sáb., às 22h. R$ 10 (mulher) e R$ 15 (homem). Capacidade: 500 pessoas.

Cordão do Bola Preta

Av. Treze de Maio, 13, 3º andar - Cinelândia (2240-8049). Capacidade: 700 pessoas.
Baile Charme – Com os DJs Orlando, Ronaldo e Clay Soul (black music). 5ª, às 20h. R$ 5 (mulher) e R$ 7 (homem).

* O consumo de bebidas alcoólicas é proibido para menores de 18 anos. Não é permitida a entrada de menores de idade em casas noturnas.

mais cultura e entretenimento para o assinante

250 convites para o TIM Festival 2006!

Todos os anos, o TIM Festival antecipa tendências da música nacional e internacional. Antenado com quem já fez história e influenciou gerações, o festival traz bandas consagradas, mitos do jazz e do rock, além de representantes do pop, da world music e da música eletrônica. O festival mantém o seu formato bem-sucedido, com quatro espaços para shows: TIM Club, TIM Lab, TIM Stage e MOTOMIX.

Nos dias 27, 28 e 29 o assinante que participar da promoção poderá conferir, na Marina da Glória, um dos shows abaixo:

- 27/10 - DJ Shantel e Maurício Valladares
- 28/10 - Booka Shade e Pet Duo
- 29/10 - DJ Jason Forrest e Camilo Rocha

Patti Smith

Beastie Boys

ligue e ganhe

125 convites duplos

Os 125 primeiros assinantes que ligarem hoje, entre 13h e 14h, para (21) 2323-1000, serão contemplados com um par de ingressos cada, para um dos dias do palco MOTOMIX. A escolha do dia é condicionada à ordem de chegada na data de retirada dos ingressos. Ao ligar, tenha o seu cartão do Clube em mãos.

Drinkeria Maldita

Um misto de botequim com loja de cds. Um lugar pra quem costuma ir além da noite, curtindo um ótimo lugar para comer e beber, com a música como o ingrediente principal dos drinks. É só aproveitar e degustar as novidades do cardápio, que do som os djs se encarregam. E tudo certo! A casa abre diariamente até as quatro da manhã.

desconto para assinantes JB **20%**

Bar
Drinkeria Maldita
Rua Voluntários da Pátria, 10
Botafogo. Tel.: 2527-2456
Horário: 2ª, de 18h à 0h;
3ª, 4ª, 5ª e domingos, de 18h às 4h;
6ª e sábados, de 18h às 5h

Casal TPM

O público vai rir muito ao ver retratado no palco, suas próprias vidas: as brigas eternas de casal, as disputas do dia-a-dia, as mentiras, as frustrações sexuais, o romance, a cumplicidade, o ciúme. Tudo, que desde o tempo das cavernas vem transformando a relação homem-mulher em uma bomba-relógio prestes a explodir. Com texto de Paula Giannini e direção de Amauri Ernani.

desconto para assinantes JB **50%**

Adulto
Teatro do Clube Militar
Rua Jardim Botânico, 391
Jardim Botânico
Tel.: 2537-7140

Direção: Amauri Ernani
Elenco: Amauri Ernanni e Paula Giannini
Horário: sextas e sábados, às 21h e domingo às 20h
Ingresso: R$ 20. Até 29/10

Aproveite outras promoções de teatro e shows nas páginas promocionais "A Programa divide a entrada com você"

O lugar do seu evento e espetáculo é aqui — clubejb@jb.com.br

A PROGRAMA

Recorte o anúncio e ganhe 50% de desconto nas atrações abaixo

*desconto não cumulativo com outras promoções

A ENTRADA COM VOCÊ

Recorte o anúncio e ganhe 50% de desconto nas atrações abaixo

*desconto não cumulativo com outras promoções

CLASSIFICADOS

Ligue e anuncie: (21) 2122-1010

Classificados da Revista Programa, separado por retrancas ilustradas para proporcionar uma agradável associação com os produtos e serviços.

Cestas Arco Iris

O melhor café da manhã. Nutricionista Margareth. Tel.:2286-7061 /8766-4089

CESTAS ENCANTOS -Econômica R$45,00 média R$55,00 tradicional R$65,00 especial R$80,00 executiva R$90,00 luxo R$110,00 light R$70,00/R$90,00 Ac.pedidos c/urgência. Tel.:2507-9928 /9112-9651

1º /2º /3º -Graus. Matemática, Física, Química, Cálculo, estatística. Alves Eng.Formado-UFRJ Tel.:2275-8373

1ºEM CONCURSOS -Públicos. Aulas matemática /física. Reforço para ensino fundamental /médio /superior. Vestibulares. Pacotes promocionais. 10anos experiência. Tel.:9823-1490 /2293-2302 ProfºMarcos.

10Anos Experiência

Professor IME: matemática, física, química, cálculo, estatística http://geocities.yahoo.com.br/aulasrio Tel.:9609-3284 /2593-0839

AULA /AQUARELA- Pintura em Tela, Galpão 21, Tijuca. Anna Coelho Tel.: 2284-6168 /9637-9590

AULA PIANO -Teclado. Técnica especializada. Clássico /popular. crianças /adultos. Tel.:2235 6476.

AULA PIANO -Teclado. Técnica especializada. Clássico /popular. crianças /adultos. Tel.:2235 6476.

AULAS DE CANTO
Técnica vocal, respiração, postura. Trabalho de palco(show /teatro). Tecnicas de gravação em estúdio, montagem de repertório.
Tel.: 2244-7766 /9382-9293

Aulas Desenho

E de Música p/iniciantes. Pintura todos níveis, Artesanato. R$35.00 Artista plástica Flora Soleto Tel.:2558-2176/2558-8736

AULAS PARTICULARES -Alemão, francês para iniciantes e adiantados. Nativa em casa ou empresa. Tel.:2274-9616

AULAS PIANO-Teoria musical. P/iniciante, 3ªidade. Domicílio. Profª. formada Escola Música UFRJ Tel.:2286-9557

AULAS TROMPETE -Teoria musical p/todas idades. Aperfeiçoamento. ProfºPaulo. Mec17305. Tel.:2265-1357

Aulas

Física/ Matemática para 1º/2º Graus/ Vestibulares. Profº Felipe Tel.:9318-8154/2601-4599 www.horadeaprender.xpg.com.br

CANTO - Conversação, voz, técnica vocal, oratória, dicção, impostação, argumentação. ProfºAndré Van Lammeren OMBnº28.963-81 Tels.: 2549-3220/ 8681-6212

DIRIJA BEM
Você tem carteira e tem medo de dirigir? Helio instrutor experiente tira seu medo.
Tel.:2539-4809/ 9882-0778

ESPANHOL - Aulas Intensivas, Traduções Técnicas. Desconto pacote mensal Tel.: 2275-9332 morochael@terra.com.br

Francês Inglês - Método dinâmico e eficaz, R$25.00 h/aula, 1ªaula grátis. Tel.:2232-2174 / 8855-7348

INGLÊS - Professor americano nativo, Nova York, conversação, business, gramática, pronúncia, entrevistas, traduções, revisões textos. Primeira aula grátis. Prof.Anthony. Tel.:3239-3257 /9636-2850

INGLÊS -Inglês, adulto todos os níveis, método conceituado, professora diplomada por Michigan Botafogo Tel.:2537-2913 /8898-6953

INGLÊS -Todos níveis, conversação, gramática, traduções, reforço escolar, preparatórios. Tel.:9849-9284

Inglês

Do básico ao avançado, aula particular. Prof.Jim c/pós graduação. Pedagogia e didática própria. Tel.:(21)9692-9005 /2249-5568

INGLÊS-Conversação, vídeo oraldrills, viagem, trabalho, entrevista, professores americanos. R$15,00h/a. Tel.:2568-4853 (Aula demonstrativa grátis)

Inglês Executivo

Em 14meses. Aula casa/trabalho, 1xp/semana 2h e meia. Preço competitivo, experiência comprovável. 1ªaula s/compromisso. Tel.:8844-6443 profissional@escritoriodecriacaok.com

INGLÊS- Curso completo em 50 aulas. Aulas individuais. Professora formada. Preço p/aula R$20.00. Perto metrô Catete.Tel.:2205-2458

MONOGRAFIA ABNT -Todos cursos e prazos, disquete+cópia, graduação, especialização/mestrado. Tel.:2205-9956/ 9715-7222

PERSONAL TRAINING -Gordinha? Desanimada? Nunca! Alongamento/caminhada, ginástica/hidro. Em domicílio! Ligue já. Tel.:8156-3876/8618-4977

PIANO E TECLADO
Aulas de piano e teclado, leitura de partituras e cifras. Repertório popular e erudito para todas as idades.
Tel. 21-2244-7766 /21-9382-9497
E-mail:robertobabal@yahoo.com.br

APRENDA A ESCREVER- Contos e romances. Criação literária. Esdras do Nascimento. Tel.:2285-1682

ARTE LITERÁRIA -Oficina de Criação de Texto: conto, crônica, romance, poesia, letra de música, teatro, textos em geral. T.:2256-5121 /2255-2367

AULA ALEMÃO- Todos níveis. Professor nativo. Curso moderno, eficaz, individual ou grupo. ProfºHerbert. Tels.:2236-0700 /9109-7196 e-mail: hschneck@gmail.com web: www.2interpret.com

AULAS PARTICULARES 1º e 2º graus. Matemática, Física, Química, Português Tel.:2527-5730 /2537-6751

EDUTEC Assistência Técnica
PLAYSTATION 2 SLIM R$ 600,00. 3x cartão sem juros
Desbloqueio R$ 120,00. Consulte-nos a respeito de manutenção de PC.
Tel.:2517-3745
Av. Presidente Vargas • nº 633 • Sl. 317 • Centro

VOZ, FALA, INIBIÇÃO
ARGUMENTAÇÃO SOB PRESSÃO, ORATÓRIA, IMPROVISO, CONSULTAS E CURSOS.
FONOAUDIÓLOGO
SIMON WAJNTRAUB
WWW.BOASFALAS.COM.BR
INFORME-SE SOBRE FRANQUIA
GAGUEIRA, VOZ FINA, ROUCA, PERDA DA FALA
COPA, BARRA E SP
Livro, 6 Cd's e DVD: Dicção impostação e oratória
RJ (21) 2236 5223

FRANCÊS/INGLÊS -Prof. formado Paris (Aliança Francesa) Londres (proficiency) roberto.rio@ibest.com.br. Tel.:2244-2246/ 9632-8152.

INGLÊS- Textos técnicos e de website. Qualidade e rapidez. Alexandre Tel.:2288-3090 /9142-1177

TRADUÇÃO/ VERSÃO -Inglês, Francês, Espanhol, Medicina,Odonto, afins, energia, tele, petróleo, naval Tel.: 2569-0555

DIGITAÇÃO MONOGRAFIA -Pesquisa, tese, trans.fita, CD, M.direta Tel.:2205-6290 / 9744-4061 Graça

COMPRO
Livros e Revistas
TELEFONES: 2242-4826 2232-5583 • 2242-8967

Br Video
Cópias VHS p/DVD
Cópias VHS p/VHS
Cópias MiniDV p/ DVD
Fotos e Sides p/DVD
Limpeza de Fitas Mofadas
Conversão de Sistemas PAL/SECAM/NTSC
Tel.:2502-2292/9431-6648

BRECHÓ
Compro roupas usadas, acima, 50 peças, lençóis, bolsas, sapatos, toalhas, banho, ponta estoque, etc. Atendimento domicílio.
Tel.: 2518-2767 /9185-8820
Patricia

Digitação Monografia

Pesquisa, redação, revisão, planilha, transcrição fita, mala-direta. Tel.:2554-7952 /2552-6078

HERBALIFE- Distribuidora independente. Para produtos ou oportunidades de negócios. Ligue.:2491-2534 / 8893-5892 Mônica email:gonsales@wnetrj.com.br

Monografia

Pesquisa, revisão, qualquer assunto, graduação (Direito, Educação, Contabilidade, etc) Tel.:2295-5773 /2269-5547

MONOGRAFIA- Administração, Comunicação, Educação, Literatura, Psicologia Tel.:2556-4515 / 9138-7192 nand@prolink.com.br

MONOGRAFIAS -Auxílio e digitação. Graduação: História /Letras. Pós-Graduação: História da Arte /Letras e História. Mestrado /Doutorado: História e Letras. Tel.:3325-7302

MONOGRAFIAS-Equipe especialista pós-graduada faz: curto prazo, temas complexos, graduação, mestrado, doutorado,outras cidades Brasil, possibilidade parcelamento.Tel.:2447-3888 /9614-9304 (Qualquer Horário) 9203-3778 vip.lei@terra.com.br

CONSULTAS GRATUITAS -Diagnóstico /tratamentos:, hipertensão, depressão, estresse, insônia, ansiedade(terapias ayurvédicas). Aulas, cursos, aconselhamentos: yoga, meditação, tarot, baralho cigano. Tel.:2254-8410 /3904-4327.

CLASSIFICADOS

Ligue e anuncie:
(21) 2122-1010

O FECHAMENTO da edição dos Classificados da Programa será toda sexta-feira que antecede a publicação.

LUCIANO LOPES -Massagem relaxante, terapêutica, desportiva, modeladora, drenagem, shiatsu. Curso massoterapia com certificado. Segunda/ Sábado 07:00/ 22:00hs. Copacabana. Tel.:2255-2204 /9771-0320

PSICOTERAPIA- Adulto, família e adolescentes. Tijuca. Bruno Barroso. Psicólogo -CRP05 /33340. Tel.:2570-5842.

REEDUCAÇÃO POSTURAL- -Global, auriculoterapia. Temos pacotes especiais para iniciar tratamento. Marcar hora Tel.:2485-7838 /8773-7387. R.Araújo Pena,20-Tijuca, próximo Lgo.2ªfeira) Dra.Valdete

SaboReal
Rodízio de Pizza em Casa, Mesa de Frios /Coffe Break, P/Eventos. Luciana & Sonia.
Tel:2241-4364 /3277-9019
Cel:8635-5961 /9654-9728
saboreal10.sites.uol.com.br

SHIATSU- Relaxa a musculatura, tira dores da coluna, alivia stress, reequilibrando a energia vital. Tel.:2527-3016 /9758-1881 de 08:00 às 19:00horas

ESOTERISMO

Sensitiva Cida Santos
Consultoria pessoal e empresarial
RJ/MG/SP/DF/PR
www.sensitivamineira.com.br
T:3185-6449
8251-9278

CASA, DECORAÇÃO E SERVIÇOS

AKICOIFAS- Comércio e manutenção, exaustores residenciais, limpeza, carvão ativado, tela filtro descartável, mantas. Entrega domicílio. Assitência fogões Tel.: 3367-2780 /2447-6049

ARMÁRIO VOGUE - Outros modelos, montagem, consertos, laqueação, pátina. Tel.:2280-2905 /9125-2936 Romildo

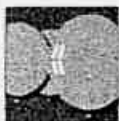
CLASSIFICADOS
IMÓVEIS COMPRA VENDA E ALUGUEL - CARRO & MOTO - CASA - INTERNET. Consulte os horários de fechamento dos nossos Cadernos. Tel.: 2122-1010.

BONS SONHOS
Cama, Mesa, Banho. Tudo p/ decoração de sua casa. Cheque-pré, cartão de crédito parcelado.
Tel.: 2554-8314 / 2551-5601
2237-1859
e-mail:bsonhos@yahoo.com.br
Tratar com Márcia
(horário comercial)

EMPREITEIRO -Pedreiro, ladrilheiro, pintor, parte elétrica /hidráulica, reformas em geral. Equipe especializada. Tels.:2580-5544 /8722-3904 Luiz Carlos

MARCENARIA MÓVEL
Fabricação e Entrega Imediata
Cozinhas, Banheiros, Quartos, Escritórios
Marcenaria Geral Sob Medida
Projetos Residenciais e Comerciais
Ademir/Marne
(21) 3327-1643 • (21) 9625-6493
www.marcenariamovel.com.br

REFORMAS EM GERAL
Marcenaria, Construção, Pintura, Elétrica, Hidráulica, Impermeabilização
Cel.: 8172-9836,
Tel.: 3183-1898

RELÓGIOS ANTIGOS -Conserta-se Ansônia, Walterbury, Junghans, Reguladora , Cuco, Floresta Negra, outros. Conserto na residência. Garantia 1ano. João torres Tel.:3181-2109 /8892-1526

FESTAS

Anima Arte

Animação c/palhaço perna de pau, mágica, engolidor de fogo. Pacote c/som .At. Rio/ Grande Rio/ empresas. Tel.:(21)3354-9864/ 9408-7476

Música ao Vivo

Chorinho, samba, bossa nova, jazz. Músico formado p/Unirio. Pedro Barros. Tel.:3344-1786/ 9771-3731

PIANISTA - E Tecladista. Joel e Ricardo. 2gerações de música, qualquer tipo de evento. Tel.:2235-6687 /9888-7068

SÓ P/EXIGENTES -Som, luz, telão promoção: R$350,00. Edição /filmagem, cópia.DVD. Tel.:3134-6173 /3135-2052

SUPERVIDEO PRODUTORA GRAVAÇÃO EM DVD
RECUPERAÇÃO DE FITAS MOFADAS
TRANSFORME EM DVD FITAS VHS. de Câmera. Slides. Fotos. Super8 16mm Edições
LP (VINIL) P/ CD FILMAGEM DE EVENTOS
R. Visconde de Pirajá, 86 Sl. 5 — Ipanema - Rio
2287-7447 + 3185-5223 + 2247-6017

GRAVE EM DVD
Fitas de Vídeo
www.videosound.pro.br
- Limpeza de Fitas de Vídeo Mofadas
- Conversão de Sistemas (PAL / SECAM / NTSC)
- Filmes Super 8, 8mm, 16 mm para DVD
- Slides, Fotos e Negativos para DVD
- Cópias de DVDs e CDs "Pessoais"
- Edição de Vídeos e Autoração de DVD
- Criação de Vídeo Book p/ Artistas
- Vídeos p/ Arquivos Digitais e Web
- Aulas de Edição (Final Cut Pro)

2249-1806
Não copiamos materias protegidos por diretos autorais

GRAVE EM DVD VIDEO
- Fitas VHS, Fitas de filmadoras
- Conversão de sistemas (PAL - SECAM - NTSC)
- Filmes 8mm, Super 8, 16mm, Slides, fotos, negativos
- Gravação de LP´s (discos de vinil) e fitas K7 para CD
- Limpeza e recuperação de fitas VHS mofadas e com fungos

VIDEO SHACK Aceita-se cartões Ligue 2540-7910
Rua Visconde de Pirajá, 577 / 703 www.videoshack.com.br

RELACIONAMENTO AMOROSO?
LUNCH FOR TWO
Forma discreta, elegante de conhecer pessoas. Equipe de psicólogos. Tradição, profissionalismo e sigilo.
2249-0349 Leblon
www.lunch42.com.br

SOLTEIROS &.SOLTEIRAS-Agenciamos você a encontrar alguém c/intenções de relacionamento (amizade, namoro, etc...). Entrevista c/Regina Tels.:3459-5895 /9786-9820

TELÃO - Multimídia com DVD, aluguel, transmissão simultanêa, exibição clips musicais(Rebeldes, Xuxa, Pagode, Forro, Funk, Rock, MPB). Tels.: 2117-1562 /9738-7570

Anuncie nos **CLASSIFICADOS** Jornal do Brasil
LOJA COPACABANA
Av. N. Sra. Copacabana, 978, lj 102
(21) 2513-0439 / 2513-0808

HISTÓRA E ARTE ■ Debret - Caderno de viagem

Esboços do Brasil

Rodrigo Aör

Poucos registros iconográficos do Brasil colônia são tão importantes quanto as aquarelas de Jean-Baptiste Debret reunidas em sua obra-prima, o livro *Viagem Pitoresca e Histórica ao Brasil*. Alguns deles estarão expostos a partir desta sexta-feira no Museu da Chácara do Céu. São 16 reproduções de desenhos feitos pelo francês em seu diário de viagem, flagrantes que são a chave para entender as 29 aquarelas, que também serão exibidas. "Os desenhos são momentos de verdade, espontâneos e românticos. As telas são momentos de estilo, de maior rigor artístico e com características neoclássicas", explica Julio Bandeira, curador da mostra e organizador do livro *Debret - Caderno de viagem*, que será lançado na ocasião. Os desenhos apresentados estavam guardados desde 1911 na Biblioteca Nacional de Paris. Já as pinturas fazem parte do acervo do museu, dono de centenas de obras do artista, muitas compradas diretamente de sua sobrinha-bisneta por Raymundo de Castro Maya, em 1939. Outra atração da exposição é uma edição original do livro de Debret, de 1839, resultado final de todo o trabalho realizado no Brasil. ■

Debret - Caderno de viagem – Museu da Chácara do Céu, Rua Murtinho Nobre, 93, Santa Teresa (2224-8981). Diariamente (exceto 3ª), do meio-dia às 17h. R$ 2, Grátis (*menores de 12 anos e maiores de 65 anos*). 4ª, Grátis. Até 19 de novembro. *Abertura nesa sexta-feira.*

■ Curiosidades

■ Debret fez parte do séquito de pintores de Napoleão Bonaparte e, com a queda do imperador e a morte de seu filho, ingressa na Missão Artística Francesa, que chega ao Brasil, em 1816, para fundar a primeira academia de arte local.

■ Em 1829, organiza a *Exposição da Classe de Pintura Histórica da Imperial Academia das Belas Artes*, primeira exposição pública de arte do Brasil.

■ Como pintor oficial do governo, é o autor, em 1822, do desenho da bandeira do Brasil Império, a primeira a trazer o desenho famliar do losango amarelo sobre fundo verde.

■ Na mesma época, após a Independência, redesenhou adereços, uniformes e comendas para o país, entre eles a comenda da ordem do Cruzeiro do Sul, com a qual foi agraciado.

DIVULGAÇÃO

Cadernos: desenhos do diário de viagem do pintor

■ ABERTURA

■ Bez Batti/ Esculturas

A exposição reúne mais de 80 esculturas em basalto produzidas pelo artista gaúcho e inclui uma sala multimídia com a exibição do filme *Invocação do Rio das Antas/Taquari*, produzido pelo Instituto. Até 25 de fevereiro.
Instituto Moreira Salles, Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea (3284-7400). 3ª a dom., das 13h às 20h. Grátis. *Abertura na quinta-feira.*

■ Em torno do entorno

A mostra exibe trabalhos que partem de dois conceitos: da colaboração entre artistas e da articulação das obras com o museu e seu entorno. Até 21 de dezembro.
Museu do Ingá, Rua Presidente Pedreira, 78, Ingá (2621-0391). 3ª a dom., das 13h às 17h. Grátis. *Abertura no sábado.*

■ Gilda Bashaum/Admirar

A artista expõe 24 telas abstratas em acrílica. Até 14 de novembro.
Espaço Cultural Cedim, Rua Camerino, 51, Centro. 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Grátis. *Abertura na terça-feira.*

■ Ronaldo Grossman/Soneto nulo

As curvas do calçadão de Copacabana são o ponto de partida do artista para abordar aspectos da arte e da relação entre as pessoas em telas inéditas. Até 19 de novembro.
Anita Schwartz Galeria, Rio Design Barra, Av. das Américas, 7.777, Barra da Tijuca (2438-7527). 2ª a sáb., das 10h às 22h; dom., das 15h às 21h. Grátis. *Abertura no domingo.*

■ Urbanamente

A exposição apresenta 27 trabalhos de quatro artistas que têm em comum o uso da técnica de colagem. Até 18 de novembro.
Galeria do Ateliê, Rua do Lavradio, 34, Centro (2507-6873). 2ª a 6ª, das 9h às 18h; sáb., das 10h às 14h. Grátis. *Abertura na segunda-feira.*

■ EM CARTAZ

■ A Gentil Carioca

A coletiva comemora os três anos da galeria, que se propõe a descobrir novos talentos das artes plásticas e a estimular novas linguagens. Todos os artistas representados pela Gentil estão representados na exposição. Até 11 de novembro.
Gentil Atelier, Rua Luís de Camões, 2, Largo de São Francisco, Centro (2222-1651). 3ª a 6ª, do meio-dia a 19h; sáb., do meio-dia a 17h. Grátis.

■ Amália Giacomini e Eduardo Coimbra/Sobre espaços

O casal apresenta reflexões acerca do espaço com peças de elástico trançado e backlights. Até 4 de novembro.
Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rua João Borges, 86, Gávea (2294-4305). 2ª a 6ª, das 14h às 19h; sáb., das 16h às 20h. Grátis.

■ Ana Maria Lessa/Entre nós

Em 10 peças feitas com arame, chamados pela artista de desenhos tridimensionais, a artista procura trabalhar a linha no espaço tridimensional. Até 12 de novembro.
Espaço Furnas Cultural, Rua Real Grandeza, 219, Botafogo (2528-3657). 3ª a 6ª, das 14h às 18h; sáb., dom., e feriados, das 14h às 19h. Grátis.

■ Anita Kaufmann

A artista mostra a série *Personagens*, formada por 70 esculturas em fibra de vidro nas cores branca, cinza e azul. O trabalho aborda a dinâmica social urbana. Até 5 de novembro.
Almacén Galeria, Casa Shopping, Av. Ayrton Senna, 2.150, Barra da Tijuca. 2ª, do meio-dia às 22h; 3ª a sáb., das 10h às 22h; dom., das 15h às 21h. Grátis.

■ Arjan Martins/Axiomas Atemporalis V

O artista parte do repertório de imagens da medicina para produzir suas telas e desenhos em nanquim de grandes dimensões. Até 4 de novembro.
Galeria 90 Arte Contemporânea, Rua Marquês de São Vicente, 90, 101-B, Gávea (2529-6588). 2ª a 6ª, das 14h às 19h; sáb., do meio-dia às 17h. Grátis.

■ Arquivo geral

O maior evento de artes plásticas da cidade reúne obras do acervo de 14 grandes galerias cariocas, fazendo um contraponto à Bienal Internacional de São Paulo. São cerca de 130 obras de mais de 100 artistas contemporâneos de todo o país. Até 29 de outubro.
Centro de Arte Hélio Oiticica, Rua Luís de Camões, 68, Centro (2232-4213). 3ª a 6ª, das 11h às 19h; sáb., dom. e feriados, das 11h às 17h. Grátis.

■ Aruanda da Paixão Maria e Léo Caraffa /Time in Rio

A exposição reúne 11 telas em acrílica de Aruanda e 12 peças de Léo em madeira, latão, cobre e metal oxidado. As obras têm a Cidade Maravilhosa como foco de interesse. Até 21 de novembro.
Espaço Cultural Sofitel, Av. Atlântica, 4.240, Nível E, Copacabana. Diariamente, das 10h às 22h. Grátis.

■ Eliseu Visconti

A exposição reúne reproduções de peças de cerâmica feitas pelo conhecido pintor impressionista e pioneiro do design Eliseu Visconti. As obras, reeditadas a partir de fotos, retratam elementos da flora brasileira e figuras femininas de inspiração *art nouveau*. Até 29 de outubro.
Espaço Novo DesenhoMuseu de Arte Moderna, Av. Infante D. Henrique, 85, Aterro do Flamengo (2240-4944). 3ª a 6ª, do meio-dia às 18h; sáb., dom. e feriados, do meio-dia às 19h. Grátis.

■ Fernando Lemos

A mostra reúne fotografias surrealistas de ensaios e estudos de nus feitos pelo artista português radicado em São Paulo no final da década de 40. Até 27 de outubro.
Casa do Saber, Av. Epitácio Pessoa, 1.164, Lagoa (2227-2237). 2ª a 5ª, das 11h às 21h; 6ª, das 11h às 20h. Grátis.

■ Fronteiras-limites-vestígios

A exposição dos três jovens fotógrafos Félix Richter, Marcelo Rangel e Otavio Schipper abre a galeria, que se dedicará à fotografia e à videoarte. Até 31 de outubro.
Galeria Tempo, Rua Visconde de Pirajá, 414, sala 305, Ipanema (2227-2221). 2ª a 6ª, do meio-dia às 19h; sáb. (com hora marcada). Grátis.

■ Guida Bueno/Lúdico e Cor

A artista plástica exibe telas em técnica mista que une acrílica colorida e metal oxidado sobre tela, resultado de sua pesquisa em busca de novos materiais e suportes. Até 12 de novembro.
Casa França-Brasil, Rua Visconde de Itaboraí, 78, Centro (2253-5366). 3ª a dom., do meio-dia às 20h. Grátis.

José Bechara/Duas cabeças com vermelho

O pintor mostra a série *Open house*, de esculturas em pequenas dimensões, experiência nova para o artista. A série é um desdobramento da série *A casa*, uma reflexão sobre o conceito de abrigo. Até 4 de novembro.
Lurixs Arte Contemporânea, Rua Paulo Barreto, 77, Botafogo (2541-4935). 2ª a 6ª, das 14h às 19h, sáb., das 16h30 às 20h. Grátis.

■ José César e Moema Branquinho/Transmutações

Pai e filha expõe juntos peças feitas com sucata e restos de objetos. Ela apresenta mosaicos e ele, chapas de alumínio com relevos geométricos. Até 31 de outubro.
Galpão das Artes Urbanas Helio Pellegrino, Av. Padre Leonel Franca, s/nº, Gávea, embaixo do viaduto. 3ª a 6ª, das 10h às 18h. Grátis.

■ Leonardo Videla/Caixa Habitacional

As obras se apropriam de plantas de panfletos de empreendimentos imobiliários para discutir os conceitos de abrigo, moradia, arquitetura e urbanismo. Até 12 de novembro.
Galeria Marcantonio VilaçaEspaço Cultural Sérgio Porto, Rua Humaitá, 163, Humaitá (2266-0896). 3ª a 6ª, das 13h às 21h; sáb. e dom., das 15h às 21h. Grátis.

■ Lia do Rio/Da palavra

Na reabertura do espaço cultural, que, agora, se dedica à palavra como tema, a artista mostra quatro instalações – *Da Palavra sem Palavras*, *O Grito*, *Tempo Interrompido* e *Sem Título* – que destacam o silêncio. Até 10 de dezembro.
Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho - Castelinho do Flamengo, Praia do Flamengo, 185, Flamengo (2205-0276). 3ª a dom., das 10h às 20h. Grátis.

■ Marcelo Eco/Eco do Rio

Um dos pioneiros do grafite artístico no Rio, o artista faz sua primeira individual, em que mostra dois painéis de 3x4 metros além de desenhos que retratam cenas do cotidiano carioca feitos em diversas superfícies ao longo de 10 anos. Até 30 de novembro.
Espaço Constituição, Rua da Constituição, 34, centro (2222-0249). 2ª a 6ª, das 10h às 23h. Grátis.

■ Mario Cravo Neto

Craque da fotografia brasileira, o baiano apresenta 16 imagens em cores da série *Trance Territories* e sete em P&B de *The Eternal Now*. A primeira, inédita por aqui, traz elementos da cultura africana, enquanto a segunda flagra objetos e seres vivos que passaram em sua vida nos últimos 30 anos. Até 4 de novembro.
Galeria Arte 21, Shopping Cassino Atlântico, Av. Atlântica, 4.240, sala 123, Copacabana (2227-7280). 2ª a 6ª, das 10h às 20h; sáb., das 11h às 18h. Grátis.

■ Mauro Restiffe/Brasília/Brooklyn

As 11 fotos em P&B fazem parte das séries *Empossamento* e *Roebling & North*. Na primeira, o fotógrafo retrata a capital brasileira durante a posse do presidente Luiz Inácio Lula da Silva em 2003. Na segunda, acompanha a construção de um prédio no bairro de Nova York. Até 4 de novembro.
Laura Marsiaj Arte Contemporânea, Rua Teixeira de Melo, 31, Ipanema (2513-2074). 3ª a 6ª, das 10h às 19h; sáb., do meio-dia às 18h. Grátis.

■ Miguel Rio Branco

O craque da fotografia flagra o mundo animal em dois dípticos e quatro trípticos que se assemelham a pinturas. Até 28 de outubro.
Silvia Cintra Galeria de Arte, Rua Teixeira de Melo, 53, loja D, Ipanema (2521-0426). 2ª a 6ª, das 10h às 19h; sáb., do meio-dia às 16h. Grátis.

■ Olhos da cidade

A mostra apresenta fotos de alunos da Escola Audiovisual Nós do Cinema, fundada por integrantes do elenco do filme *Cidade de Deus*. A idéia é repensar o Rio de Janeiro através das imagens, mostrando os diferentes pontos de vista de uma cidade partida e repleta de estereótipos. Até 11 de novembro.

exposições

Espaço Furnas Cultural, Rua Real Grandeza, 219, Botafogo (2528-3657). 3ª a 6ª, das 14h às 18h; sáb., dom., e feriados, das 14h às 19h. Grátis.

▪ Paulo Vivácqua/Visita

Parte do Projeto Respiração, a instalação é uma ocupação sonora dos ambientes da casa através de pequenos alto-falantes, fios, luzes fluorescentes, vidros, espelhos e outros dispositivos que convidam o visitante a criar um percurso próprio na casa-museu, que abriga farta coleção de obras de arte. Até 19 de novembro.
Fundação Eva Klabin, Av. Epitácio Pessoa, 2.480, Lagoa (2523-3471). 4ª a dom., das 14h às 18h. Grátis.

▪ Rafael Inácio/Os desilutópicos coloridos

As telas do jovem artista plástico revelam seu olhar sobre o comportamento dos indivíduos na sociedade contemporânea. O vernissage está marcado para a terça-feira, no 00 (Rua Padre Leonel Franca, 240, Gávea) a R$ 15. Até 4 de novembro.
Galeria Vilaseca, Av. Ataulfo de Paiva, 1.079, loja 109, subsolo, Leblon (2274-5965). 2ª a 6ª, das 9h às 19h; sáb., das 9h às 13h. Grátis.

▪ Rodrigo Matheus

Incluído no projeto Rumos, que destaca novos talentos, o artista faz uma individual na qual dá sequência à série *Engeoplan*, de instalações, objetos, fotografias e anúncios publicitários fictícios publicados em veículos de comunicação que abordam as relações comerciais. Até 28 de outubro.
Box 4, Rua Teixeira de Melo, 53, loja D, Ipanema (2247-8809). 3ª a 6ª, das 10h às 19h; sáb., do meio-dia às 18h. Grátis.

▪ Rosângela Rennó/Frutos estranhos

Uma das principais artistas contemporâneas brasileiras, a mineira subverte a natureza do vídeo em cinco obras inéditas, nas quais mostra imagens supostamente estáticas. Ela apresenta também três imagens publicadas em jornais com suas características de foto impressa ressaltadas. Até 10 de novembro.
Galeria Arthur Fidalgo, Rua Siqueira Campos, 143, loja 147, 2º andar, Copacabana (2549-6278). 2ª a 6ª, das 15h às 19h; sáb., das 10h às 14h. Grátis.

▪ Saara Ekstrom/Grotesco e arabesco

Uma das mais respeitadas artistas finlandesas de sua geração, Saara apresenta duas instalações e fotos nas quais aborda os processos de vida e morte. As obras foram feitas a partir de imagens de matéria orgânica em decomposição. Até 3 de dezembro.
Galeria do Lago, Museu da República, Rua do Catete, 153, Catete (2558-6350). 2ª a 6ª, das 11h às 17h; sáb., dom. e feriados, das 14h às 18h. Grátis.

▪ Thiago Rocha Pitta

A jovem revelação das artes plásticas faz sua segunda individual na galeria, na qual apresenta pinturas e aquarelas feitas com cristais de sal, bem como a instalação *Nuvem de cristal de sal ou Barco que chora*, uma homenagem ao pintor inglês Joseph William Turner. Até 4 de novembro.
A Gentil Carioca, Rua Gonçalves Ledo, 17, sobrado, Centro (2222-1651). 3ª a 6ª, do meio-dia a 19h; sáb., do meio-dia a 17h. Grátis.

▪ MUSEUS

▪ Museu de Arte Contemporânea de Niterói

Mirante de Boa Viagem, s/nº, Niterói (2620-2400). 3ª a dom., das 10h às 18h. R$ 4, R$ 2 (*estudantes e maiores de 60 anos*), Grátis (*estudantes da rede pública e crianças até 7 anos*). 4ª, Grátis.
Abrigo poético – Diálogos com Lygia Clark – A mostra, que comemora os 10 anos do MAC, estabelece um diálogo entre as obras de Lygia Clark, uma das principais artistas brasileiras do século 20, o museu projetado por Oscar Niemeyer e 70 peças de diversos artistas, que fazem parte da Coleção João Sattamini. Até 4 de dezembro.

▪ Museu de Arte Moderna

Av. Infante D. Henrique, 85, Aterro do Flamengo (2240-4944). 3ª a 6ª, do meio-dia às 18h; sáb., dom. e feriados, do meio-dia às 19h. R$ 5, R$ 2 (*estudantes e maiores de 60*); Grátis (*menores de 12 anos*). *Dom., ingresso-família a R$ 5.*
Coleção Gilberto Chateaubriand: Um século de arte brasileira – Divididas em núcleos – modernismo, construtivismo e abstracionismo, arte contemporânea e experimentalismo – as 169 obras da mostra traçam um panorama da produção artística brasileira a partir da década de 20. Todas fazem parte da Coleção Gilberto Chateaubriand, a maior coleção privada do país. Até 26 de novembro.
Acervo Joaquim Paiva – A exposição reúne imagens que têm como foco o Brasil e fazem parte de um dos maiores acervos privados de foto do país. Entre elas há imagens feitas por importantes fotojornalistas e pelo francês Pierre Verger, cujo trabalho enfocava a cultura afro-brasileira. Até 26 de novembro.
Silvia Grossman – A fotógrafa exibe 60 imagens da natureza, da arquittura e do pov do Tibet, feitas a mas de 6 mil metros de altitude durante viagem de sete semanas pelo país. Até 19 de novembro.

▪ Museu da Chácara do Céu

, Rua Murtinho Nobre, 93, Santa Teresa (2224-8981). Diariamente (exceto 3ª), do meio-dia às 17h. R$ 2, Grátis (*menores de 12 anos e maiores de 65 anos*). 4ª, Grátis.
Société des Amis de L'Eau-Forte - uma coleção de pai para filho - A exposição mostra 42 gravuras francesas do século XIX, colecionadas por Raymundo de Castro Maya e herdada por seu filho, Raymundo Ottoni de Castro Maya, cuja coleção é preservada pelo museu. As obras, impressas em água-forte, foram editadas pelo grupo de artistas que dá nome à exposição. A mostra marca a apresentação oficial do projeto de reestruturação do museu, que prevê a construção de um novo acesso e de um anexo que abrigará a reserva técnica. Até 26 de fevereiro.

Museu Nacional de Belas Artes

Av. Rio Branco, 199, Centro (2240-0068). 3ª a 6ª, das 10h às 18h. R$ 4. *Devido a reformas, o MNBA não está abrindo sábado e domingo.*
Salão de 31: diferenças em processo – A exposição comemora os 75 anos do Salão de 31, que marca introdução do modernismo na arquitetura brasileira. Podem ser vistos diversos desenhos de arquitetos da época e obras surgidas durante o movimento. Às sextas-feiras, há exibição dos filmes *Entrevista com Lucio Costa*, do acervo da Funarte, e *Lembranças do futuro - Affonso Eduardo Reidy*, da cineasta Ana Maria Magalhães, às 12h30 e às 15h. Até 26 de novembro.
Os clássicos da pintura européia – A mostra reúne 30 telas consagradas, que estavam guardadas no acervo do museu há dez anos. Elas permitem que o púbico conheça alguns dos gêneros mais importantes da pintura antiga e retratam cenas religiosas, paisagens, costumes e pessoas. Até 26 de novembro.

▪ CENTROS CULTURAIS

▪ Caixa Cultural

Av. Almirante Barroso, 25, Centro (2262-8152). 3ª a dom., das 10h às 22h. Grátis.
Fayga Ostrower – A mostra apresenta 116 obras de uma das principais representantes da gravura brasileira. As obras – xilogravuras, litografias, serigrafias, gravuras em metal, desenhos e aquarelas – algumas inéditas, traçam um panorama da carreira da artista e revelam algumas de suas influências como o expressionismo alemão, o cubismo e o abstracionismo. Até 5 de novembro.
Lucílio de Albuquerque – A mostra exibe 40 obras do pintor e desenhista, um dos pioneiros do impressionismo no Brasil. Em pequenos formatos, as telas mostram a natureza, personagens anônimos e pequenos recantos da paisagem niteroiense do início do século 20. Até 5 de novembro.
Maristela Ribeiro/Fendas e frestas – A artista expõe fotografias e pequenas janelas nas quais reflete sobre a condição feminina em meio à sociedade patriarcal. O trabalho é resultado de uma pesquisa realizada com mulheres que vivem afastadas da sociedade, em asilos de idosos, hospitais psiquiátricos e presídios de Feira de Santana, na Bahia. Até 5 de novembro.

▪ Centro Cultural do Ibeu

Av. N.S. de Copacabana, 690, 2º andar, Copacabana (3816-9400). 2ª a 6ª, do meio-dia às 18h. Grátis.
Beanka Mariz – A artista mostra sua pesquisa sobre o corpo humano em nove objetos nos quais usa membrana de mucosa animal, sangue, tecido animal, linha de algodão e fios de sutura. Até 27 de outubro.
Eric Collette – O francês exibe 18 obras inéditas. Cinco desenhos feitos com bico de pena sobre páginas de livros e 13 esculturas que têm livros como matéria-prima. Até 27 de outubro.

▪ Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco, 241, Centro (3212-2550). 3ª a dom., do meio-dia às 19h. Grátis.
Pablo Berrios/Buenos Aires, la ciudad del tango O fotógrafo argentino registra detalhes de Buenos Aires em 37 fotos em P&B, inspiradas em 19 letras da época de ouro do tango (1920-1950) e em composições mais recentes. Até 26 de novembro.

Centro Cultural Telemar

Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo (3131-3060). 3ª a dom., das 11h às 20h. Grátis.
Arthur Omar/Zooprismas – O artista multimídia ocupa os três andares do centro cultural com instalações, vídeos e fotos nos quais homenageia o cinema, área na qual tem vasta produção. Arthur usa também as paredes de vidro do prédio como suporte para a intervenção *Mola Cósmica*. Até 29 de outubro.

▪ Paço Imperial

Praça 15 de Novembro, 48, Centro (2533-4407). 3ª a dom., do meio-dia às 18h. Grátis.
Cláudia Moreira Salles – A retrospectiva de três décadas do trabalho da designer tem 30 peças de mobiliário – cadeiras, sofás e mesas, entre outros –, croquis e desenhos de projetos. Até 5 de novembro.
Jean-Pierre Cousin/Visões fragmentadas - A cidade e os corpos – O fotógrafo francês mostra duas séries em P&B, que totalizam 105 imagens. Em *Beirute*, são apresentados fragmentos de construções da cidade libanesa, escolhidos por transeuntes. Na outra série, o artista captou partes do corpo humano, escolhidas pelos próprios fotografados, para desvendar o seu envelhecimento. Até 5 de novembro.
Luciano Figueiredo/Do jornal à pintura – A retrospectiva exibe 109 obras do cenógrafo e designer gráfico, produzidas entre 1975 e 2006. Há trabalhos em pintura, colagem e instalação, além de uma parte documental de sua produção, que inclui capas de discos de astros da MPB e direção de arte de diversos filmes. Até 5 de novembro.
Luiz Carlos Brugnera – O artista paranaense faz sua primeira individual no Rio após se destacar no cenário nacional de artes plásticas. Ele expõe 20 desenhos feitos com grafite, além de instalações e objetos, nos quais aborda a expansão da prática do desenho. Até 5 de novembro.
Mana Bernardes – A jovem designer e artista plástica mostra, entre outros, uma instalação interativa feita com formas de empada e o vídeo *Conectar-se pelo cordão*, exibido em coletivas em Nova York, Paris e Tóquio, bem como na São Paulo Fashion Week. Até 5 de novembro.

▪ ÚLTIMOS DIAS

▪ Iberê Camargo

A retrospectiva mostra as diversas fases da carreira do modernista, um dos grandes nomes do expressionismo no Brasil. São 40 obras do artista gaúcho, algumas inéditas. Até domingo.
Galeria de Arte Ipanema, Rua Aníbal de Mendonça, 27, Ipanema (2512-8832). 2ª a 6ª, das 10h às 19h; sáb., das 15h às 19h. Grátis.

Programação ▪ ARTES ▪ CARNAVAL ▪ CIÊNCIA ▪ DECORAÇÃO ▪ EXPOSIÇÃO ▪ FEIJOADA ▪ FEIRA

AR LIVRE

Muscle Beach

A academia montada na praia pode ser freqüentada gratuitamente e oferece um lounge para massagens e aulas de ioga com os professores do Nirvana, além de musculação, alongamento, tai-chi-chuan, capoeira, ginástica localizada e ginástica natural. Para se inscrever e receber a sua série de exercícios, o aluno deverá levar documento de identificação com foto e, se possível, atestado médico. Para freqüentar, é preciso usar calçado fechado e camiseta. A academia fecha quando chove. Até 30 de novembro.
Praia de Ipanema, no posto 10. 2ª a 6ª, das 6h30 às 10h30 e das 17h às 21h; sáb. e dom., das 7h às 11h e das 15h às 19h. Grátis.

CARNAVAL

Império Serrano

A tradicional escola de Madureira promove ensaio preparatório para o carnaval 2007.
Quadra da Império Serrano, Av. Ministro Edgard Romero, 114, Madureira (2489-8722). Sáb., às 23h. R$ 10. Classificação etária: 18 anos.

Mangueira

A Estação Primeira realiza mais uma etapa do concurso para a escolha de seu samba-enredo para o desfile de 2007. O enredo é *Minha Pátria é minha língua. Mangueira meu grande amor. Meu samba vai ao Lácio e colhe a última flor*.
Quadra da Mangueira, Rua Visconde de Niterói, 1.072, Mangueira (3872-6786). Sáb., às 23h. R$ 20. Classificação etária: 18 anos.

CIÊNCIA

Semana Nacional de Ciência e Tecnologia

Dedicada à promoção da ciência, a edição deste ano da semana homenageia o centenário do vôo do 14 Bis e terá como lema *Criatividade e Inovação*. Há eventos como demonstrações, atividades interativas, palestras e apresentação de tecnologia por toda a cidade, voltados para crianças, jovens e adultos. No Largo do Machado, o público poderá ver o ônibus movido a biodiesel, uma exposição sobre animais peçonhentos, uma demonstração de como é feita a identificação de gemas e uma casa-laboratório, onde podem ser vistas diversas reações químicas que ocorrem diariamente em uma residência. No Aterro do Flamengo, a grande atração é a exposição sobre o 14 bis, que exibe uma réplica do avião em tamanho natural. Na Praça Araribóia, serão realizados experimentos de química, física e biologia. Outra atração é o Trem da Ciência, que sai da Central do Brasil para Nilópolis com vagões divididos por temas. Há eventos também na Ilha do Fundão e na Feira de São Cristóvão. A programação completa da Semana pode ser encontrada em http://semanact2006.mct.gov.br. Até 23 de outubro.
Largo do Machado, 6ª, das 8h às 18h. Grátis.
Aterro do Flamengo, 6ª a dom., das 8h às 18h. Grátis.
Praça Araribóia, 3ª a 5ª, das 8h às 17h. Grátis.
Ilha do Fundão, 6ª a dom., das 9h às 17h. Grátis.
Feira de São Cristóvão, 6ª a dom., do meio-dia às 20h. Grátis.
Trem da Ciência, sáb., das 9h às 15h. Grátis.

DECORAÇÃO

Casa Cor

Os arquitetos, decoradores e paisagistas mais badalados da cidade apresentam 36 ambientes na 16ª edição da Casa Cor. A programação inclui show de Gabriel Moura na sexta às 20h, jantar assinado pela chef Roberta Sudbrack na quarta, e uma exposição de eletrodomésticos antigos. Até 5 de novembro.
Horto, Rua Pacheco Leão, 894 (2294-6964). 3ª a dom., do meio-dia às 21h. R$ 20 (3ª e 4ª); R$ 25 (5ª a dom.). Jantar: R$ 140. *Estudantes e maiores de 60 anos pagam meia entrada*. Estacionamento no local a R$ 10.

EXPOSIÇÃO

Brasil 1

Com fotos, uniformes, troféus, cabos, catracas, uma maquete do barco e um simulador de mesa de navegação, a mostra conta a história da participação brasileira na regata de volta ao mundo. Até 29 de outubro.
Fashion Mall, Est. da Gávea, 899, São Conrado (2111-4444). 2ª a sáb., das 10h às 22h; dom., das 15h às 21h. Grátis.

Caminhos do café

Em cerca de 20 painéis com imagens antigas e atuais, documentos de época, textos e curiosidades, a exposição mostra a surgimento e a decadência da cultura do café no Vale do Paraíba entre a proclamação da Independência, em 1822, e a abolição da escravatura, em 1888.
Instituto Cultural da Sociedade Nacional de Agricultura, Av. General Justo, 171, 2º andar, Centro (2533-0088 ramal 3). 2ª a 6ª, das 10h às 18h. Grátis.

Christo Redemptor

No aniversário de 75 anos do monumento, a mostra conta a história do Cristo através de mais de 300 imagens, objetos, documentos e reportagens de época. Outra atração é o documentário feito por Bel Noronha, bisneta do arquiteto Heitor da Silva Costa, que concebeu a estátua. Até 12 de janeiro.
Centro Cultural Arte Sesc, Rua Marquês de Abrantes, 99, Flamengo (3138-1343). 3ª a sáb., do meio-dia às 20h; dom., das 11h às 17h. Grátis.

FEIJOADA

Projeto Raízes

O projeto recebe neste fim de semana os grupos A Rocha e Molho Madeira. Há ainda feijoada, roda de capoeira e pistas de dança comandadas pelos DJs Cafu (sambalanço e black music) e ZédoRoque (funk e anos 80).
Casa Rosa, Rua Alice, 550, Laranjeiras (8877-8804). Dom., às 17h. R$ 15 (incluindo feijoada e com filipeta); R$ 12 (homem); R$ 10 (mulher); R$ 8 (até as 19h). Classificação etária: 18 anos.

FEIRA

Babilônia Feira Hype

A feira de moda, artesanato, decoração e gastronomia realiza mais uma edição.
Supermercado Extra 24 horas, Av. das Américas, s/nº, Barra da Tijuca (2267-0066). Sáb. e dom., das 14h às 22h. R$ 2. Grátis (*crianças até 8 e maiores de 60 anos*).

Feira Rio Antigo

A feira de objetos de antiquário comemora 10 anos e, além de 250 expositores, tem programação cultural paralela. Às 16h, cantores da época do rádio fazem show em homenagem a Emilinha Borba. No mesmo horário, o Trio Rasteirinho homenageia Nelson Cavaquinho. Brechó do Lavradio Antiguidades. O evento havia sido adiado por causa da chuva.
Rua do Lavradio, Centro (esquina com a Rua do Senado). Sáb., a partir das 10h. Grátis.

Mostra Internacional de Arte e Cultura Surf

O evento reúne exposições de pranchas antigas, fotos de surfistas em ação, telas e esculturas, além de mostra de cinema e palestras. Informações no site www.mostrado-surf.com.br. Até segunda-feira.
Rio Design Barra, Av. das Américas, 7.777, Barra da Tijuca (2430-3024). Diariamente, das 10h às 22h. Grátis.

livros

Programação ■ LANÇAMENTOS ■ BATE-PAPOS ■ SEBOS

Envie a programação de sua livraria, sebo ou feira de livros para **livros@jb.com.br**

LANÇAMENTOS

Máscaras em origami
Bruno Ferraz
CIÊNCIA MODERNA
Sessão de autógrafos e oficina de origami com o autor, que é craque na técnica japonesa de dobradura de papéis (R$ R$ 23, 32 páginas).
Saraiva Mega Store, Shopping Rio Sul, Rua Lauro Muller, 116, 3° piso, Botafogo (2543-7002). Sáb., às 15h. Grátis.
Saraiva Mega Store, New York City Center, Avenida das Américas, 5.000, piso térreo, Barra da Tijuca (2431-6494). Dom., às 16h. Grátis.

Incursionando no inferno – A verdade da tropa
Mário Sérgio Duarte
CIÊNCIA MODERNA
O autor, tenente-coronel do Bope, retrata a história de uma unidade policial de operações especiais que combate o narcotráfico, cuja estrutura armada se apresenta com ideologias e condutas de guerra (R$ 25,20, 144 páginas).
Saraiva Mega Store, Shopping Rio Sul, Rua Lauro Muller, 116, 3° piso, Botafogo (2543-7002). Sáb., às 18h. Grátis.

Guerra no coração do cerrado
Maria José Silveira
EDITORA RECORD
Autora escreve sobre a colonização de Goiás pelos portugueses, no fim do século 18, e as batalhas entre brancos e índios (R$ 39,90, 272 páginas).
Livraria da Travessa, Rua Visconde de Pirajá, 572, Ipanema (3205-9002). 2ª às 20h. Grátis.

Resmungos
Ferreira Gullar
EDITORA IMPRENSA OFICIAL
Livro que reúne uma coletânea de 44 crônicas do poeta, publicadas aos domingos na *Folha de S. Paulo* (R$ 65, 208 páginas).
Livraria da Travessa, Rua Visconde de Pirajá, 572, Ipanema (3205-9002). 3ª às 20h. Grátis.

Coleção Devassa

A coleção é uma seleção de literatura erótica, que será vendida em livrarias e nos bares. Por enquanto, são três títulos: *Patty Diphusa*, livro de estréia do cineasta Pedro Almodóvar, *Manual de boas maneiras para meninas*, do francês Pierre Louÿs, autor clássico da literatura erótica, e *Eu sou uma lésbica*, que recupera o trabalho de Cassandra Rios, polêmica escritora brasileira. Cada livro custa R$ 29,69.
Devassa Leblon, Avenida General San Martin, 1241, Leblon (2540-6087). 3ª, às 19h. Grátis.

O que é – Histórias, regras, curiosidades
Silvia Vieira e Armando Freitas
COB CULTURAL / CASA DA PALAVRA
Os principais nomes de cada esporte olímpico, as conquistas e as histórias. Estes são alguns dos temas dos volumes sobre natação, basquete, futebol e vela (R$ 14,90, 100 páginas).
Saraiva Mega Store, Shopping Rio Sul, Rua Lauro Muller, 116, 3° piso, Botafogo (2543-7002). 3ª, às 19h30. Grátis.

Gerenciando projetos
João Ricardo Barroca Mendes
CIÊNCIA MODERNA
O livro é resultado da experiência prática em gerenciamento de projetos e de discussões dos cursos ministrados pelo autor em diversas empresas (R$ 67, 344 páginas).
Saraiva Mega Store, Shopping Rio Sul, Rua Lauro Muller, 116, 3° piso, Botafogo (2543-7002). 4ª, às 19h. Grátis.

História sexual da MPB
Rodrigo Faour
EDITORA RECORD
O jornalista conta a história da evolução do amor e do sexo na canção brasileira. Antes dos autógrafos, a psicanalista e sexóloga Regina Navarro Lins entrevista o autor.
Saraiva Mega Store, Shopping Rio Sul, Rua Lauro Muller, 116, 3° piso, Botafogo (2543-7002). 4ª, às 20h. Grátis.

Elos invisíveis
Almir Ghiaroni
BOM TEXTO EDITORA
No segundo romance do autor, o leitor é convidado a partilhar de acontecimentos da vida do personagem central que motivam uma série de reflexões sobre família, amigos, trabalho e escolhas (R$ 39, 224 páginas).
Clube Paissandu, Av. Afrânio de Melo Franco, 330, Leblon (2512-8858) 5ª, de 16h às 22h. Grátis.

BATE-PAPOS

Arlete Flores

A numeróloga faz o workshop *O poder da numerologia* e ensina de que forma a escolha do nome pode influenciar a nossa vida e os negócios. Inscrições pelo e-mail even-

REPRODUÇÃO

Coleção Devassa: *Patty Diphusa*, livro de estréia do diretor espanhol Pedro Almodóvar, narra as memórias cômicas de uma estrela pornô

tos@livrariasaraiva.com.br
Saraiva Mega Store, New York City Center, Avenida das Américas, 5.000, piso térreo, Barra da Tijuca (2431-6494). 5ª às 19h. Grátis.

SEBOS

Al-Farabi

Ocupa um prédio histórico de três andares no Corredor Cultural do Rio. Freqüentemente promove oficinas de encadernação artesanal, conservação em papel e cartonagem.
Rua do Rosário, 30, Centro, (2233-0879). De 2ª a 6ª, das 10h às 20h; sáb., das 10h às 17h.

Antiquário

Mais de três décadas de tradição. Além de livros de interesse geral, o lugar tem revistas.
Rua Sete de Setembro, 207, Centro (2221-4796). De 2ª a 6ª, das 9h às 19h; sáb., das 8h30 às 12h30.

Berinjela

Simpática livraria que funciona no Edifício Marquês do Herval, em frente à Livraria Leonardo da Vinci.
Avenida Rio Branco, 185, subsolo, loja 10, Centro (2215-3528). De 2ª a 6ª, das 9h às 19h30; sáb., das 9h às 14h.

Beta de Aquarius

Belíssima livraria que fica no corredor cultural livreiro da Rua do Catete. Antes de revirar o acervo, quem quiser pode dar uma espiada no site www.betadeaquarius.com.br.
Rua Buarque de Macedo, 72, Catete (2556-1213). De 2ª a sáb., das 9h às 21h. Dom., das 9h às 18h.

Dantes

Tradicional livraria que migrou do Leblon para o Cine Odeon e mantém uma agitada programação. Especializada em artes, ciências sociais, cinema e literatura em geral.
Cine Odeon, Praça Marechal Floriano, 7, Cinelândia, Centro (2240-2920). De 2ª a sáb., das 12h às 21h.

A Estante Livraria

Além da grande quantidade de livros usados, a livraria tem um bom acervo de revistas e vinis.
Rua da Constituição, 52, Centro (2252-4870). De 2ª a 6ª, das 9h às 18h; sáb., das 9h às 12h.

Livraria Cabral

Fica pertinho da Praça Tiradentes um dos sebos de maior rotatividade da cidade. Uma boa garimpada pode render preciosidades.
Avenida Gomes Freire, 151, Centro (2509-5551). De 2ª a sex., das 7h às 19h; sáb., das 8h às 14h.

Mar de Histórias

Um bom lugar para se encontrar livros fora de catálogo, principalmente voltados para a arte, as ciências humanas e a literatura. A livraria tem uma filial no Centro.
Rua Francisco Sá, 51, loja 15, Copacabana (2247-7293). De 2ª a sáb., das 9h às 21h; dom., das 10h às 18h.
Rua Teófilo Otoni, 135, Centro (2223-3045). De 2ª a 6ª, das 9h às 19h; sáb., das 9h30 às 12h.

FESTA ■ Iron Nipples

Pra lá de Beroshima

Nesta sexta, no Dama de Ferro, a noite é do projeto Iron Nipples, dos DJs Maurício Lopes e Schild. A cereja do bolo será o som do projeto Beroshima, do alemão Frank Müller, chance dos brasileiros ouvirem seus últimos trabalhos. Müller começou a tocar em 1990. Seu som mistura techno e electro, com referência aos anos 80.

DIVULGAÇÃO

Müller: techno no Dama de Ferro

Dama de Ferro, Rua Vinicius de Moraes, 288, Ipanema (2247-2330). Cap.: 300 pessoas. 6ª, às 23h. R$ 30.

Envie sua programação para **gay@jb.com.br**

FESTAS

Girls and guys let's have fun on Sundays

No domingo, com o DJ TZO (house).
Redondo Lounge, Rua Bartolomeu Mitre, 450, Leblon (2540-9076). Dom., às 22h. Grátis. Capacidade: 100 pessoas.

BARES E RESTAURANTES

Bar D'Hotel

Um lugar especial para encontrar gente bacana com a bela vista do Leblon. Pode rolar uma paquera entre as mesas. Drinks excelentes e comida bem feita.
Av. Delfim Moreira, 696, 2° andar, Leblon (2172-1100). Diariamente a partir das 18h.

Boy Bar

O bar funciona com música ambiente e karaokê.
Rua Raul Pompéia, 102, Copacabana (2523 7933). 2ª, 4ª a dom., às 21h. R$ 5. Capacidade: 150 pessoas.

Expresso Carioca

Ótimo lugar para um café, um bom *snack* e bate papo. Ambiente gostoso e boa música de fundo.
Rua Farme de Amoedo, 76 A, Ipanema (2267-8604). Diariamente, das 18h às 2h. Grátis.

Pecado

O restaurante aberto recentemente aderiu ao público GLS. Atendimento discreto e um cardápio variado.
Rua Barão da Torre, 673, Ipanema (2522-5189). De 2ª a 4ª, das 12h às 18h e 5ª a sáb., das 12h a 1h.

Rainbow

O quiosque está com novas e modernas instalações, sem perder entretanto, seu perfil e sua identidade de espaço GLBT. Aos domingos, show de transformistas.
Av. Atlantica em frente ao Copacabana Palace (2275-1641). Diariamente. Grátis.

Up Turn Bar

Nesta sexta show com Andréia Montezuma. No som o DJ Tonico (flashback, MPB e dance).
Av. das Américas, 2.000, Centro Comercial Freeway, Barra da Tijuca (3387-7957). 6ª, às 21h, sáb., às 22h e dom., às 18h. 6ª e dom.: R$ R$ 10. Sáb.: R$ 17 (até 23h) e R$ 20. Capacidade: mil pessoas.

BOATE

Buraco da Lacraia

Sinuca e karaokê, com músicas que variam de Zeca Pagodinho a Madonna. No som, os DJs Gláucio e Mário (dance).
Buraco da Lacraia, Rua André Cavalcante, 58, Centro (2242-0446). 6ª e sáb., às 22h30. R$ 15 (até 23h), R$ 18 (até 23h30) e R$ 20.

Cine Ideal

Rua da Carioca, 62, Centro (2221-1984). Cap.: mil pessoas.
Habeascorpus – Com os DJs residentes Fábio Mesquita, Robson Araújo (house). No terraço, com Nise Palhares, Lili Batera e o DJ Gustavo. Show de Rose Bombom e Kaika Sabatella. 6ª, às 23h30. R$ 15 (até meia-noite), R$ 20 (até 0h30) e R$ 25.
The Party – No som os DJs residentes Marcus Vinícius, Robix e Fernando Braga (house). Sáb., às 23h30. R$ 15 (até meia-noite), R$ 25 (até 1h) e R$ 30.

Dama de Ferro

Rua Vinicius de Moraes, 288, Ipanema (2247-2330). Capacidade: 300 pessoas.
Iron Nipples – Leia mais na *matéria acima*. 6ª, às 23h. R$ 30.
Electrodama – No som, DJs Ivan LP (electro house), Luiz Pareto (house/SP) e o iDJ Ricardo Tavares. Sáb., às 23h. R$ 25.
After – Com Rafael RM2 (funk house) e Spark (minimal electro). Dom., às 5h. R$ 15.

Fosfobox

Rua Siqueira Campos, 143, 22A, Subsolo, Copacabana (2548-7498). Capacidade: 150 pessoas.
Zé Maria Redux – Com os DJs Nepal e Zé Maria Redux (breakbeats, electro e funk). 6ª, às 23h. R$ 20.
Tilt – Com os DJs Wilson Power, Mr. White e Janco Tianno (rock). Sáb., às 23h. R$ 20.
Clube Hype – Com o DJ residente Luciano Vianna e o DJ convidado Chacal. 4ª, às 23h. R$ 20.
Jamaica Hi-Fi – Com Chicodub e Sensorial Sound System(dub, 80's, dancehall e dubtronics). 5ª, às 23h. R$ 20.

Galeria Café

Rua Teixeira de Melo, 31, Ipanema (2523-8250). Capacidade: 180 pessoas.
Sexta Básica – Com o DJ residente Beto Kallah e convidados (dance music). 6ª, às 22h30. R$ 20.
Mundana – O DJ residente Dudu Candelot (house). Sáb., às 22h30. R$ 20.

La Girl

Rua Raul Pompéia, 102, Copacabana (2247-8342). Capacidade: 120 pessoas.
Festa das Gogo Girls – Com o DJ residente Vine (house music). 6ª, às 23h. R$ 5 (até meia-noite), R$ 10 (até 1h) e R$ 15.
Elas... Eles – No som o DJ Vine (house). Sáb., às 23h. R$ 5 (até meia-noite), R$ 10 (até 1h) e R$ 15.

Le Boy

Rua Raul Pompéia, 102, Copacabana (2513-4993). Capacidade: 1.200 pessoas.
Sexta Le Boy – Com a DJ Karine (house). 6ª, às 23h. Mulher R$ 50. Homem: R$ 10 (até meia-noite) e R$ 15.
Kone – No som, os DJs FC Nond e Bernard X (house). Sáb., às 23h. Mulher: R$ 50. Homem: R$ 10 (até meia-noite) e R$ 15.
Big Night – Com os DJs Ricardo Rodrigues e Gustavo Jr.(house) na pista 1 e o DJ Vine (flashback) na pista 2. Dom., às 23h. Mulher: R$ 50. Homem: R$ 10 (até meia-noite) e R$ 15.

The Copa

Rua Aires Saldanha, 13A, Copacabana (2256-7412). Capacidade: 150 pessoas.
Telemusic – Com o VJ Greg. 6ª, às 21h. R$ 32.
Reis The Copa – O VJ Greg com pop, dos anos 70 até hoje. Sáb., às 21h. R$ 32.

Turma OK

Com DJ Márcio Azevedo (house).
Turma Ok, Rua do Resende, 43, sobrado, Centro (2210-0965). 6ª e sáb., às 22h, dom., às 17h. R$ 7. Capacidade: 120 pessoas.

TEATRO

Dei a elza em você

Texto de Fernando Giustti. Direção de Pia Manfroni. Com Laura de Vison, Célio Alves e Léo Megga. Três drag queens e três rapazes oportunistas se unem para montar um show cuja renda sanará suas dívidas.
Teatro Posto 6, Rua Francisco Sá, 51, Copacabana (2287-7496). Cap.: 132 pessoas. Sáb., às 21h e dom., às 20h. R$ 10. Estudantes e idosos pagam meia. Duração: 1h15. Classificação etária: 14 anos. Até 29 de outubro.

Um **rally de carros antigos** é a atração do fim de semana em Mangaratiba, no sul do estado.

esportes

Roteiro ■ AUTOMOBILISMO ■ BASQUETE ■ FUTEBOL ■ FUTSAL ■ HANDEBOL ■ TÊNIS ■ TIRO ■ VELA

Envie sua programação de competições e eventos esportivos para **esportes.programa@jb.com.br**

AUTOMOBILISMO

Rally de Carros Clássicos e Históricos

Pela primeira vez o Rio sedia a prova, promovida pelo MG Club do Brasil. Cerca de 30 carros das décadas de 60 e 70 disputam a competição.
Portobello Resort & Safári, km 438 da Rodovia Rio-Santos, Mangaratiba. Na sexta, os carros largam da Avenida Ayrton Senna, em São Paulo, às 9h, e chegam ao resort por volta das 16h30. No sábado, os carros percorrem um circuito local, com largada às 9h. Grátis. Outras informações pelo telefone 0800-282-0868.

BASQUETE

Campeonato Estadual adulto

Nova Friburgo x Iguaçú B. C.: Nova Friburgo Country Club, Avenida Conselheiro Julius Arp , 140, Nova Friburgo. 6ª, 19h. Capacidade: 2 mil espectadores. **Rio/Pan 2007 x Grajaú C. C.:** Miécimo da Silva, Rua Olinda Ellis, 470, Campos Grande. Sáb., 17h. Grátis. Capacidade: 5 mil espectadores. **ACF/Campos x Flamengo:** Ginásio Valdir Pereira, Rua dos Goitacazes, 499, Campos. Sáb., 19h. Grátis. **Vasco x Fluminense:** São Januário, Rua General Almério de Moura, 131, Vasco da Gama (2176-7373). Dom., 11h. Grátis. Capacidade: 2 mil espectadores. **Recreio/Volta Redonda x Liga Macaense:** Recreio dos Trabalhadores. Dom., 17h. **Rio/Pan 2007 x ACF/Campos:** Miécimo da Silva, Rua Olinda Ellis, 470, Campos Grande. 2ª., 19h. Grátis. Capacidade: 5 mil espectadores. **Flamengo x Iguaçu B. C.:** Ginásio do Flamengo, Avenida Borges de Medeiros, 997, Lagoa. 2ª., 20h. Grátis. Capacidade: 240 espectadores. **Vasco x Nova Friburgo:** São Januário, Rua General Almério de Moura, 131, Vasco da Gama (2176-7373). 3ª., 19h. Grátis. Capacidade: 2 mil espectadores. **Fluminense x Recreio/Volta Redonda:** Ginásio do Fluminense, Rua Álvaro Chaves, 41, Laranjeiras (2553-7240, ramal 252). 4ª., 20h. Grátis. Capacidade: 300 espectadores. **Grajaú C. C. x ACF/Campos:** Grajaú Country Club, Rua Prof. Valadares, 262, Grajaú (2578-2300). 4ª., 20h. Grátis. **Flamengo x Liga Macaense:** Ginásio do Flamengo, Av.Borges de Medeiros, 997, Lagoa. 4ª., 20h. Grátis. Capacidade: 240 espectadores.

FUTEBOL

Botafogo x São Caetano

O alvinegro carioca, depois da vitória sobre o Santos, enfrenta o virtualmente rebaixado São Caetano.
Maracanã, rua Professor Eurico Rabelo, s/nº, Maracanã. Dom., às 18h10. Abertura dos portões às 15h. R$ 15 (arquibancadas); R$ 50 (cadeiras especiais). Estudantes pagam meia entrada. Capacidade: 45 mil espectadores.

Fluminense x Grêmio

Em desesperada luta contra o rebaixamento o tricolor carioca, em profunda crise, bate-se com um dos líderes do campeonato.
Raulino de Oliveira, Rua 545, s/nº, Jardim Paraíba, Volta Redonda (24-3337-3385). 5ª., 20h30. Até o fechamento desta edição os valores dos ingressos não haviam sido definidos. Capacidade: 25 mil espectadores.

FUTSAL

Campeonato Estadual adulto

3ª rodada do retruno – Petrópolis E.C. x Montanha Clube: Universidade Católica de Petrópolis, Rua Paulo Herve, 1435, Bingen, Petrópolis (24-2242-9195). 6ª., 20h. Grátis. Capacidade: 2.500 pessoas. **Vasco x C. E. Cabo Frio:** Poliesportivo de Barra de São João, Rodovia Amaral Peixoto, s/nº, Centro, Barra de São João. 6ª., 20h. Grátis. Capacidade: 2 mil espectadores. **Clube Comary/Teresópolis x América:** Ginásio Pedro Jahara (Pedrão), Rua Tenente Luis Meirelles, 211, Várzea, Teresópolis. 6ª., 20h. Grátis.

Campeonato Estadual sub-20

3ª rodada do returno – Grajaú T. C. x Grajaú C. C.: Grajaú T.C., Avenida Engenheiro Richard, 83, Grajaú (2577-2365). 6ª., 20h15. Grátis. **Montanha Clube x Canto do Rio:** Ginásio do Montanha Clube, Estrada Velha da Tijuca, 407, Tijuca (2238-0609). Dom., 11h. Grátis. Capacidade: 300 espectadores.

Campeonato Estadual sub-17/sub-15

4ª rodada do returno – Canto do Rio x Vasco: Canto do Rio F. C., Rua Visconde Rio Branco, 701, Centro, Niterói (2620-8018). Sáb., 15h. Grátis. Capacidade: 3 mil pessoas. **Tio Sam x Mará/Nilopolitano:** Tio Sam E. C., Rua Benjamin Constant, 562, Barreto, Niterói (2628-6969). Sáb., 15h. Grátis. Capacidade: 5 mil espectadores. **Geração 2000 x Bangu/Rio das Ostras:** Magnatas F. S., Rua General Belford, 336, Rocha (2261-2802). Sáb., 15h30. Grátis. Capacidade: 400 espectadores.

HANDEBOL

Liga Petrobras – Masculino

A competição corresponde ao Campeonato Brasileiro.
2º turno – FME Campos x Grande Rio/Duque de Caxias: Ginásio do Americano, Av. 28 de Março, s/nº, Parque Tamandaré, Campos. Sáb., 11h. Grátis.

TÊNIS

1º Winner Profissional feminino

O torneio premia a campeã com R$ 550 e a vice com R$ 350. O *qualifying* vai de segunda a quarta, com a chave principal começando na quinta e terminando no domingo, dia 29.
Winner Tênis Club, Rua Di Cavalcanti, 480, Condomínio Interlagos de Itaúna, Barra da Tijuca (3325-4555). 2ª a dom., a partir das 10h. Grátis.

4º AG Tênis Open

O torneio é voltado para as categorias infanto-juvenil: até 10 anos, 11/12, 13/14, 15/16, 17/18.
AG Tênis (Clube Ginástico Português), Avenida Prefeito Dulcídio Cardoso, 200, Barra da Tijuca (2480-7316) 6ª., a partir das 12h. Sáb. e dom., a partir das 9h. Grátis.

6º Angra Open

A competição é a 10ª etapa do Estadual infanto-juvenil. O torneio começa na quarta e termina no domingo seguinte, dia 29.
Hotel do Frade & Golf Resort, Praia do Frade, BR-101, km 123, Angra dos Reis (24-3369-9500). 4ª, a partir das 12h. 5ª a dom., a partir das 9h. Grátis.

3ª etapa do Circuito Top Tennis

O torneio, que começa neste domingo e vai até o dia 19 de novembro, terá jogos apenas de sexta a domingo e será disputado por jogadores profissionais nas categorias livres de simples e duplas.
Top Tennis, Rua Miguel de Frias, 123, 7º andar, Icaraí, Niterói (2620-4374). 6ª, das 20h às 22h. Sáb., das 11h às 20h. Dom., das 8h às 18h. Grátis.

TIRO

Torneio Santos Dumont

O torneio será disputado por diferentes categorias de diversas armas, como carabina de ar, pistola de ar, dupla de fuzil, fuzil esportivo, fuzil deitado, fuzil militar, fogo central e pistola sport.
Academia Militar das Agulhas Negras, km 146 da Via Dutra, Resende. Sáb., a partir das 9h30. Dom., a partir das 8h. Grátis.

VELA

Campeonato Estadual classe 420

As inscrições poderão ser realizadas até às 12h do sábado, ao custo de R$ 60.
Iate Clube Brasileiro, Estrada Leopoldo Fróes, 400, São Francisco, Niterói (2714-8252). Sáb. e dom., a partir das 13h. Grátis.

Campeonato Estadual Laser Radial

Inscrições aceitas até às 11h do sábado (até sexta, R$ 60/ no sábado, R$ 70).
Clube Naval Charitas, Rua Carlos Ermelindo Marins, 68, Charitas, Niterói (2711-7436/2710-5149). Sáb., a partir das 13h. Dom., a partir das 12h30. Grátis.

PAULO SERGIO PINHEIRO/FOLHA DA MANHA

O Flamengo vai a Campos enfrentar o time local, pelo Estadual de basquete

Xuxa Meneghel mostra o mundo dos esportes radicais no espetáculo **Xuxa Festa**, no Claro Hall.

Roteiro ■ TEATRO ■ SHOW ■ EXTRA ■ GRÁTIS

TEATRO ESTRÉIAS

O rei das abelhas

Texto e música de Apoena Frota e Paula Marchesini. Um bichinho sem nome parte em uma jornada pela floresta ao encontro do Rei das Abelhas, o único que poderá desvendar o enigma de sua existência. Indicado para crianças a partir de 2 anos.
Centro Cultural Suassuna, Av. das Américas, 2.603, Barra da Tijuca (2439-8002). Cap.: 291 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 15 e R$ 7,50 (*estudantes e maiores de 65 anos*). Duração: 1h.

TEATRO/EM CARTAZ

Os Cigarras e os Formigas

Texto de Maria Clara Machado. Direção de Bernardo Jablonski e Fabiana Valor. O ator Luis Carlos Tourinho na pele do Senhor Formiga tenta impedir que sua filha Julieta namore com o filho de Dona Cigarra, que como a mãe só quer saber de cantar. Indicado para crianças a partir de 3 anos.
Teatro das Artes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 2º piso (2540-6004). Cap.: 457 pessoas. Sáb. e dom., às 17h30. Duração: 1h. R$ 25. *Meia entrada para estudantes e idosos.*

Cláun! Palhaços mudos

Com a Companhia do Gesto. As atrizes Ana Carina e Tânia Gollnick, transformadas em clowns, abdicam de palavras e exploram a comunicação gestual para transformar situações cotidianas em acontecimentos surpreendentes. Indicado para crianças a partir de 3 anos.
Teatro Villa-Lobos – Espaço 3, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (2275-6695). Capacidade: 80 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 15. *Crianças, estudantes e maiores de 65 anos pagam meia*. Duração: 50 minutos.

Fabulices

Texto e direção de Marcelo Caridade. O musical com a Cia. de Repertório de Teatro Musical parte das fábulas populares para criar as divertidas histórias. Indicado para crianças a partir de 2 anos.
Espaço Cultural da Associação Médica Fluminense, Avenida Roberto Silveira, 123, Icaraí, Niterói (2710-1549). Cap.: 330 pessoas. Sáb. e dom às 17h30. R$ 16 e R$ 8 (*crianças, estudantes, maiores de 60 anos e deficientes físicos*) Duração. 1h.

Galileu Galilei no Poeira das Estrelas

Direção de Lúcia Coelho. Com o Grupo Navegando. Padeiras vizinhas da pensão onde mora o grande astrônomo Galileu Galilei narram os acontecimentos marcantes da vida do cientista.
Teatro Poeira, Rua São João Batista, 104, Botafogo (2537-8053). Cap.: 140 pessoas. Sáb., às 17h e dom., às 16h. R$ 15 e R$ 7,50 (*estudantes e idosos*).

Lar doce lar

Com o Teatro de Anônimo. As atrizes Angélica Gomes e Shirley Britto dão vida a duas bonecas postas a venda em

TEATRO ■ Intercâmbio de Linguagens

Hoje tem espetáculo

Arliete Rocha

A terceira semana do Intercâmbio de Linguagens para Crianças, no Teatro do Jockey, está com atrações de encher os olhos da meninada. O cardápio é variado e vai da mistura de danças folclóricas com hip-hop a espetáculos com elaboradas técnicas de animação. Uma boa oportunidade para conferir o que de melhor está sendo feito nas artes cênicas para o público infantil, que é a principal proposta da mostra. Confira a programação e faça a sua escolha.

Parintins, amor, brilho e paixão – O grupo Hip Boi, de Petrópolis, mostra a rivalidade entre os bois Garantido e Caprichoso, uma das principais atrações do Festival Folclórico de Parintins, no Amazonas, com a divertida união dos passos do Bumba Meu Boi com o hip hop. A partir de 6 anos. 6ª, às 20h30.

Mania de explicação – O espetáculo baseado no livro da autora Adriana Falcão conta a história de uma menina curiosa que busca explicação para tudo. A peça mostra seu encontro com as coisas intrigantes do mundo que a cerca. A partir de 4 anos. Sáb. e dom., às 16h30

Cadê o meu herói? – Os fantoches do grupo paulista Sobrevento circulam por um grande castelo medieval para contar a clássica história de uma donzela a espera de um herói para livrá-la do vilão que a aprisionou em uma torre. O espetáculo é uma espécie de superprodução minituarizada, capaz de atrair adultos e crianças. A partir de 5 anos. Sáb. e dom., às 20h.

DIVULGAÇÃO

Os fantoches do grupo Sobrevento

O velho lobo do mar – O espetáculo da companhia gaúcha Trip Teatro de Bonecos mostra o otimismo de um velho marinheiro que não se deixa abalar por estar perdido em uma ilha deserta. A partir de 2 anos. Dom., às 18h, 18h30 e 19h.

Eles se casaram e tiveram muito – O musical do francês Philippe Dorin, adaptado pela diretora Karen Acyoli e o maestro Roberto Bürgel, conta a história de um beijo roubado que dá a volta ao mundo para mostrar a importância do amor. A partir de 6 anos. Sáb. e dom., às 11h.

Teatro do Jockey – R. Bartolomeu Mitre, 1.110, Gávea (2540-9853). 6ª a dom. R$ 20 e R$ 10 (estudantes).

A animação da Trip Teatro de Bonecos

A animação *Leonel Pé de Vento* está na **Mostra Livre de Animação Contemporânea**, no Parque das Ruínas.

um brechó, mas fazem de tudo para voltar a ter um novo dono. Indicado para crianças a partir de 3 anos.
Fundição Progresso, Rua dos Arcos, 24, Lapa (2240-0930). Cap.: 150 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 16, R$ 10 (*com filipeta*) e R$ 8 (*estudantes e maiores de 65 anos.*). Duração. 50 minutos.

O pequenino grão de areia

De João Falcão. Direção de Marcelo Mello. O musical conta a história de um grão de areia que se apaixona por uma estrela e decide ir ao seu encontro. Indicado para crianças a partir de 5 anos.
Teatro Clara Nunes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso, Gávea (2274-9696). Cap.: 420 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 25 e R$ 12,50 (*crianças, estudantes e idosos*). Duração: 50 minutos.

Peter Pan

Direção de Sura Berditchevsky. Janser Barreto como Peter Pan e Fernando Caruso na pele do Capitão Gancho lideram o musical que conta as aventuras do menino que não queria crescer. Indicado para crianças a partir de 4 anos.
Teatro Villa-Lobos, Av. Princesa Isabel, 440, Copacabana (2275-6695). Cap.: 450 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 30 e R$ 15 (*estudantes*). Duração: 1h15.

O rapto das cebolinhas

De Maria Clara Machado. Maneco e Lúcia vivem muitas aventuras para evitar que o temível Camaleão Alface se apodere das cebolinhas mágicas do vovô Felício. Indicado para crianças a partir de 2 anos.
Teatro Tablado, Av. Lineu de Paulo Machado, 795, Jardim Botânico (2294-7847). Cap.: 150 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 30. *Crianças, estudantes e idosos pagam meia.* Duração: 55 minutos.

O reino dos mal-humorados

Texto de Rosana Rios. Direção de Najla Raja. O espetáculo conta a história de um menestrel que visita um reino onde predomina o mau-humor e contagia a todos com sua alegria e otimismo. Indicado para crianças a partir de 4 anos.
Teatro Candido Mendes, Rua Joana Angélica, 63, Ipanema (2267-7295). Cap.: 133 pessoas. Sáb. e dom., às 17h40. R$ 15 e R$ 7,50 (*crianças, estudantes e idosos*). Duração: 1h.

Theatro das virtudes

Com a Companhia Teatral Sura Berditchevsky. O espetáculo aborda valores importantes para a formação da criança através de pequenas histórias e poemas. Indicado para crianças a partir de 5 anos.
Teatro das Artes, Shopping da Gávea, Rua Marquês de São Vicente, 52, 2º piso, Gávea (2540-6004). Cap.: 485 pessoas. Sáb. e dom., às 16h. R$ 25. *Desconto de 50% para estudantes.* Duração: 1h.

JOVENS

Confusões adolescentes

Direção de Milton Correa e Castro e Jorge Maurílio. O espetáculo com 22 jovens atores mostra o cotidiano dos alunos de uma escola rigorosa e discute temas como namoro, amizade, conflito com os pais, estudo, ciúmes, obesidade e até o uso de drogas.

Fundição Progresso / Barraco das Artes, Rua dos Arcos, 24, Lapa (2240-0930/9456-3826). Cap.: 150 pessoas. Sáb. e dom., às 17h. R$ 16, R$ 8 (*estudantes e idosos*) e R$ 5 (*estudantes da rede municipal e estadual de ensino*). Duração. 50 minutos.

SHOW

Os Pequenos Flautistas da Pro Arte

O grupo de instrumentistas formado por crianças e jovens fazem uma homenagem a Dorival Caymmi tocando, dançando e encenando canções do mestre baiano. Completa o programa músicas de Radamés Gnattalli, executadas pela Orquestra de Flautistas da Pro Arte.
Espaço Tom Jobim, Rua Jardim Botânico, 1.008, Jardim Botânico (2274-7012). Sáb., às 17h. R$ 20 e R$ 10 (*estudantes e idosos*). Idade mínima: livre. Cap.: 300 pessoas.

Xuxa Festa

Xuxa Meneghel, a eterna rainha dos baixinhos, e sua trupe de acrobatas, skatistas, patinadores, ginastas e dançarinos tomam conta do imenso cenário criado por Gringo Cardia para mostrar o mundo dos esportes radicais. A trilha sonora são os hits da carreira da apresentadora.
Claro Hall, Shopping Via Parque, Av. Ayrton Senna, 3.000, Barra da Tijuca (2156-7300). Sáb., às 19h; dom., às 16h e às 19h. R$ 220 (camarotes), R$ 230 (mesa setor vip), R$ 180 (mesas setor palco), R$ 150 (mesas setor especial), R$ 120 (mesas centrais e poltronas superiores), R$ 90 (mesas laterais), *Estudantes e idosos pagam meia* . Idade mínima: livre. Cap.: 3.350 pessoas.

EXTRA

Feira de Ciências da Fundação Planetário

A atividade integra a Semana Nacional de Ciências e Tecnologia. Dom o tema *Do 14 Bis ao Ônibus Espacial* apresenta trabalhos que vão mostrar a evolução da aviação.
Planetário, Rua Vice-Governador Rubens Berardo, 100, Gávea (2274-0046). 6ª, das 9h30 ao meio-dia e das 14h30 às 17h; sáb. e dom., das 15h às 19h. Grátis.

Mostra Livre de Animação Contemporânea

Na sessão infantil da mostra serão exibidos 16 títulos, entre eles, *Moleque é bom*, de Paulo Visgueiro, *E o vento me levou*, de William Côgo, *Massinhas*, de Quiá Rodrigues, *Jonas e Lisa*, de Daniel Shor e *Leonel Pé de Vento*, de de Jair Giacomini.
Parque das Ruínas, Rua Murtinho Nobre, 169, Santa Teresa (2252-1039). Sáb. e dom., às 11h. Grátis.

GRÁTIS

Confusão na Mata

Com direção de Luiza Thire, personagens como o Boto, o Curupira e a Iara interagem com o público para debater questões ambientais.
Galpão das Artes Urbanas Helio G. Pellegrino, Av. Padre Leonel Franca, s/nº, Gávea, embaixo do Viaduto Lagoa-Barra. Agendamento de visitas: 2249-2286 ou pelo email eventos.comlurb@pcrj.rj.gov.br

Contos indígenas

Daniela Fossaluza, do grupo Costurando Histórias, usa tapetes como cenários para contar histórias sobre os povos indígenas. Indicado para crianças a partir de 2 anos.
Centro Cultural Telemar, Rua Dois de Dezembro, 63, Flamengo (3131-3070). Cap.: 85 pessoas. Dom., às 11h30. Grátis.

Criança no Moreira Salles

O espetáculo *Canções das Gerais*, com serestas, traíras e outros ritmos típicos de Minas Gerais. Indicado para crianças a partir de 3 anos de idade.
Instituto Moreira Salles, Rua Marquês de São Vicente, 476, Gávea (3284-7400). Sáb., às 17h. Grátis. *Distribuição de senhas uma hora antes da atividade.*

Recreação no Armazoom

O cantor e compositor Nicolau apresenta o musical *Fazendo amigos na fazenda* , com esquetes e músicas que falam sobre a vida no campo.
Armazém Digital Leblon, Rio Design Leblon, Av. Ataulfo de Paiva, 270, loja 103, Leblon (2274-5999). Dom., às 17h. Grátis.

Sessão Criança

Apresentação da animação *Mamãe, virei um peixe*, de Michael Hegner e Stefan Fjeldmark. Dinamarca, 2000. Três crianças encontram uma incrível fórmula que faz com que humanos se transformem em peixes. Melhor animação do júri infantil do Festival de Chicago e Melhor filme da Mostra Geração do Festival do Rio de 2002. Exibição em DVD.
Centro Cultural Banco do Brasil, Rua Primeiro de Março, 66, Centro (3808-2020). Capacidade: 110 pessoas. Sáb. e dom., às 14h. Grátis. Classificação etária: livre. *Distribuição de senhas 30 minutos antes da sessão.*

PELAS COZINHAS DO RIO ■ Flávia Quaresma

Chef em tempo integral

Carol Zappa

A profissão de chef não abandona Flávia Quaresma nem nas poucas horas de folga. Quando está com os amigos, é ela quem escolhe o prato de cada um. Em viagens, fica atenta a novos restaurantes e livros de gastronomia. Mas, apesar da vocação, a carreira a pegou de surpresa. Filha de médico, chegou a flertar com os bisturis. Só que percebeu logo que sua praia era outra. "Meu pai brinca que eu tinha pavor das aulas de anatomia e agora fico desossando frango", diverte-se.

A intimidade com a cozinha vem dos tempos em que dividia com a avó uma coleção de receitas. Nos aniversários, o presente mais esperado era um jantar em algum restaurante sofisticado. Aos 24, foi passar um tempo em Paris - e, lá, descobriu que tinha nascido mesmo era para as panelas. Estudou três anos no Cordon Bleu, estagiou em um hotel no México e voltou ao Rio, em 1993. Começou, então, a cozinhar em festas de casamentos e, da noite para o dia, já tinha um badalado bufê. Em 1999, abriu o Carême, de inspiração francesa, em Botafogo. Depois, nasceu a Q Criações Gastronômicas, escola onde dá cursos e palestras. Com o *boom* gastronômico no Leblon, ela prepara-se para se mudar para lá, em abril do ano que vem.

CHDIVULGAÇÃO

Flávia Quaresma: chope para relaxar e caminhadas para manter a forma

Hoje, sua vida é conturbada. Quando não está participando de festivais fora do Rio, chega ao restaurante – que só funciona no jantar – por volta das 10h para cuidar da parte administrativa. Por volta das 16h, começa o trabalho mais pesado de sua equipe. Cada um tem uma função, da limpeza aos pormenores do jantar. O maestro da orquestra é o chef Bruno Fano, 20 anos, que comanda a cozinha com o chef de patissêrie André Lenze. Descontração mesmo só quando os 20 funcionários se reúnem para jantar, às 18h, duas horas antes da abertura. "O carioca costumava jantar bem tarde. Hoje, os horários são variados", comenta a chef, que só entra na cozinha para supervisionar o trabalho e preparar pedidos especiais, como os menus surpresa, em que escolhe todos os pratos de acordo com as preferências dos comensais. No resto do tempo, recebe a todos no pequeno salão como se estivesse em casa. O trabalho acaba por volta de 1h30, com as sugestões do dia seguinte já decididas.

No tempo livre, Flávia quase não põe o pé na cozinha de casa. Para baixar a adrenalina do trabalho, costuma tomar um bom chope e tenta manter-se em forma. "Tem que se cuidar, tento andar sempre na Lagoa, perto de onde moro", diz. A chef tira inspiração para as suas criações do cinema, do teatro e de exposições de arte. O duro é ter tempo para freqüentar todos esses lugares. Ela diz que há três meses não vê nem seu cachorro, que, aliás, também tem nome de chef: Gaston Lenôtre Quaresma, um "labragordo", segundo a dona, que vive em um sítio. Em compensação, quando sobra um tempinho, Flávia relaxa sem culpa: come com amigos em lugares descontraídos, como o Bar Lagoa e o Bracarense. "Sou carnívora. Adoro o Braseiro da Gávea e o Filé de Ouro, no Jardim Botânico. Ou uma feijoada e um pastel no Bar do Mineiro, em Santa Teresa", diz.

■ **Carême** – Rua Visconde de Caravelas, 113, Botafogo (2537-2274). 3ª a sáb., das 20h à meia-noite. Capacidade: 50 pessoas.

Roteiro ▪ FESTIVAL ▪ CHURRASCARIA ▪ FRANCÊS ▪ ITALIANO ▪ PORTUGUÊS ▪ VARIADO

▪ FESTIVAL

▪ Almacén del Sur

Até domingo, sete restaurantes e bistrôs oferecem pratos preparados com produtos da grife argentina Almacén del Sur. No **Madame Butterfly** (2267-4347), menu completo com tartar crocante de salmão com pasta de alho e limão siciliano (R$ 20), peixe no vapor com macarrão transparente no saquê e cebolinhas (R$ 35,90) e drinque à base de saquê com confitura de rosas e suas pétalas açucaradas (R$ 14,90). O **Salitre** (3205-6977) serve risoto de gorgonzola, endívias e uvas na grappa (R$ 46), e o Giuseppe (2509-7215) oferece massa fusilli com mascarpone, tomate seco ao sol e abobrinhas grelhadas (R$ 29,60).

▪ Circuito Gastronômico Downtown

Desta quinta a domingo (29), o shopping reúne chefs e críticos gastronômicos, como Flávia Quaresma e Écio Cordeiro de Melo, em palestras e degustações. Pratos especiais serão oferecidos por 25 restaurantes. O Rosita Café (3084-5202) tem menu a R$ 46 com salada verde de morangos e seu coulis com queijo e gergelim, paella de frutos do mar e petit gateau de doce de leite com sorvete de creme. No Balcão da Roça (2495-6686), tutu à mineira (R$ 13,50). O Tosaka (2495-2157) oferece degustação de makimono de camarão, alho poró e catupiry (R$ 5, cinco peças).
Downtown, Av. das Américas, 500, Barra (2494-7072). 5ª e 6ª, a partir das 20h; sáb. e dom., a partir do meio-dia.

▪ CHURRASCARIA

▪ Ponderox High Grill

As carnes brasileiras, argentinas e americanas podem ser preparadas em duas grelhas – a lenha ou a carvão – com cinco diferentes opções de ponto. Entre os cortes mais pedidos estão o baby beef (R$ 35,90), o filé mignon ao sal grosso (R$ 38,90) e o bife de chouriço (R$ 38,90). Para começar, o chef sugere a salada de radicchio com salmão marinado (R$ 17). De sobremesa, prove o creme brulê de laranja (R$ 12,90).
Rio Design Barra, Avenida das Américas, 7777, 3º piso, Barra da Tijuca (3328-9007). Diariamente, do meio-dia à meia-noite. Capacidade: 96 pessoas.

▪ FRANCÊS

▪ Le Saint-Honoré

Em parceria com o sommelier Paulo Nicolay, o chef Dominique Oudin promove uma viagem pelo Vale do Loire na quarta edição do Tour de France. Sexta e sábado, os comensais podem saborear um menu harmonizado com vinhos dessa região (R$ 160). Para começar, creme de mexilhões e frutos do mar, seguido de salada de legumes com cone de queijo Sainte Maure. Depois, confit de coxa de pato com torta de cebola. Para encerrar, pêra pochê e seu sorvete de especiarias. Para acompanhar, quatro taças de vinho.
Hotel Le Meridien, Avenida Atlântica, 1020, 37º andar, Copacabana (3873-8880). 2ª a sáb., das 19h30 à meia-noite. Capacidade: 44 pessoas.

▪ ITALIANO

▪ Enotria

O bistrô apresenta, a partir desta sexta, um menu com pratos à base de atum. O peixe aparece em sete receitas: em forma de carpaccio com salada de azedinha (R$ 15) ou com chutney de ameixa fresca (R$ 18). Entre os principais, medalhão de atum com cuscuz marroquino em molho oriental e camarão (R$ 45), lombo de atum com risoto de limão e relish de shiitake e champignon (R$ 29) e atum com foie gras e pêra ao vinho do Porto e arroz basmati (R$ 45).
Casashopping, Avenida Ayrton Senna, 2150, lojas 104 e 105, Bloco G, Barra da Tijuca (2429-8101). 2ª a 6ª, do meio-dia às 16h e das 19h ao último cliente; sáb. e dom., do meio-dia ao último cliente. Capacidade: 100 pessoas.

▪ Fratelli

Desta sexta ao dia 27 de outubro, o chef italiano Massimo Torresan oferece um jantar especial, sempre às 20h30, regado a vinhos de três produtoras do eixo Toscana-Piemonte, duas das mais tradicionais e afamadas regiões vinicultoras da Itália. A harmonização fica por conta dos enólogos italianos Michele Chiarlo, Luca Tommasini (Sangervasio) e Miriam Caporali. No cardápio, a R$ 230, pratos como rolinhos de atum com pancetta, aspargos e alho poró, risoto ao vinho do Porto com escalopinhos de foie gras de pato, javali assado com purê de batata-barôa e crepe de goiaba com sorvete de queijo.
Avenida Sernambetiba, 2.916, Barra da Tijuca (2494-6644). 2ª a 6ª, das 18h até o último cliente; sáb., dom. e feriados, do meio-dia até o último cliente.

▪ PORTUGUÊS

▪ Adegão Português

Referência na culinária portuguesa, o restaurante tem em seu cardápio mais 20 pratos feitos com bacalhau. Entre as sugestões, bacalhau assado na brasa ao molho de alho no azeite, servido com brócolis refogado; frito no azeite com batatas portuguesas, regado ao molho de cebola e alho ou cozido com batata noisette, grão de bico, fatias de pimentão, palmito e molho de tomate (cada prato individual custa R$ 82 ou R$ 115, para duas pessoas). Para encerrar, autênticas sobremesas portuguesas, como ovos moles (R$ 7) e barriga de freira (R$ 4).
Rio Design Barra, Av. das Américas, 7777, 3º piso, loja 337, Barra (2431-2958). Diariamente, do meio-dia ao último cliente. Capacidade: 150 pessoas.

▪ VARIADO

▪ D'Amici

Os experientes maitres Antonio Salustiano, Cândido e Manuel Alves comandam há seis anos essa eclética casa, que tem inspiração italiana. Entre as novidades do cardápio, penne napolitano (R$ 34), com molho de tomate, manjericão, mussarela de búfala e beringela. Do mar chegam a lula recheada com camarões e catupiry, molho de tomate e arroz de açafrão (R$ 59) e a massa paglia e feno com medalhão de cavaquinha com molho rosê (R$ 65). Para a sobremesa, prove o petit gâteau de goiaba com sorvete de queijo (R$ 15).
Rua Antônio Vieira, 18, Leme (2541-4477). Diariamente do meio-dia à 1h. Capacidade: 70 pessoas.

▪ La Finestra

O restaurante comemora o dia internacional do chef nesta sexta, às 20h30, com jantar criado a quatro mãos pelo chef convidado Aloysio Graça e o consultor de vinhos Mike Taylor (R$ 100). São sete pratos, como o carpaccio de namorado defumado ao molho de alcaparras; lingüiça de salmão defumado sobre palha de abobrinhas salteadas em alho e manteiga; tender defumado de javali assado com cobertura de maçãs e gengibre e purê de batata baroa ao cacau e bolo recheado com sorvete de figos frescos e chantilly ao licor de avelãs e amêndoas tostadas.
Hotel Rio Internacional, Av. Atlântica, 1.500, 5º andar, Copacabana (2546-8000) Diariamente, das 6h à meia-noite. Capacidade: 86 pessoas.

▪ Nativo

Aberto há poucos meses na orla da Barra, o restaurante é descontraído e supercolorido. O cardápio elaborado pelo sócio João Brito (ex-Canela Fina) tem delícias como bolinhos de aipim com catupiry e camarão (R$ 12) para beliscar. Entre os pratos, filé de picanha com batatas noisette e molho de 40 alhos (R$ 30) ou ravióli de camarão com molho de manga e gengibre (R$ 28). Para a sobremesa, brownie coberto por banana caramelizada, sorvete de canela com mel e avelãs picadas (R$ 10).
Av. Lúcio Costa, 1976 K, Barra (2486-3949). 2ª a 4ª e dom., do meio-dia à 1h; 5ª a sáb., do meio-dia às 2h. Capacidade: 90 pessoas.

Dia da massa

DIVULGAÇÃO

Fettuccine: versão do Cordato

Mãos à massa!

Uns dizem que ela já era preparada em 2.500 a.C. por assírios e babilônios. Outros juram que o macarrão foi trazido por Marco Polo da China. Teorias a parte, na próxima quarta (25), é dia de celebrar – e saborear – a iguaria. A data foi estabelecida há 11 anos no 1º Congresso Mundial da Pasta. No **Cordato** (3328-1323), o chef Deraldo Bomfim preparou um menu com quatro versões do prato a R$ 46, como rondeli de ricota com espinafre e capeletti de vitelo. Com receitas da Emilia Romagna, o **Artigiano** (2512-6107) faz mais de 20 tipos de massa artesanais recheadas na hora. A garganelle, enrolada uma a uma, pode vir com vieiras, aspargos e molho de prosecco (R$ 27,90). Há ainda massas feitas de tinta de lula e de beterraba. No **Lulu** (2294-7830), elas são preparadas à vista dos clientes com sêmola importada. Prove o ravioloni de queijo de cabra com berinjela (R$ 35). A chef Silvana Bianchi oferece, no **Quadrifoglio** (2294-1433), tagliatelle com pinhão, champignon, amêndoa, passas e bacon (R$ 45). (C.Z.)

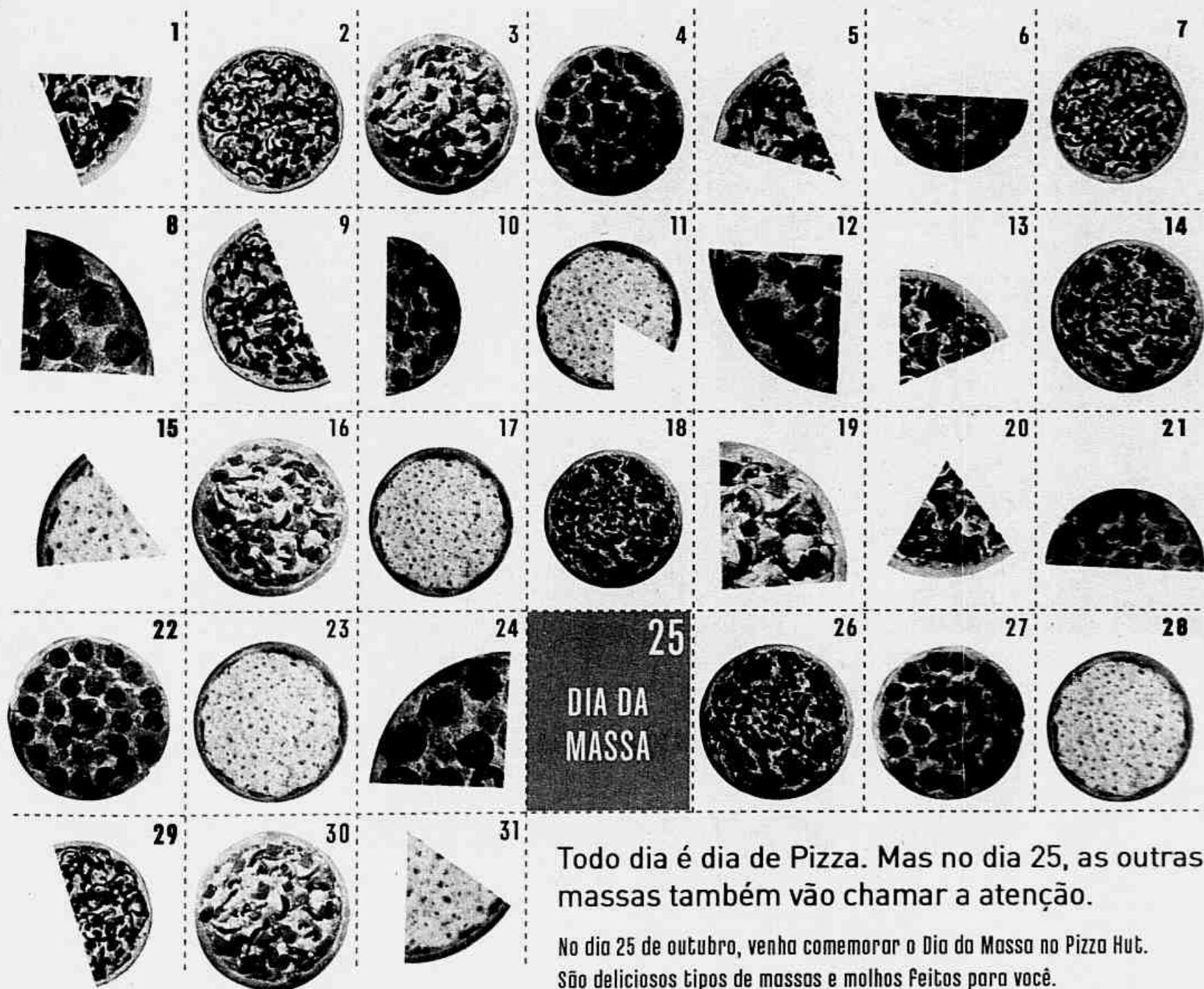
outubro

Setembro/06						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7 - Independência do Brasil

Novembro/06						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

2 - Finados/ 15 - Proclamação da República

domingo	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	sábado
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25 DIA DA MASSA	26	27	28
29	30	31				

Todo dia é dia de Pizza. Mas no dia 25, as outras massas também vão chamar a atenção.

No dia 25 de outubro, venha comemorar o Dia da Massa no Pizza Hut. São deliciosos tipos de massas e molhos feitos para você. Isso sem falar nas famosas pizzas, que fazem sucesso o ano todo.

www.pizzahutrio.com.br | DELIVERY: 3325-6222*

PARQUE DAS ROSAS - AV. DAS AMERICAS, 3.693 - BLOCO 2 - LOJA 110 - BARRA DA TIJUCA

NEW YORK CITY CENTER - AV. DAS AMERICAS, 5.000 - BARRA DA TIJUCA

ARTE DE KIKO

CHIQUES E RÁPIDOS: OS RESTAURANTES A QUILO TAMBÉM OFERECEM

Bom Bonito Barato

Carol Zappa

Esqueça o feijão-com-arroz e os pratos insossos que transitam pelas balanças dos bufês cariocas. Esqueça as refeições apressadas onde a comida é o menos importante. O restaurante de comida a quilo é, sim, uma invenção tupiniquim, que surgiu para aliar rapidez e preços mais baixos. Mas não se engane: muitas casas do gênero estão oferecendo gastronomia de excelente qualidade acessível à maioria dos bolsos. Seus clientes não são apenas àqueles que precisam almoçar correndo para voltar ao trabalho. Prova disso é que boa parte dos restaurantes funciona também à noite e

FOTOS DE DIVULGAÇÃO / RAFAEL MORAES

No sentido horário, Da Silva, Fazendola e Couve-Flor: opções na Zona Sul

GASTRONOMIA DE QUALIDADE E A BONS PREÇOS

nos fins de semana. "A comida a quilo é uma deliciosa criação carioca, que começou na Rua das Marrecas, no Centro. Só nós, brasileiros, que somos o povo da mistura, poderíamos ter inventado algo assim, em contraponto à detestável *fast food* americana. Juntando num mesmo prato costela de capivara, lagosta e arroz, tudo sai pelo mesmo preço", exalta o economista e gourmet Carlos Lessa, entusiasta da comida cobrada por peso. "O sistema por quilo permite ao consumidor exercer sua criatividade, mesmo com pouco tempo, combinando os pratos que mais gosta de acordo com sua vontade no dia", completa. A nutricionista Bia Rique também aplaude o sistema, ressaltando que é necessário estar atento às calorias e valores nutricionais para manter uma alimentação equilibrada. "Se a pessoa tiver um conhecimento mínimo sobre educação alimentar e souber se controlar, pode escolher opções saudáveis de um leque grande nas proporções certas. Mas o contrário também pode acontecer", diz Bia. Ou seja, é preciso ficar de olho para não pecar pela gula. Nas próximas páginas, uma seleção da **Programa** de 12 restaurantes de comida a quilo que não fazem feio. Pelo contrário. São páreo para os à la carte, com receitas sofisticadas, pratos criados por chefs, opções diferenciadas e cardápios montados com cuidado.

Couve-Flor

Pioneiro na comida a quilo na Zona Sul, o Couve-Flor começou há 20 anos servindo massas e saladas. Alguns anos depois, o proprietário Jair Pinto encantou-se com os restaurantes a quilo que conheceu em Belo Horizonte, que evitavam desperdícios, e repetiu o sistema na casa do Jardim Botânico. Além do bufê diário de saladas e pratos básicos, às segundas são servidas receitas do Nordeste, como feijão-de-corda e jiló com abóbora. Às terças há um festival de massas e, às quartas, receitas internacionais, como frango com mussarela de búfala e shiitake, rolinho primavera e risotos. O cardápio fecha com frutos do mar, às quintas, e feijoada, às sextas. De segunda a sexta, o quilo custa R$ 30,90. **Aos sábados e domingos** (R$ 35,90 o quilo), **são servidos os melhores pratos da semana.**

- **Rua Pacheco Leão, 724, Jardim Botânico (2239-2191)**. 2ª a 6ª, do meio-dia às 17h e das 19h às 23h; sáb., do meio-dia às 23h; dom. e feriados, das 12h às 21h. Capacidade: 128 pessoas.

Fazendola

Graduada pela escola francesa Cordon Bleu, Marilu Rangel reproduz em seu bufê (R$ 34,90, de 2ª a 6ª, e R$ 35,90, aos sábados e domingos) receitas sofisticadas, como coq au vin e musse de fruta-do-conde. **Há quem passe por lá só para provar o salmão defumado, que fica marinando em ervas de 24 a 48 horas.** Há dez anos, Marilu serve ingredientes inovadores, como os pratos orgânicos, flores comestíveis, raiz de aipo e boikoy (espécie de acelga). O cardápio do bufê varia diariamente com cerca de 70 opções por dia.

- **Rua Visconde da Graça, 51, Jardim Botânico (2529-2255)**. 2ª a 6ª, das 11h30 às 16h30; sáb. e dom., das 11h30 às 18h. Capacidade: 100 pessoas.

Da Silva

As consagradas receitas portuguesas do Antiquarius podem ser encontradas no bufê do Da Silva, comandado pelos mesmos sócios, por um preço bem mais camarada (R$ 35,70, de 2ª a 6ª, e R$ 42,40, sábado, domingo e feriados). O bufê passa longe dos pratos triviais e inclui opções sofisticadas, como arroz de pato, lagosta com tamboril e bacalhau em várias versões, além de saladas e ostras frescas. Os doces lusitanos, a maioria à base de ovos, são outro trunfo da casa. **Não deixe de provar a sericaia, o toucinho do céu e as encharcadas.**

- **Rua Barão da Torre, 340, Ipanema (2521-1289)**. 2ª, das 11h30 às 17h; 3ª a dom., das 11h30 às 17h e das 19h às 2h. Capacidade: 90 pessoas.

FOTOS DE DIVULGAÇÃO

Bufê variado e atendimento impecável são as marcas do Fellini, no Leblon

Celeiro, o paraíso das saladas

Fellini

As filas na porta comprovam o sucesso do Fellini, por onde passam em média 800 pessoas por dia. O restaurante é a extensão da casa de muitos que vivem perto dali. Um dos segredos é o atendimento impecável: Nelson Laskowsky e a mulher, a nutricionista Ana Maria Fichtner, recebem pessoalmente os clientes como se estivessem em casa. O bufê (R$ 34,90, de 2ª a 6ª, no almoço, e R$ 41,90, à noite e no fim de semana) é diferente a cada dia, com ingredientes frescos e pratos elaborados. No cardápio, bobó de camarão, torta de bacalhau, arroz do Porto com lingüiça e pato, além de uma boa gama de pratos japoneses. **O ponto alto do bufê são as saladas, com folhas colhidas na mesma manhã.** As massas e doces são todos feitos lá mesmo. De sobremesa, cocada de forno, creme brulê e musse de chocolate belga. No jantar, uma mesa de antepastos, queijos e pães fica à disposição dos comensais.

Rua General Urquiza, 104, Leblon (2511-3600). Diariamente, das 11h30 à meia-noite. Capacidade: 140 pessoas.

Celeiro

Endereço certo para quem quer comer de forma saudável, **o Celeiro é o paraíso das saladas. São mais de 40 opções** no balcão, todas preparadas com ingredientes fresquíssimos e selecionados: frango ao curry, berinjela temperada, cenoura com aipo, massa ao pesto de rúcula, que podem ser combinadas com diversos molhos, tudo feito lá mesmo. O bufê, coloridíssimo, ainda tem opções quentes, como frango ao molho de azeitona, tomate e açafrão ou ravióli de abóbora. A charmosa casa do Leblon é comandada, há 24 anos, por Rosa Herz e suas filhas, Bia e Lúcia, que vivem testando novas receitas e introduzindo iguarias pouco conhecidas do público, como a quinoa e os alimentos orgânicos. Não é à toa que as filas se multiplicam na porta qualquer dia da semana, apesar do preço alto: R$ 65,80 o quilo.

Rua Dias Ferreira, 199, Leblon (2274-7843). 2ª a sáb., das 10h às 18h. Capacidade: 60 pessoas.

Wasabi

Com passagem por restaurantes japoneses, o proprietário Alexandre Jorge, que já foi sócio do Japa, na Barra, usou sua experiência com a culinária nipônica para criar pratos originais, seguindo uma linha oriental. **Destaque para a lula grelhada com molho teriyaki, o filé mignon ao shiitake com uvas verdes e salada de atum grelhado no azeite com gergelim moído.** Os tradicionais sushis e sashimis são preparados na hora por dois sushimen. Já os pratos vegetarianos têm ênfase nos brotos e grãos. Os peixes e verduras são fresquíssimos: Alexandre vai pessoalmente ao Ceasa na madrugada fazer as compras do restaurante.

Barra Point, Av. Armando Lombardi, 350, lojas 316 e 317, Barra (2491-2920). 4ª a 2ª, do meio-dia à 1h; 3ª, do meio-dia às 17h30. Capacidade: 70 pessoas.

Frontera

Os pratos criados pelo chef holandês Mark Kwaks são inspirados na gastronomia de diversos países. **É comum encontrar por lá receitas mais exóticas como nasi goreng, arroz típico da Indonésia frito com bacon**, coentro, camarão, polpa de tomate e alho poró. Da Tailândia vem o camarão Tai, à base de leite de coco, páprica, cominho e curry. Há ainda especialidades como tamboril com curry de maçã, tornedor ao vinho tinto e salada de espinafre cru, morango, rúcula, queijo gorgonzola e azeite balsâmico. As peças japonesas são preparadas na hora por um sushiman. O quilo custa 34,90 (2ª a 6ª) e R$ 37,90 (sáb. e dom.). O ambiente rústico, com paredes de tijolo e piso de madeira, ganha um toque vintage com a motocicleta antiga estacionada na porta e os painéis e objetos dos anos 50.

Rua Visconde de Pirajá, 128, Ipanema (3289-2350). 2ª a sáb., das 11h à meia-noite; dom., das 11h às 23h. Capacidade: 180 pessoas.

Frontera: várias nacionalidades

Delight

O foco principal do restaurante é a gastronomia saudável. O cardápio é elaborado mensalmente por três nutricionistas. **O carro-chefe são as saladas, que não ficam só no beabá das folhas e legumes sem graça**: são coloridas e bem incrementadas, como rúcula com molho de manga e iogurte desnatado. Todo dia há um prato recomendado pela Associação Brasileira de Cardiologia e opções vegetarianas e com carne de soja. Entre os pratos quentes, nada de frituras. Tudo é grelhado ou assado no forno, como o camarão na moranga e o cordeiro ao molho de menta. As porções são pequenas e repostas com rapidez, para que não esfriem. O bufê japonês também é preparado na hora por um sushiman. Tem uma filial menor na Av. Rio Branco (2518-7727).

Rua da Quitanda, Centro (3970-1669). 2ª a 6ª., das 1130 às 15h30; sáb., das 11h30 às 14h. Capacidade: 120 pessoas.

Filé mignon com shiitake do Ekko's

Ekkos's Café

Depois de dois endereços no Centro, a descendente de japoneses Rosa Yamanaka abriu seu restaurante a quilo em um charmoso sobrado tombado em Botafogo. O cardápio, nada banal, procura combinar proteínas e acompanhamentos de forma harmoniosa e inclui opções como linguado ao molho de laranja, vatapá e acarajé, filé mignon com mostarda Dijon. Sem negar suas raízes, Rosa procura dar um leve toque oriental aos pratos, usando gengibre, shoyu, gergelim e soja em suas receitas. **O bufê japonês é impecável e as saladas são todas feitas com folhas orgânicas.** O preço do quilo é R$ 34,90 de 2ª a 6ª; R$ 36,50 aos sábados e domingos. Se o cliente optar somente pelo bufê japonês, o quilo sai a R$ 56,70. Tem uma filial no Centro (2533-1719).

Rua Vicente de Souza, 25, Botafogo (2527-0388). 2ª a 6ª, das 11h30 às 15h30; sáb., dom. e feriados, das 11h30 às 17h. Capacidade: 120 pessoas.

Família Paludo

Como o nome diz, a casa é comandada pela família Paludo desde 1999. Irmãos, primos e esposas trabalham juntos em um dos mais badalados endereços de gastronomia a quilo de Niterói. Não importa a hora, o lugar está sempre cheio. **As receitas são pinçadas de uma pequena biblioteca culinária do clã Paludo, ou resultado de dicas dos clientes mais assíduos**. Há pratos como rabada, leitão à pururuca, feijoada aos sábados e cozido nos domingos. Para o jantar, entram em cena pratos mais leves, como casquinha de siri e outros frutos do mar. O quilo custa R$ 28,90 no almoço e R$ 31,90 depois das 18h e aos sábados, domingos e feriados.

Av. Quintino Bocaiúva, 247, São Francisco, Niterói (2715-3205). Diariamente, das 11h30 ao último cliente. Capacidade: 150 pessoas.

Família Paludo: tradição em Niterói

DIVULGAÇÃO

A nova filial do Nanquim, no Jardim Botânico, repete o sucesso do Flamengo

Nanquim

No belo prédio do Instituto dos Arquitetos do Brasil, em uma ruazinha bucólica do Flamengo, funciona este restaurante a quilo com cara de à la carte. **Os pratos são preparados aos poucos, garantindo o frescor dos alimentos**, e são pensados cuidadosamente para harmonizar proteínas e guarnições. Há opções como polvo flambado no uísque, filé mignon ao molho de shiitake, risoto de camarão, açafrão e banana. Os molhos são servidos a parte. O preço do quilo é R$ 39,90, mas é possível optar pelo bufê fixo, a R$ 25. A casa abriu este ano uma filial no Jardim Botânico (3874-0015), que serve pizzas e opções à la carte no jantar.

Rua do Pinheiro, 10, Flamengo (2556-5119). 2ª a 6ª, do meio-dia às 15h30; sáb. e dom., do meio-dia às 16h. Capacidade: 110 pessoas.

Art Station Grill

Um dos mais badalados quilos do Centro reúne executivos no subsolo do prédio Avenida Central. O preço salgado do bufê (R$ 42,30) é compensado pelo cardápio original, digno de qualquer restaurante à la carte. O cardápio, renovado diariamente, agrada aos paladares mais exigentes. As carnes de caça são as únicas lembranças da antiga churrascaria que funcionava no lugar há seis anos. **Há receitas inusitadas como avestruz ao molho de alho, javali ao molho madeira, leitão à pururuca e moqueca de jacaré.** Os frutos do mar figuram em pratos como escargot ao molho de ervas, ostras frescas, paella valenciana, ostras frescas e camarão jambalaya. O bufê japonês não fica para trás, com camarão e polvo, e há sempre cerca de 24 opções de saladas. Às sextas tem a deliciosa feijoada completa. De sobremesa, não perca a rabanada, receita milenar que não está lá apenas no Natal.

Av. Rio Branco, 156, subsolo, loja 113, Centro (2220-7306). 2ª a 6ª, das 11h às 16h. Capacidade: 80 pessoas.

VENHA SABOREAR ESTE EVENTO

VENHA SABOREAR O MELHOR DA GASTRONOMIA NACIONAL E INTERNACIONAL NO DOWNTOWN, CONHECER CHARMOSOS RESTAURANTES E PARTICIPAR DE INTERESSANTES PALESTRAS ÀS 18:30H E TALK SHOWS ÀS 20:30H COM RENOMADOS NOMES DA GASTRONOMIA, COMO FLÁVIA QUARESMA, CIÇA ROXO, ÉCIO CORDEIRO DE MELLO, CÉLIO ALZER, FABIANO VELHO E JANE CARONA. SE PREFERIR, CONSULTE A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DO EVENTO NO SITE*. DOWNTOWN, O PONTO DE ENCONTRO DE TODO BOM GOURMET.

Circuito Gastronômico DOWNTOWN

Tattoo Propaganda

DE 26 A 29 DE OUTUBRO

QUINTA E SEXTA-FEIRA · A PARTIR DAS 18 HORAS

SÁBADO E DOMINGO · A PARTIR DO MEIO DIA

ARMAZÉM DO CAFÉ · BALCÃO DA ROÇA · BAR BOATE EXCLUSIVO · BAR SURF ADVENTURES · BARRIL 8000 · BASINI BISTRÔ · BELGIAN BEER CAFÉ · BELUGA · BLENDS · DELÍCIAS DE CAMARÃO · DOMINO'S PIZZA · EMPÓRIO DO CAMARÃO · GALERIA GOURMET · KOPENHAGEN · LITTLE ITALY · MONTANA GRILL EXPRESS · MR. CHAN · MUNDO VERDE SUCOS · NA PRESSÃO CHOPPERIA · PICANHA & ETC · ROSITA CAFÉ · SORVETE ITÁLIA · SPOLETO DOWNTOWN · SUSHI BARRA · TOSAKA · VIVENDA DO CAMARÃO

* www.downtown.com.br

Seminário Internacional sobre Gastronomia Regional, Produto Turístico e Cultural do Brasil

23 a 24 de outubro de 2006
horário: 9h às 18h
Av. Ayrton Senna, 5555
Barra da Tijuca - Rio de Janeiro

GASTRONOMIA NACIONAL, PATRIMÔNIO CULTURAL, TURISMO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Profissionais do setor: inscrevam-se gratuitamente no site www.fnhrbs.com.br/gastronomia. Informações: (21) 2539.1214

em casa

No programa **Bastidores**, Fábio Júdice mostra tudo sobre um festival de música na Irlanda. Segunda, às 23h15, no Multishow.

TV ■ Destaques

TV ABERTA

■SÁBADO, 21

■ Bailando por um sonho
SBT, 22H30
Silvio Santos estréia uma competição de dança formada por 10 trios de participantes, entre eles, um artista, um coreógrafo e um anônimo, que recebem prêmios a cada etapa vencida.

■SEGUNDA, 23

■Video show
GLOBO, 13H40
O programa mostra imagens de arquivo das novelas e minisséries que se passaram nos anos 50, como *JK* e *Anos dourados*.

■TERÇA, 24

■ A diarista
GLOBO, 22H55
No episódio *Aquele da Sandy*, Marinete acaba se aproximando da cantora por causa de um pequeno acidente.

TV PAGA

■SEXTA, 20

■ Vitrine
TV CULTURA, 21H10
O apresentador Rodrigo Rodrigues conversa com o jornalista Zeca Camargo sobre o lançamento de seu novo livro, *De A- Ha a U2*, e Sabrina Parlatore entrevista o repórter Marcos Losekann, correspondente da TV Globo na guerra do Líbano.

■ Atenção

DIVULGAÇÃO

A série *Prato do dia* visita a culinária de dez estados e ensina a fazer delícias das diferentes regiões do Brasil. Sexta, às 11h30, no Futura. ■

■ Cilada
MULTISHOW, 21H15
Bruno Mazzeo encara as roubadas de uma ida ao supermercado ao lado da namorada, uma consumista incontrolável. Neste programa, participação especial de Marcos Palmeira.

■ Superbonita
GNT, 22H30
Esta semana, o programa traz todas as novidades sobre clareamento de pele e mostra que manchas causadas por sol, acne ou envelhecimento precoce podem, sim, desaparecer com cremes, ácidos e tratamentos de consultório. Não seria necessário intervenções mais complicadas ou invasivas.

■DOMINGO, 22

■ Acústico MTV Zeca Pagodinho 2 - gafieira
MTV, 19H30
Completando 20 anos de carreira, o compositor carioca é o primeiro artista a gravar o segundo projeto acústico para a MTV. Desta vez, ele faz uma homenagem ao samba de gafieira.

■ Mandinga em Manhattan
TV CULTURA, 23H30
Documentário aborda a expansão da capoeira pelo mundo e o seu refluxo para a Bahia.

■SEGUNDA, 23

■ Bastidores
MULTISHOW, 23H15
Fábio Júdice foi até a Irlanda conferir o *Electric picnic*, um dos maiores festivais de música da Europa e entrevistou DJ Shadow, a dupla africana Amadou e Mariam, o norte-americano Devendra Banhart e a banda *Yeah, Yeah, Yeahs*.

■QUARTA, 25

■ Skimo
NICKLODEON, 20H30
Primeira sitcom produzida pelo canal no México, mostra as aventuras de Fito e Tavo, dois adolescentes que dão um grande passo ao abrirem o próprio negócio e criarem o lugar mais bacana do bairro.

■ Em casa, numa boa...

Danielle Marques

Nem sempre é preciso perder horas em salões de beleza e clínicas de estética para colocar o visual em dia. A dica da **Programa** para este fim de semana é fazer da sua casa um verdadeiro Spa.

■PRODUTOS E SERVIÇOS

Para quem não tem tempo ou paciência para cuidar da beleza, o Visage Coiffer oferece diversos serviços em casa, que vão desde manicure e pedicure (R$ 42, os dois) até esfoliação corporal (R$ 30) e tratamentos capilares como algoterapia com cromoterapia (R$ 150), para higienizar e equilibrar as desfunções do couro cabeludo. Outra opção é a linha de tratamento de amêndoas da L'Occitane, composta por esfoliante de amêndoas (R$ 139, 200 ml), gel redutor (R$ 129, 200 ml) e tônico firmador (R$ 159, 200 ml).

■Visage Coiffer, Rua Fonte da Saudade, 116, Lagoa (2266-2084). De 3ª a sábª, das 9h às 20h.

■L'Occitane, Avenida das Américas, 4666, loja 132B - Nível Lagoa, Barrashopping (2431-9313). De 2ª a sáb., das 10h às 22h; dom., das 15h às 21h.

■LIVRO

■As idades da pele: orientação e prevenção
Shirlei Borelli
EDITORA SENAC SP
Escrito pela dermatologista Shirlei Borelli e dirigido tanto para leigos quantos para profissionais da área de dermatologia e cosmiatria e focaliza as principais patologias que envolvem a saúde e a beleza da pele. (R$ 50, 331 páginas).

■DVD

■Beleza roubada
Stealing beauty
De Bernardo Bertolucci. Com Liv Tyler, Joseph Fiennes e Jeremy Irons.
Romance. Após o suicídio de sua mãe, jovem viaja para a Itália, com o objetivo de reencontrar alguns amigos, mas na verdade planeja rever um jovem com quem ela dera seu primeiro beijo. EUA, 1996. Duração: 1h54.

■CD

■Bossa Jazz - Salt Song
Vários
DUBAS
De Moacir Santos a Miles Davis, um surpreendente encontro da Bossa com o Jazz está reunido neste volume da série *Bossa Jazz*.

DIVULGAÇÃO

"Fim de semana é para ficar ouvindo música, deitado no sofá...

Thiago Rodrigues, ator

■COMIDINHAS

Beleza e boa forma começam com uma alimentação equilibrada, até mesmo em um simples lanche. O Capim Limão sugere hambúrguer de soja com pão integral, maionese de tofu, alface, cebola e catchup light (R$ 13,80), suco de frutas vermelhas (R$ 2,90, 500 ml) e salada de frutas com iogurte e granola (R$ 3). E, para se deliciar sem culpa, a torta diet de banana (R$ 62) da Torta e Cia.

■Capim Limão, Rua Haddock Lobo, 419, Lojas A/B, Tijuca (2254-5543). De 2ª a sáb., das 8h às 19h.

■Torta e Cia, Estrada da Gávea , 820, São Conrado (3322-5933). Diariamente, das 9h às 22h.

Elenco milionário no suspense **Onze homens e um segredo**, que o SBT exibe nesta sexta, às 22h30.

FILMES ■ TV

TV ABERTA

■ SEXTA, 20

■ Onze homens e um segredo
Ocean's eleven
SBT, 22H30
De Steven Soderbergh. Com George Clooney, Brad Pitt e Julia Roberts.
Suspense. Assim que deixa a penitenciária, Danny Ocean reúne uma equipe de 11 especialistas para por em prática seu mais novo plano: assaltar três cassinos de Las Vegas em apenas uma noite. EUA, 2001. Duração: 1h57. ★★

■ SÁBADO, 21

■ O quarto do pânico
The panic room
GLOBO, 23H10
De David Fincher. Com Jodie Foster e Kristen Stewart.
Suspense. Uma mulher tem sua casa invadida por três homens estranhos. Ela e sua filha vão para um quarto secreto de onde espionam o que está ocorrendo através de um circuito fechado de TV. Só que justamente aquilo que os homens estão procurando está no quarto onde elas se esconderam. EUA, 2002. Duração: 1h42. ★

■ O enviado
Godsend
RECORD, MEIA-NOITE
De Nick Hamm. Com Greg Kinnear, Rebecca Romjn-Stamos.
Suspense. Após perder o filho de oito anos em um acidente, casal aceita participar de uma experiência ilegal para clonar o menino. EUA, 2004. Duração: 1h42. ★

■ DOMINGO, 22

■ Loucura em Los Angeles
L.A story
BAND, 11H30
De Mick Jackson. Com Steve Martin, Patrick Stewart.
Comédia. Um apresentador de TV descobre que sua namorada está tendo um caso e decide se afastar dela para reavaliar sua vida. Até que ele conhece uma jornalista britânica, que esta na Califórnia para fazer uma reportagem sobre os estilos de vida de Los Angeles. EUA, 1991. Duração: 1h34. ★

■ Atenção

DIVULGAÇÃO

Filmado em apenas 25 dias e em uma única locação, o terror *Jogos mortais 2* estréia neste sábado, às 22h, no Telecine Premium. ■

TV PAGA

■ SEXTA, 20

■ Eterno
Eternal
TELECINE ACTION, 22H
De Wihelm Liebenberg e Federico Sanchez. Com Conrad Pla e Caroline Néron.
Suspense. **Inédito.** Tentando desvendar o desaparecimento de sua esposa, o detetive Raymond Pope entra no mundo luxuoso e misterioso de Elizabeth Kane, uma mulher cujos poderes de sedução podem ser maiores do que parecem. Canadá, 2004. Duração: 1h47. ★

■ O preço da luxúria
Wages of lust
TELECINE ACTION, 2H15
De Jill Hayworth. Com Hélène Sarrel e Chelsea Sinclair.
Erótico. **Inédito.** Desesperada para ganhar dinheiro, mulher começa a se prostituir fazendo programas com altos executivos. EUA, 2002. Duração: 1h28. ★

■ SÁBADO, 21

■ O som do trovão
A sound of thunder
HBO, 21H
De Peter Hyams. Com Armin Rohde, Heike Makatsch e Jemima Rooper.
Drama. **Inédito.** Charles Hatton é dono de uma empresa fantástica que leva caçadores à era pré-histórica em busca de dinossauros. Porém, durante uma expedição, ocorre um erro que tem repercussões no presente da humanidade. EUA, 2005. Duração: 1h41. ★

■ DOMINGO, 22

■ Os melhores dias de nossas vidas
Rory O' Shea was here
TELECINE PREMIUM, 23H50
De Damien O'Donnell. Com Steven Robertson e Alan King.
Drama. **Inédito.**. A vida de um asilo para deficientes muda completamente com a chegada de Rory, que apesar de só mover uma mão, é um rebelde atrás do melhor da vida. Sua influência dará forças a Michael para experimentar o que existe além do lugar em que vive. Inglaterra/Irlanda/França, 2004. Duração: 1h44. ★

■ QUINTA, 26

■ Elas
Elles
TV5MONDE, 20H25
De Luís Galvão Teles. Com Carmen Maura, Miou-Miou e Marisa Berenson.
Comédia dramática. Cinco mulheres beirando os quarenta anos encaram juntas os altos e baixos da vida e têm como único objetivo viver e amar. Luxemburgo/França/Bélgica, 1997. Duração: 1h33. ★

PIC-A-PIX

Experimente esta novidade da revista *COQUETEL Logic Pix!*

Descubra quais dos quadradinhos devem ser pintados, respeitando os cruzamentos, para formar uma figura.

Os números acima de cada coluna e à esquerda de cada linha indicam quantos quadradinhos devem ser pintados seguidamente, formando blocos.

Entre os blocos deve haver, pelo menos, um espaço em branco, que pode ser preenchido com X para facilitar a visualização. Respeite sempre a seqüência de blocos.

Comece pelos números maiores, pois eles darão dicas para completar os próximos.

Risque os números que já completou e faça um X nos quadradinhos que você tem certeza de que não serão preenchidos.

Telefone

• Veja o passo-a-passo animado do Pic-a-Pix no site www.coquetel.com.br

Colunas (de cima para baixo): 14 / 1 1 / 1 2 2 1 / 1 11 1 / 1 11 1 / 1 11 1 / 1 2 2 1 / 1 1 / 1 4 1 1 1 2 / 1 1 1 1 1 / 1 1 1 1 1 1 2 / 1 1 1 1 1 / 1 4 1 1 1 2 / 1 1 / 13

Linhas (da esquerda para a direita):
14
1 1
1 3 5 1
1 5 1 1 1
1 5 1 1 1
1 3 5 1
1 3 1
1 3 5 1
1 3 1
1 3 1 1 1 1
1 5 1
1 5 1 1 1 1
1 3 1
1 1 1 1 1
13

(c) Conceptis Puzzles 0017207

SUDOKU

Preencha os espaços vazios com algarismos de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir nas linhas verticais e horizontais, nem nos quadrados menores (3x3).

© Revistas COQUETEL

	9	3				4	8	
	1		6		3		5	
		6		4		1		
			2		8			
		2		7		8		
	3		9		6		2	
	8	4				7	1	

RESPOSTAS

7	6	5	8	2	4	3	9	1
2	9	3	7	5	1	4	8	6
4	1	8	6	9	3	2	5	7
8	5	6	3	4	9	1	7	2
3	7	1	2	6	8	9	4	5
9	4	2	1	7	5	8	6	3
1	3	7	9	8	6	5	2	4
6	8	4	5	3	2	7	1	9
5	2	9	4	1	7	6	3	8

PIC-A-PIX

A Maison Des Caves é uma requintada loja de adegas, com wine-bar e excelentes vinhos de renomados produtores. É o lugar ideal para quem gosta de apreciar o que há de melhor no mundo do vinho. Venha conhecer nosso Bistrô Di.Vino comandado pelo chef Écio Cordeiro de Melo.

ADOIS

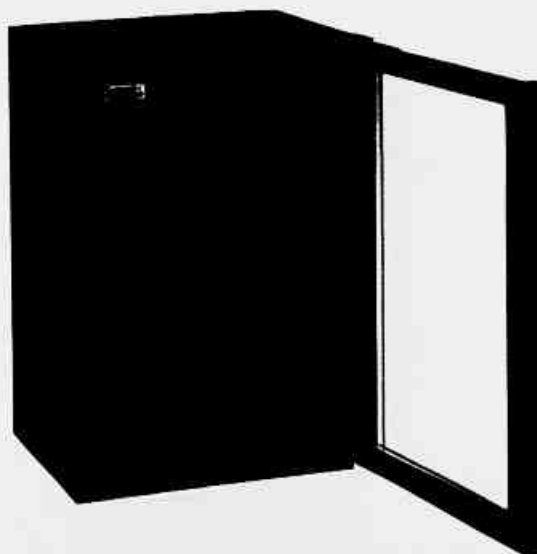
adegas vinhos acessórios cultura

Cartuxa Colheita de Evora 2001- Portugal ~~de 91,00~~ por 78,00
Cor granada. Aroma evoluído, notando-se a presença de casta Trincadeira misturada com as notas quentes da planície alentejana. Boa prova de boca, tudo muito afinado, floral e cheio. Este vinho, embora possa ser consumido desde já, apresenta potencial para envelhecer.

Trumpeter Syrah 2004 - Argentina ~~de 50,00~~ por 41,00
Cor rubi escuro com tons púrpura. Aroma de frutas vermelhas. Na boca a sensação é redonda e suave com sabores ricos de framboesa e amoras, notas de baunilha e chocolate, com um final doce e maduro do tanino.

Conjunto de Taças Alemãs Schott Zwiesel Bordeaux 645 ml 6 unidades - 168,00

Adega Basique
40 Garrafas
1.890,00 ou 6x 315,00

. Termostato eletrônico e termômetro digital
. Porta com vidro duplo
. 4 gavetas corrediças
2 ANOS DE GARANTIA

Barra CasaShopping 1º piso
Televendas: (21) 2431-0592
ABERTO DOMINGO de 15 as 21 hs.
www.maisondescaves.com.br